

El Cine Albéniz programa en su Filmoteca el ciclo 'Navidad: el color del blanco y negro'

Del 11 al 26 de diciembre proyectará en horario de mañana cinco largometrajes en VOSE

02/12/2021.- Del 11 al 26 de diciembre, la programación de la Filmoteca Albéniz dedicará un ciclo a la Navidad, un género cinematográfico en sí mismo, que incluirá cinco clásicos del cine, españoles y norteamericanos, ambientados en estas fechas. El cine como fenómeno popular ha sabido utilizar la Navidad como elemento narrativo y nos encontramos desde comedias agrisulces, dramas redentores o fábulas de ciencia ficción.

Las proyecciones de la Filmoteca han obtenido hasta la fecha un significativo respaldo de público y concitan el interés con una programación de películas clásicas en versión original subtitulada y en formato de celuloide (35 milímetros) y DCP.

En el ciclo 'Navidad: el color del blanco y negro' veremos:

- 11 de diciembre: *El apartamento (The apartment, 1960)*, Billy Wilder.
- 12 de diciembre: *Plácido (Plácido, 1961)*, Luis García Berlanga.
- 18 de diciembre: *De ilusión también se vive (Miracle on 34th street, 1947)*, George Seaton.
- 19 de diciembre: *¡Qué bello es vivir! (It's a wonderful life, 1946)*, Frank Capra.
- 26 de diciembre: *Las campanas de Santa María (Bells of St Mary's, 1945)*, Leo McCarey.

Todas las proyecciones serán a las 12:00 horas en la sala 1 del Cine Albéniz.

Las entradas están disponibles en las taquillas del Cine Albéniz, Teatro Cervantes y a través de la plataforma www.unientradas.es con los siguientes precios:

- Entrada general: 4,5 euros
- Socios Club Albéniz: 4 euros