

Un renovado Nacho Vegas abre MaF - Málaga de Festival 2022 en el Cine Albéniz

La clausura será un homenaje a Alexandre Lacaze a cargo de artistas vinculados a la trayectoria del músico malagueño

Las entradas salen hoy a la venta en las taquillas de Teatro Cervantes y Cine Albéniz y en Uniticket

20/01/22. – El **Cine Albéniz** será un año más el escenario del **concierto inaugural** de **MaF - Málaga de Festival**, directo que correrá a cargo de **Nacho Vegas**, quien presenta con su banda su último trabajo, *Mundos inmóviles derrumbándose* (Oso Polita, 2022). Será el **jueves 24 de febrero**, a las 20.30 h, en la sala 1 del Cine Albéniz. Por su parte, el **concierto de clausura** adquiere un sentido especial al rendir homenaje al fallecido **Alexandre Lacaze**, uno de los artistas más vinculados a MaF - Festival de Málaga desde sus inicios. Este homenaje, el **jueves 17 de marzo** (20.30 h) en el **Teatro Echegaray**, correrá a cargo de artistas locales y nacionales cuyas trayectorias personales y profesionales estaban vinculadas a la de Lacaze. Ambos conciertos se celebrarán con todas las medidas para garantizar un espectáculo seguro y con sus aforos adaptados a la normativa vigente.

MaF 2022, edición que arranca el jueves 24 de febrero y que se prolonga hasta el jueves 17 de marzo, es la programación previa a la celebración del **25 Festival de Málaga** con el objetivo de celebrar la cultura con el cine como argumento al tiempo que piensa la realidad que habitamos gracias a las distintas actividades que se programan. Esta programación expandida cuenta con la colaboración de **Fundación "la Caixa"**, impulso que permite dialogar con el audiovisual desde diversas categorías y miradas que arrojan nuevos significados y abren espacios de reflexión sobre la práctica cultural.

Concierto inaugural MaF 2022: Nacho Vegas

El concierto inaugural de MaF 2022 será el inicio de tres semanas de actividades que buscan construir un modelo de ciudad a través de la cultura, plantear nuevas miradas sobre la ciudad de Málaga. Nacho Vegas nos ofrecerá en directo, y con banda al completo, un recorrido por su último trabajo publicado el pasado 14 de enero, *Mundos inmóviles derrumbándose*, el mejor álbum del artista hasta la fecha, un trabajo que permite al músico asturiano revitalizar su cancionero y poner al día

FESTIVAL DE MÁLAGA

cada elemento que ha servido para convertirlo en un referente musical ineludible para toda una generación, y en uno de los más grandes escritores de canciones que ha dado nuestro país en las últimas décadas.

Tras más de 20 años de carrera profesional en la música, *Mundos inmóviles derrumbándose* surge no como un álbum de madurez, sino como un álbum de plenitud. Todo lo que ha hecho grande a Nacho Vegas en el pasado está aquí: la pluma afilada, la introspección, la aguerrida crítica social, lo íntimo y confesional y esas melodías que se instalan en el oyente desde la primera escucha. Vegas se abre en canal en cada canción y ofrece todo lo que tiene dentro, con un compromiso muy difícil de ver en la música actual y reinventándose en pleno siglo XXI con un sonido más luminoso y orgánico.

Para ello ha formado una nueva banda que se nutre de viejos colaboradores, como Joseba Irazoki o Manu Molina, y la decisiva incorporación de Hans Laguna, Ferrán Resines y Cristian Pallejà, que también han sido los responsables de la grabación y mezclas del disco.

Concierto de clausura MaF 2022: homenaje a Alexandre Lacaze

El Teatro Echegaray será el escenario, el próximo jueves 17 de marzo (20.30 h), del homenaje al músico malagueño Alexandre Lacaze, uno de los artistas más vinculados a MaF desde su inicio. Artistas locales y nacionales, como Esplendor, Gastmans y Briatore, entre otros, pasarán por la tarima del Teatro Echegaray para hacer versiones del músico malagueño con el fin de poner en valor una de las trayectorias musicales más vanguardistas del pop nacional. Lacaze falleció en 2019, a los 43 años, debido a una leucemia.

Las **entradas** para ambos conciertos salen hoy a la venta a las 18.00 horas en las taquillas del Teatro Cervantes y en Uniticket a un precio de 18 euros (inauguración) y 15 euros (clausura).

MálagaProcultura