

Costa Rica protagoniza Latin American Focus en MAFIZ, el área de Industria del 25 Festival de Málaga

**El certamen dará a conocer la más reciente cinematografía del país y el
talento que hace posible su éxito**

15/02/22.- **Costa Rica** es el invitado de honor del **25 Festival de Málaga**, donde protagonizará el **Latin American Focus** del área de Industria **MAFIZ (Málaga Festival Industry Zone)**, con el objetivo de dar a conocer la más reciente cinematografía costarricense y el talento que hace posible su éxito.

Para ello, **Latin American Focus Costa Rica** se desarrollará en diferentes secciones y actividades con el fin de crear las condiciones más favorables para establecer relaciones comerciales, colaborativas y artísticas, sostenibles a largo plazo. Así, proyectos y creadores costarricenses participarán en las diversas secciones de MAFIZ (MAFF - Málaga Festival Fund & Coproduction Event; Málaga Work in Progress; Málaga Talent y Hack Mafiz Málaga) al tiempo que productores, directores, autoridades e instituciones del país buscarán intercambios, oportunidades de negocio y proyección de la cinematografía de su país a lo largo de todo el evento.

El Festival de Málaga incluirá además en su programación un ciclo **Focus Costa Rica**, con algunas recientes producciones del país:

- *Abrázame como antes*, Jurgen Ureña (2016).
- *Violeta al fin*, Hilda Hidalgo Xirinachs (2017).
- *Callos*, Juan Ignacio Rodríguez (2018).
- *Objetos rebeldes*, Carolina Arias Ortiz (2020).

Costa Rica ha desarrollado en la última década una talentosa y pujante creación audiovisual, produciendo en esta década más de 100 obras entre largometrajes y series, tanto de ficción como de no ficción. Sin lugar a duda, esto es un efecto de la combinación de varios factores:

- La apuesta del país por la formación profesional, creando más de 12 espacios de educación superior, que están creadores y técnicos para el sector en áreas como dirección, producción, animación, postproducción; un excelente cultivo de habilidades técnicas y profesionales.
- La voluntad política del estado por invertir en este sector, destinando recursos económicos, legales e institucionales como nunca antes a la producción, la creación de público y la promoción exterior. Ejemplo de ello zona acciones como el Fondo Fauno de apoyo financiero a proyectos cinematográficos, de TV y de animación convocado anualmente por Centro Costarricense de Producción Cinematográfica del Ministerio de Cultura; la creación de la Costa Rica Film Commission dentro de la Promotora de Comercio Exterior PROCOMER de Costa Rica, del Festival Internacional de Cine de Costa

FESTIVAL DE MÁLAGA

Rica; del Mercado del Audiovisual Centroamericano y Caribeño MAUCC y más recientemente de la aprobación de la Ley de Incentivo Audiovisual, entre otros.

- La colaboración estratégica entre el estado, sus diferentes administraciones y el sector privado por consolidar esta apuesta.
- El talento nacional de directores, guionistas, productores y técnicos.

“La designación de Costa Rica como país invitado de honor de un festival prestigioso como el de Málaga no sólo es motivo de agasajo, sino también de responsabilidad con las acciones de fomento audiovisual, creación de capacidades y educación de audiencias que se han venido impulsando desde hace unos años. La presencia de obras y cineastas costarricenses en el evento andaluz es una oportunidad para el descubrimiento”, comenta **Raciel del Toro**, director general del **Centro Costarricense de Producción Cinematográfica del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica**.

De acuerdo con **Jorge Zamora**, director de la **Oficina de PROCOMER en España**, este es el resultado de un esfuerzo sistemático de negociación y visitas que durante más de un año PROCOMER y la Oficina de Promoción Comercial en Madrid han venido desarrollando con el Festival para concretar que Costa Rica fuese designado como el país de honor. “Se trata de una diversidad de activaciones en favor de la promoción de la industria fílmica costarricense”, reitera Zamora.

MálagaProcultura

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760

festivaldemalaga.com
malagaprocultura.com