

## ‘Llenos de gracia’ de Roberto Bueso clausurará fuera de concurso el 25 Festival de Málaga

**Carmen Machi protagoniza la segunda película del director valenciano tras ‘La banda’**

24/02/22.- El **Festival de Málaga** echará el telón de su **25ª edición (del 18 al 27 de marzo)** con *Llenos de gracia*, segundo largometraje de **Roberto Bueso** tras su ópera prima *La banda*, con la que debutó en 2019 y participó en la Sección Oficial de la 22 edición del certamen (estuvo nominada al Premio Especial de los Premios Feroz 2019).

*Llenos de gracia*, con guion del propio Bueso, está producida por **Misent, MOD y The Nun Producciones AIE**, con la participación de **RTVE, Movistar Plus+ y À Punt Mèdia**, con la financiación del **Instituto de la Cinematografía - Ministerio de Cultura y Deporte – Gobierno de España**, con la colaboración del **Institut Valencià de Cultura** y con la financiación de **Arcano Financiación Audiovisual**. La película se estrenará en cines este verano con la distribución de **Paramount Pictures. Film Factory** se encargará de las ventas internacionales.

Inspirada en hechos reales, la película está protagonizada por **Carmen Machi** y cuenta en su reparto con **Paula Usero, Anis Doroftei, Pablo Chiapella, Manolo Solo y Nuria González** junto con un talentoso grupo de jóvenes.

*Llenos de gracia* narra la historia de Marina, una monja muy atípica, que llega en el verano de 1994 a El Parral, un colegio amenazado de cierre. A pesar de que los internos, chicos sin familia, la reciben con mil trastadas, Marina tiene una idea que cambiará todo: formar un equipo de fútbol. Con la ayuda de dos monjas: Angelines, inocente y frágil y Tatiana, bruta y bondadosa, creará algo parecido a una familia de verdad. Años más tarde, Valdo, uno de los chicos, debutará en el primer equipo del Real Madrid.

**Roberto Bueso** (Valencia, 1986), tras cursar estudios de Filosofía en la Universidad de Valencia, realiza en 2007 el Máster Iberoamericano de Guion de Cine (FIA), donde aúna dos de sus pasiones: la escritura y las películas. Más tarde, estudia Dirección en la ECAM y recibe el Premio Extraordinario de fin de carrera con el cortometraje *La noche de las ponchongas*, premiado en festivales como Aguilar de Campoo, Alcine o el concurso de cortometrajes de Versión Española (RTVE). En 2019 estrena su opera prima, *La banda*, que participa en la Sección Oficial del Festival de Málaga. *Llenos de gracia* es su segundo largometraje.

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



PATROCINADORES OFICIALES

