

Fernando Méndez-Leite recibe una Biznaga de Oro en reconocimiento a su trabajo en el Festival de Málaga

El director y crítico de cine ha recibido el galardón en el marco de la presentación de su libro *Biznagas*

17/03/2022- El director, crítico de cine y miembro del comité de selección del Festival Fernando Méndez-Leite ha recibido esta tarde su propia Biznaga de Oro como agradecimiento y reconocimiento a su aportación y labor en todos estos años en el Festival de Málaga. Ha sido el director del certamen, Juan Antonio Vigar, quien le ha entregado el galardón en el marco de la presentación de su libro *Biznagas*, publicado por el Festival y en el que Méndez – Leite hace un recorrido por las 29 películas galardonadas en las 24 ediciones pasadas.

Méndez-Leite y el certamen han ido siempre cogidos de la mano desde que en 1997 el crítico entrase a formar parte del comité de dirección del Festival de Málaga. Desde entonces, el también realizador de cine y televisión ha aportado en cada edición sus valores y conocimiento, ya sea con las películas seleccionadas en el Festival o moderando las ruedas de prensa posteriores a la proyección durante el certamen.

En el acto, se ha presentado su nuevo libro *Biznagas*. De *La primera noche de mi vida* (1998) a *El vientre del mar* (2021), veintinueve han sido las ganadoras de la Biznaga de Oro a Mejor Película en las 24 ediciones celebradas hasta la fecha en el Festival de Málaga. Más biznagas que años de celebración del certamen, puesto que desde 2017 el festival se abrió al cine 'en español', doblando desde entonces su máximo galardón, al cine español y al latinoamericano.

Cada película galardonada en el Festival tiene su historia, no solo por este reconocimiento, sino por las anécdotas y situaciones que se han generado en las ediciones del certamen. Ahora, el propio Fernando Méndez-Leite lo recoge todo en su libro, *Biznagas*, en el que analiza a fondo todos los títulos que han ganado en el Festival. Un minucioso trabajo sobre las obras y los entresijos o anécdotas que nacieron alrededor de estas películas tras su paso por el certamen.

Fernando Méndez-Leite

Director, guionista y crítico de cine. Ha dirigido diversos programas de televisión y películas como *El hombre de moda* con Carmen Maura o documentales como *El productor* sobre Elías Querejeta. Durante su extensa carrera profesional, ha colaborado con medios culturales como Fotogramas y ha sido jurado de festivales de cine de todo el mundo.

Además, fue director general del Instituto de Cine y Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura de 1986 a 1988 y dirigió la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad

FESTIVAL DE MÁLAGA

de Madrid) desde 1994 hasta 2012. Desde 1997, es miembro del comité de dirección y moderador de las ruedas de prensa de la Selección Oficial del Festival de Málaga. Actualmente, colabora en el programa *Historia de nuestro cine* de La 2 de TVE.

Descarga selección de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2022

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>