

La película colombiana 'A Vanishing Fog' (Entre la niebla) inaugura la sección Zonazine del Festival de Málaga

El largometraje, dirigido por Augusto Sandino, se enmarca en el movimiento cultural del realismo mágico

Las propuestas más arriesgadas y vanguardistas del Festival de Málaga se dan cita cada año en la sección Zonazine, en la que en esta edición se presentan nueve películas: cinco españolas y cuatro latinoamericanas.

La encargada de inaugurar esta sección ha sido la película colombiana 'A Vanishing Fog' (Entre la niebla), una producción escrita y dirigida por Augusto Sandino. Se ha proyectado esta tarde en la sala 3 del cine Albéniz, y a la presentación y posterior rueda de prensa han acudido Augusto Sandino, director de la película; Sebastián Pii, actor, y el director de fotografía, Gio Park.

La cinta cuenta la historia de F., un solitario explorador y guardián de las montañas del Páramo de Sumapaz, un remoto paisaje de la provincia de Bogotá que es famoso por ser el páramo más grande del mundo. Frente al inminente regreso de la violencia, y superando sus limitaciones humanas, F. ha estado preparando su escapatoria, pero antes de perseguir una nueva dimensión, tendrá que enfrentar una dolorosa despedida.

En palabras del director, Augusto Sandino, "'Entre la niebla' surge a raíz de mi preocupación por la situación social y política de Colombia, que en los últimos 20 años se ha recrudecido con el asesinato de líderes ambientales y los desplazamientos forzados de más de 7 millones de personas. Hemos creado una película sobre la soledad, pero también es una cinta política sin ser panfletaria o propagandística".

Para Sebastián Pii, el protagonista indiscutible de la película, ha sido su primer trabajo en cine como actor, pero "su capacidad para entrar y salir del personaje ha sido totalmente natural y lo conseguía en cuestión de minutos", nos cuenta Sandino en rueda de prensa.

La fotografía, es uno de los valores que más destacan de la película, pero según Gio Park, el director de fotografía, "hubo muchas dificultades técnicas. Tuvimos que trabajar con cámaras pequeñas, ya que las condiciones del páramo no nos permitían trasladar equipos más grandes. Sin embargo, la fotografía de la película se concibe más por cómo se conceptualiza que por el tipo de cámara".

FESTIVAL DE MÁLAGA

El rodaje tuvo lugar en el año 2017 bajo unas condiciones muy hostiles. El páramo en el que transcurre la película está a más de 3.500 metros de altura, y la humedad y el frío complicaban mucho las escenas. Cinco años después, tras un arduo trabajo de postproducción, podemos ver el resultado final.

Augusto Sandino es uno de los nombres más destacados del cine colombiano contemporáneo, con una carrera que acumula ya más de 30 premios internacionales entre los que se encuentran el Premio Nacional de Cine 2000-2005, otorgado por el Ministerio de Cultura de Colombia, y el Premio Especial del Jurado y el FIPRESCI en el Festival de cine Tallin Black Nights, por su ópera prima 'Suave el aliento' en el año 2016.

Descarga selección de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:
<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm
Contraseña: fcm2022

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



Junta de Andalucía



Diputación Provincial
de Málaga

PATROCINADORES
OFICIALES



ATRESMEDIA



Fundación 'La Caixa'

CERVEZAS
VICTORIA

Málaga 2016

SUR

Málaga