

Meritxell Colell presenta 'Dúo', road movie dramática que entra a concurso en la sección Zonazine

El largometraje forma parte de la sección Zonazine, la más arriesgada y vanguardista del Festival

Hoy se ha presentado en el cine Albéniz la segunda película de la sección Zonazine del Festival de Málaga: el drama presentado en formato road movie 'Dúo', dirigido por la cineasta Meritxell Colell. Cuenta la historia de Mónica, una bailarina que, tras un año viviendo en el pueblo con su madre, regresa para retomar un dúo de danza que creó con su pareja para salvar su relación. Danza, amor y el Altiplano andino se juntan en una historia en la que la distancia y el desgaste juegan un papel principal.

Tras la proyección de la película en la sala 3 del cine Albéniz, ha tenido lugar la rueda de prensa con la presencia de su directora, Meritxell Colell, su actriz protagonista, Mónica García, y dos de sus productores, Belén Sánchez y Carles Brugueras.

La directora ha explicado ante los periodistas su decisión de seguir explorando el personaje de Mónica en su anterior película, 'Como el viento': "Desde la finalización de aquella película en el año 2018, Mónica y yo seguimos en contacto y construimos una relación de amistad, lo que provocó la semilla de querer seguir explorando el camino vital de su personaje en una nueva película".

Mónica García, la protagonista de la película, destaca todos los momentos mágicos que se produjeron durante la creación de la película: "Tuvimos una gran parte de improvisación. De hecho, todos los diálogos de los pueblos andinos son espontáneos, y las respuestas de mi personaje y el de Gonzalo no están guionizadas. Para mí la película es un viaje lleno de momentos mágicos".

El rodaje no fue nada fácil. Comenzaron a rodar a inicios de 2020 en un paisaje inhóspito a 4.000 metros de altitud. A las pocas semanas tuvieron que paralizarlo todo debido a la pandemia. "Nos quedaba la mitad de la película por rodar, pero por suerte, mi decisión de realizar el rodaje de manera cronológica, nos permitió cerrar un arco emocional sin la necesidad de un nuevo rodaje", nos cuenta Meritxell Colell. Sin embargo, la historia de la película tuvo que reinventarse y hubo distintas modificaciones en el guion para poder adaptarse al material que ya estaba grabado.

El resultado final es una historia sobre el dolor de la distancia en todas sus acepciones: con su pareja, con su madre, incluso consigo misma.

Merixell Colell forma parte de la generación de directoras con talento de España. Como montadora, firma nueve largometrajes seleccionados en numerosos festivales, entre los que destacan IDFA, Mar del Plata, Habana Film Fest, Thessaloniki Film Fest y DocumentaMadrid. Su película 'Con el viento' se estrena en el 68 Berlinal y recibe la Biznaga de Plata en el Festival de Málaga en la sección Zonazine. 'Dúo' y 'Lejos de los árboles' son sus últimos largos de ficción.

'Dúo' se estrena en los cines españoles el próximo 2 de septiembre.

Descarga selección de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2022

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>