

Camera Café llega a la gran pantalla diez años después de su serie para satisfacer el deseo de sus fans por conocer más la vida de sus personajes

Ernesto Sevilla dirige este largometraje que supone su debut en el cine

MÁLAGA. 20/03/22. *Camera Café* llega a la gran pantalla diez años después de su serie para satisfacer el deseo de sus fans por conocer algo más de la vida de sus personajes. Se trata de la ópera prima de Ernesto Sevilla que recupera a los mismos actores con nuevas incorporaciones para contar historias que se sobreentendían o se daban por hecho, pero que no podían desarrollar en un formato televisivo de micro capítulos.

Para Sevilla lo más complejo ha sido definir qué tipo de película querían hacer. Tenían claro que debían conservar el humor, la acidez y el costumbrismo. También tenía que ser surrealista para ser fieles a la serie original, pero a la vez debían introducir algo nuevo. Por esta razón se ha impregnado de la misma esencia, pero mezclando drama, comedia y hasta terror, según ha comentado en la rueda de prensa de presentación de la Sección Oficial No Competitiva.

Los actores Arturo Valls, Ana Milán, Álex O'Doherty, Joaquín Reyes, Ingrid García-Jonsson, Carlos Chamorro, Carolina Cerezuela, Marta Belenguer, Ibai Llanos y Esperanza Pedreño forman parte del reparto. Miguel Esteban junto a Ernesto Sevilla y Joaquín Reyes firman el guión que centra la acción en la vida de Quesada, un empleado fracasado que admira a Albert Rivera y es padre de dos niños que en un abrir y cerrar de ojos ya son adultos. Su forma de relacionarse

En este largometraje también vuelve la mítica oficina y su máquina de café como escenario donde se desenvuelven sus diálogos e historias, pero va a experimentar cambios con los que esperan sorprender a los espectadores. Sus empleados tendrán que enfrentarse a una crisis considerable que tendrá consecuencias inesperadas y hasta surrealistas.

Por su parte, Ana Milán que se ha definido como la malvada de España ha revelado que cuando estrenen el largometraje en las plataformas digitales va a irse directa a reproducir una escena en la que se enfrenta contra una compañera en la empresa.

Todo el equipo se ha mostrado enormemente satisfecho por la reacción del público durante su proyección en el Teatro Cervantes, entre carcajadas y aplausos. "Y esto no ha hecho más que empezar", han concluido.

FESTIVAL DE MÁLAGA

Descarga selección de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:
<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm
Contraseña: fcm2022

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



Junta de Andalucía



Diputación Provincial
de Málaga

PATROCINADORES
OFICIALES



ATRESMEDIA



Fundación 'La Caixa'

CERVEZAS
VICTORIA

SUR
Málaga