

El Festival de Málaga rinde homenaje a un director clave de nuestra historia con la Biznaga de Honor

El director aragonés presenta el cortometraje ‘Goya 3 de mayo’, un proyecto donde reescribe el cuadro de Francisco de Goya ‘Los fusilamientos del 3 de mayo’

20/03/2022.- Durante la gala de esta tarde en el Teatro Cervantes, Carlos Saura ha recogido la **Biznaga de Honor** que le otorga el Festival de Cine de Málaga en esta vigésimo quinta edición. La ha recibido de mano de Carla Simón, directora de *Verano 1993* y *Alcarràs*, quién se ha dirigido al homenajeado expresando: “hemos querido darte este premio para demostrarte que tu legado es y será infinito”. Ha completado su introducción con una colección de testimonios de diversos cineastas españoles, como Carlos Vermut, Carlos Marqués-Marcet, Clara Roquet o Pilar Palomero. “Querido Saura, el cine español no sería el mismo sin tus películas. Y como demuestran las reflexiones de mis compañeros, nuestras películas tampoco serían las mismas sin tu cine”, ha concluido.

Entre aplausos, Saura ha recogido su Biznaga, no sin antes tomar una fotografía del público con su cámara. Durante su discurso, el prolífico director ha mostrado su agradecimiento al festival y a los asistentes “por soportarme a mí, y a Carla, que es una exagerada. Yo no me veo tanto”, añadiendo una reflexión sobre el valor de la imaginación en el cine. El oscense es conocido por clásicos del cine español como *La Caza* (1966), *Peppermint Frappé* (1967), *Cría cuervos* (1976) o *¡Ay, Carmela!* (1990), que recibió trece premios Goya. Saura ha obtenido abundante prestigio internacional y distinciones, desde el Oso de Oro en la Berlinale hasta sus tres nominaciones al Oscar por Mejor Película Internacional por *Mamá cumple 100 años* (1980), *Carmen* (1983) y *Tango* (1998).

Tras la gala se ha proyectado uno de sus proyectos más recientes: el cortometraje *Goya 3 de mayo*. Rodada en Teruel con el apoyo del Gobierno de Aragón y Aragón TV, esta innovadora obra audiovisual se inspira en el emblemático cuadro ‘Los fusilamientos del 3 de mayo’. Los fusilamientos’ de Francisco de Goya, rindiendo homenaje al pintor aragonés en la conmemoración del 275 aniversario de su nacimiento. Tomando como punto de partida los grabados de la serie ‘Los desastres de la guerra’, Saura reconstruye en este alegato en contra de la guerra los instantes previos al fusilamiento de los españoles que se levantaron contra la invasión napoleónica.

El corto ha precedido a *Cinco lobitos*, película de la Sección Oficial y ópera prima de la directora vasca Alauda Ruiz de Azúa. Protagonizada por Laia Costa, Susi Sánchez, Ramón Barea y Mikel

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



PATROCINADORES OFICIALES



FESTIVAL DE MÁLAGA

Bustamante, la cinta narra la experiencia de Amaia, una madre primeriza que se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. La cinta tiene su origen en La Incubadora de la ECAM y formó parte de la sección Panorama de la pasada edición de la Berlinale.

Descarga selección de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2022

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



Junta de Andalucía



Diputación Provincial
de Málaga

PATROCINADORES
OFICIALES



ATRESMEDIA



Fundación 'La Caixa'

CERVEZAS
VICTORIA

Málaga 2022

SUR

Málaga