

La producción puertorriqueña *La pecera* presenta un avance en la sección 5 minutos de cine

El largometraje está dirigido por Glorimar Marrero Sánchez y producido por José Esteban Alenda y Amaya Izquierdo

20/03/2022- La sección *5 minutos de cine* ha presentado un avance de la ópera prima puertorriqueña 'La pecera'. Se trata de un proyecto dirigido por Glorimar Marrero Sánchez y producido por José Esteban y Amaya Izquierdo, que logró el Premio MAFIZ EAVE del Festival de Málaga en 2018. La película empezó a rodarse a finales de 2021 y se encuentra ya en fase de posproducción.

La conexión entre la directora y Amaya Izquierdo surgió en 2018, cuando se conocieron en el Área de Industria del Festival de Málaga. De ahí surgió una idea que fue potenciada gracias al apoyo en producción de José Esteban y un gran respaldo del Gobierno de Puerto Rico a través de su Departamento de Desarrollo Económico, del ICAA y del Ayuntamiento de Madrid.

'La pecera' se adentra en la vida de Noelia, enferma de cáncer, que no quiere tratarse y para ello regresa a su ciudad natal, la isla paradisíaca puertorriqueña de Vieques, una zona ideal de descanso, pero contaminada por toneladas de residuos del ejército norteamericano. Pero su familia no respeta esta decisión. Entre su trama personal y la situación medioambiental de la isla, Noelia se verá obligada a tomar una serie de decisiones.

Esta sesión de avance del proyecto, que se ha celebrado en el Rectorado de la Universidad de Málaga, ha estado acompañada de un coloquio que ha dirigido el escritor y presentador Luis Alegre, quien ha calificado este filme como un "drama íntimo y de denuncia medioambiental". Para dicha descripción se ha basado en las palabras de la directora, quien ha confesado que la historia la generó a raíz de la enfermedad de su madre. "Quería hablar del proceso de la enfermedad y como un personaje se prepara para la muerte desde la autodeterminación explorando su camino a morir", ha comentado la directora, quien ha declarado tomarse el rodaje como una reconciliación.

En la misma línea, José Esteban Alenda ha destacado el "intimismo" de la trama, así como el carácter de "protesta política-económica" que esconde. Asimismo, respecto a su relación con Amaya Izquierdo, con quien ha compartido producción en 'El despertar de las hormigas' y comparten una misma mirada.

Actualmente, el proyecto se encuentra en su recta final y se espera que en los próximos meses esté listo. Tal y como han indicado los miembros del equipo, su preocupación tras terminar la

FESTIVAL DE MÁLAGA

producción será cerrar las ventas internacionales y, en palabras de la directora, “ojalá volver a estar en Málaga en la próxima edición” con su presentación.

Descarga selección de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:
<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm
Contraseña: fcm2022

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>