

***Mentes maravillosas* nos relata un canto a la amistad y la tolerancia en la segunda jornada de + Málaga**

Los franceses Bernard Campan y Alexandre Jollien han mantenido un coloquio con el público asistente

22/03/22.- Ante un efusivo público los actores y co-directores de ‘Mentes maravillosas’, Bernard Campan y Alexandre Jollien han presentado una emotiva, tierna y cómica ‘road movie’ inspirada en la relación de amistad de los propios directores, guionistas y protagonistas.

“Ha sido muy muy emocionante ver el gran éxito de la película en esta sala, y para ser sincero ver al público en pie cuando hemos entrado me ha emocionado. Sólo espero que este éxito continúe, como lo ha hecho en Francia y veo que aquí también”, afirmó un emocionado Bernard Campan.

“Alexandre y yo nos conocemos desde hace muchísimo tiempo, desde hace unos dieciocho años. Nuestra amistad surgió en seguida porque congeniamos a la perfección y pronto empezamos a construir una verdadera y bonita relación. Un productor nos animó a hacer una película, pero hemos tardado diez años en llevar a cabo el proyecto”, ha comentado Bernard Campan.

Alexandre Jollien es uno de los filósofos de mayor éxito y trascendencia europea. Tuvo un nacimiento complicado que le produjo parálisis cerebral, y creció en una institución en la que estuvo 17 años, pero ha acabado convirtiéndose en uno de los escritores más leídos en buena parte del mundo, con libros superventas como ‘Elogio de la debilidad’, ‘La sabiduría pícaro’ y ‘Abecedario de la sabiduría’, entre otros. ‘Mentes Maravillosas’ es su primera incursión en la gran pantalla.

“No sé quién es realmente el cómico y el famoso”, ha dicho con ironía Jollien. “Pero lo cierto es que lo más difícil ha sido transformar una amistad verdadera en una ficción, así es que hubo que alejarse un poco de lo que era nuestra vida. Yo no soy realmente actor y cuando se aproximaba la fecha del rodaje me daba miedo, mi mujer me ha ayudado muchísimo, aunque después de esta bonita experiencia realmente prefiero escribir”, ha dicho Jollien.

La película nos cuenta como Louis dirige una funeraria. Soltero empedernido, vive dedicado a su trabajo. Por una casualidad de la vida, se cruzará con Igor, un espíritu agudo en un cuerpo

minusválido a causa de una parálisis cerebral. Igor reparte verduras ecológicas mientras pasa su tiempo libre leyendo a Sócrates, Nietzsche y Spinoza.

Juntos emprenderán una 'road movie' en el coche fúnebre de Louis para transportar el cuerpo de la difunta Madeleine al lugar donde debe ser enterrada. En este recorrido salpicado de encuentros, Louis e Igor irán conquistando la libertad sobre la mirada de los demás y aprendiendo a amar la vida tal y como llega, liberándose de uno mismo.

“La pandemia nos partió el rodaje en dos, algo que fue muy positivo porque Alexandre se cansa muchísimo rodando, así es que pudimos descansar y reflexionar sobre lo que estábamos haciendo y esto fue muy positivo para la película, a pesar de que la escena de la despedida de soltera sólo pudo hacerse con una veintena de chicas, y hubiéramos preferido hacerla con una centena”, ha bromeado Campan.

Caramel Films y Youplanet Pictures distribuirán en España “Mentes maravillosas”, película de Bernard Campan y Alexandre Jollien. Tras haber sido estrenada en el Festival de Málaga llegará al resto de salas el 6 de mayo de 2022.

Descarga selección de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2022

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>