

FESTIVAL DE
MÁLAGA

MAFIZ
MÁLAGA FESTIVAL INDUSTRY ZONE



MAFF
MÁLAGA FESTIVAL FUND
& CO-PRODUCTION EVENT

Nace MAFF Women Screen Industry, un impulso hacia la equidad

Las directoras Paloma Zapata, Mariona Guiu, Toñi Martín y Rocío Martín presentaron sus proyectos en esta alianza entre el Festival y las asociaciones de mujeres AAMMA, CIMA y Mujeres en V.O.

El Thyssen acogió ayer la primera edición de **MAFF Women Screen Industry** resultado de la colaboración entre el Festival y la **Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA)**, la **Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA)** y **Mujeres en V.O.** Este acuerdo nace con el fin de avanzar hacia la equidad y la diversidad en el sector audiovisual, transformar la cultura cinematográfica y potenciar la carrera de las mujeres cineastas.

Francisco Pomares, concejal de Igualdad del Ayuntamiento de Málaga, abrió este encuentro donde se presentaron cuatro proyectos en desarrollo de mujeres cineastas. Pomares destacó la necesidad de “abrir nuevos espacios a las mujeres” para que “la perspectiva de género deje de ser un tabú”. A su lado, **María Peña**, consejera delegada de ICEX España Exportaciones e Inversiones, subrayó sus palabras y manifestó que cuando hablamos de género en el ámbito de la internacionalización “la realidad es muy dispar, es erróneamente asimétrica”.

Las cifras corroboran esta desigualdad y “probablemente muchos de los motivos que explican su masculinización sean comunes al del audiovisual”, concluyó Peña, para apuntar a continuación que hay tres factores que construyen esta realidad: “la falta de conciliación porque el sector exige presencialidad, no poder dedicar tiempo a crear redes formales e informales, algo necesario para ponerlas en valor en su profesión y poder seguir creciendo, y la invisibilidad de los proyectos liderados por mujeres, a pesar de que tenemos las mismas posibilidades de éxito”.

Tras las intervenciones de Francisco Pomares y María Peña, **Annabelle Aramburu**, coordinadora de MAFIZ, presentó los cuatro proyectos junto a **Montse Ogalla**, vicepresidenta de AAMMA y representante de las tres asociaciones de la alianza con MAFIZ. En el acto estuvieron presentes las cineastas de los cuatro proyectos españoles seleccionados: **La hora de las tortugas / Turtle Time**, de Mariona Guiu, **Juliette y Camille / Juliette & Camille**, de Paloma Zapata, **Antonia** de Toñi Martín y **Seis / Six**, de Rocío Martín.

La hora de las tortugas / Turtle Time es el proyecto de documental de **Mariona Guiu Pont**, directora y cofundadora, junto a Ariadna Relea de Suricata Stories, una productora especializada en dicho género. **Paloma Zapata**, directora experimentada de videoclips internacionales y documentales musicales, presenta su nuevo proyecto **Juliette y Camille / Juliette & Camille**, de su productora La Fábrica Naranja. **Toñi Martín** es guionista y directora del proyecto de ficción **Antonia**. Su último y

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

premiado cortometraje *Una mujer feliz (2019)* obtuvo una Ayuda a la Realización Audiovisual del Festival en 2018 y participó en la siguiente edición en la sección Reafirmando los Derechos de la Mujer. Por último, **Rocío Martín**, quien presentó su proyecto **Seis / Six**, ha participado en la producción del documental *Omega*, nominado al Goya en 2017 y en 2020 fundó La Filmahora.

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura