

Utama, la ópera prima de Alejandro Loayza premiada en el Festival de Sundance irrumpe en Sección Oficial con una reflexión sobre el cambio climático

Loayza ha destacado que el guión es fruto de la conversación con sus actores no profesionales porque considera el cine como un arte colaborativo

MÁLAGA-21/03/2022. El director Alejandro Loayza ha presentado su ópera prima Utama, una coproducción boliviana, uruguaya y francesa que llega a Sección Oficial tras recibir el premio del jurado de la sección internacional en el Festival de Sundance para hacer reflexionar sobre el cambio climático y su impacto en la humanidad.

Loayza ha explicado que el punto de partida para escribir el guión han sido sus viajes a lo largo de Bolivia, una fuente de inspiración para construir la historia. De hecho, han sido claves para conocer las realidades en las que están inmersas todas las personas de un país tan diverso, quienes tienen que huir y abandonar su vida a causa del cambio climático.

El largometraje relata la historia de amor de una pareja de ancianos quechuas, que no necesitan más que tenerse uno al otro para sobrevivir pastoreando llamas en el altiplano boliviano. Sin embargo, cuando uno de ellos tiene que partir se enfrentan al mayor reto de sus vidas. Y es que la sequía provocada por el cambio climático desencadena en un problema de salud que les obliga a separarse. El guión integra muchos temas para hacer reflexionar, como el sentido de la vida, la globalización y sus consecuencias en el medio ambiente.

En rueda de prensa, Loayza se ha mostrado emocionado de poder estar en el Festival de Málaga para dar a conocer su trabajo al público español. Asegura que le supone una alegría inmensa. Ha resaltado que, a pesar de que los protagonistas no son actores profesionales, sí que son pareja en la vida real. Desde su punto de vista, este detalle contribuye a garantizar la naturalidad y dimensión emocional de la cinta.

También ha aclarado que el guión es fruto de muchas conversaciones porque considera al cine como un arte colaborativo. Por eso apuesta por compartir ideas y debatir con los actores cualquier cosa, para que aporten muchas capas de profundidad a la película. También ha puntualizado que su trabajo documental previo junto a su hermano y su padre, Santiago Loayza y Marcos Loayza -quienes también son productores de la película- ha sido determinante para la esencia del largometraje.

“Rodar en medio de la nada supuso un desafío para todo el equipo, pero contaron con la ayuda de la comunidad alpina incluso para construir la casa donde se recrea toda la película.

FESTIVAL DE MÁLAGA

Su estreno tendrá lugar el 11 de mayo en Francia y esperan que próximamente también llegue a todos los cines españoles.

Descarga selección de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:
<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm
Contraseña: fcm2022

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>