

## Sol Carnicero: “Nunca pensé que pudiera ser directora de producción, de hecho no sabía lo que era”

### La directora de producción recibirá esta noche el Premio Ricardo Franco-Academia de cine del Festival de Málaga

22/03/2022.- El Festival de Málaga de Cine Español reconoce con el Premio Ricardo Franco a la directora de producción Sol Carnicero, pionera del cine español y presidenta de honor de CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y del Audiovisual). Como antesala a la gala de entrega del premio que se celebrará esta noche de martes, el salón Rossini del Teatro Cervantes ha acogido un encuentro entre la cineasta y el director del Festival, Juan Antonio Vigar. “Me quedé descolocada”, ha expresado Carnicero recordando el momento en el que se enteró de que recibiría el galardón. “Me veo muy lejos de cualquier homenaje”, comenta, aunque agradece que se reconozca y valore la disciplina de la dirección de producción.

Impulsora y socia fundadora de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, Carnicero fue la primera mujer directora de producción de España, rol por el que obtuvo el Premio Goya a la Mejor Dirección de Producción por *Cara de Acelga* en 1988. Sus inicios en el mundo del audiovisual fueron en Televisión Española, donde trabajó con Chicho Ibáñez Serrador, lo cual considera “el mejor campo de aprendizaje que pude tener”. Tras adquirir cierto bagaje gracias a esa experiencia, fue obteniendo oportunidades en el cine. “Nunca pensé que pudiera ser directora de producción”, comenta, “de hecho no sabía lo que era”.

Durante la charla, Carnicero ha descrito en lo que consiste exactamente la dirección de producción, algo que fue aprendiendo con el tiempo a través de su trayectoria en películas como *La escopeta nacional*, *Patrimonio nacional*, *La vaquilla*, *Esquilache* o *Besos para todos*. El guion, la dirección, hasta llegar al momento de materializar y poner en práctica la idea, en resumen “encarrilar las fantasías de un grupo de personas muy talentosas”, ha comentado, aunque considera que su gran acierto siempre fue acercarse “a las personas que creo que me pueden aportar algo”, de las cuales destaca a Teddy Villalba, José Manuel Herrero o Alfredo Matas.

Repasando también su experiencia como docente en la ECAM y algunas iniciativas para llevar la enseñanza del cine a las escuelas, ha abogado por la importancia de la alfabetización mediática desde pequeños, resaltando que “hay armas que son cultura y armas que son dinamita.”

# FESTIVAL DE MÁLAGA

Sol Carnicero recogerá el Premio Ricardo Franco durante la gala que se celebra esta noche en el Teatro Cervantes, donde tras la entrega del galardón se proyectará la película 'Almost in love (Ámame)', del realizador argentino Leonardo Brzezicki, que narra la historia de Santiago, un hombre quebrado emocionalmente, que está totalmente a la deriva en su vida personal.

Descarga selección de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:  
<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios\_fdm  
Contraseña: fcm2022

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>

ORGANIZAN



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



PATROCINADORES  
OFICIALES



CERVEZAS  
VICTORIA

SUR