

## La animación española protagoniza por primera vez una jornada profesional en el 25 Festival de cine de Málaga, dentro de Spanish Screenings

- En el evento se expondrán las principales novedades, análisis, retos y desafíos del sector de la animación y VFX en España.
- En los cines Yelmo se presentarán 3 proyectos: *Inspector Sun* y *la maldición de la viuda negra*, *Unicorn Wars*, y la nueva película de la saga *Tadeo Jones*.
- El Animation Day está enmarcado dentro del “Spanish Screenings XXL” el nuevo mercado internacional de producción audiovisual española.
- La jornada está organizada por DIBOOS, Federación Española de Asociaciones de Productoras de Animación, en colaboración con ICEX.

23/03/2022.- Como parte de la programación de la vigésimo quinta edición del Festival de Málaga y dentro del marco de los Spanish Screenings, **el próximo 24 de marzo se llevará a cabo en los cines Yelmo el Animation Day, organizado por DIBOOS en colaboración con ICEX, donde se realizarán diversas actividades vinculadas al mundo de la animación y de los efectos especiales.**

En este evento, que contará con la participación de **profesionales de prestigio del sector**, se presentarán las diferentes **novedades del mercado** y se hará un análisis pormenorizado de la **situación del mundo de la animación y de los efectos especiales** en la actualidad. Así **destacados miembros de la actual junta directiva de DIBOOS, Ivan Agenjo (vicepresidente), Jose Luis Farias (responsable de comunicación) y Nico Matji (presidente) analizarán el sector y desgranarán los retos presentes y futuros.**

Cabe subrayar que el sector de la animación y los efectos especiales no solo es una auténtica **cantera de talento a nivel mundial**, sino que **ha sabido crecer ininterrumpidamente durante la última década creando empleo de calidad**, estable y joven. Llama la atención que **siendo solo el 4% del total de las empresas audiovisuales españolas generan más del 20% del**

ORGANIZAN



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

empleo del sector, dando trabajo a cerca de 8.000 profesionales y con cerca del 90% de sus ingresos provenientes de la exportación.

El Animation Day forma parte del nuevo mercado internacional de producción audiovisual española **Spanish Screenings**, que en 2022 llega en formato XXL y acoge nuevas líneas estratégicas, entre las que se encuentra la animación. **Spanish Screenings XXL cuenta con dotación presupuestaria enmarcada en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia para reforzar el papel de España como HUB audiovisual de Europa. Está impulsado por el Ministerio de Cultura y Deporte, por medio del ICAA, y del Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, a través de ICEX.**

### Presentación de 3 proyectos

El Animation Day será el contexto para la presentación **de tres de los proyectos más interesantes del panorama de la animación española**. Por un lado se mostrará material del largometraje ***Inspector Sun y la maldición de la viuda negra / Inspector Sun and the curse of the black widow***, que según declaraciones de su director **Julio Soto** tras su presentación en el American Film Market y en el Festival de Cannes de cara a sus ventas internacionales, el largometraje **estaría listo para su estreno comercial en otoño**. Resulta imprescindible subrayar que el guión de ***Inspector Sun y la maldición de la viuda negra*** se alzó ganador del prestigioso galardón **Samuel Goldwyn Award** en la edición del 2013, siendo el primer guión de animación en conseguir este prestigioso premio.

Otro largometraje que será objeto de atención es ***Unicorn Wars***, del que se exhibirá un corte de **15 minutos de secuencias inéditas**. ***Unicorn Wars*** consiste en una fábula antibélica narrando la ancestral guerra entre los ositos y los unicornios, y donde se desarrolla el conflicto personal entre dos hermanos por el amor de su madre, afrontando temas como la ecología, el feminismo o el fanatismo en las ideas. **Su productor, Iván Miñambres, prevé que el largometraje tenga su llegada a salas comerciales el 1 de julio**, tras su paso por festivales aún no hechos públicos.

El tercer proyecto del Animation Day será la última entrega de la popular saga de **Tadeo Jones**, con la presencia de su productor, **Nico Matji**. En la cita malagueña **compartirá con la audiencia los pormenores y circunstancias en que se materializó este proyecto**, las decisiones estratégicas en términos de financiación que han sido definitivas para lograr que, en solo 3 años y pandemia mediante, hayan logrado llegar hasta aquí, gracias también por supuesto a un importantísimo esfuerzo de adaptación al teletrabajo.

El Animation Day es una nueva actividad con vocación de continuidad en el futuro, que tendrá lugar por primera vez en el marco del **25 Festival de cine de Málaga**, organizada por **DIBOOS** con la colaboración de **Animation From Spain (ICEX)**, en el marco de los **Spanish Screenings**.

ORGANIZAN



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura