

La gala Málaga Cinema premia a la industria cinematográfica malagueña en memoria de la cineasta Regina Álvarez

En la gala también se han anunciado las Ayudas a la Producción malagueña otorgadas por el Festival de Málaga

23/03/2022.- Este miércoles se ha celebrado, como cada año en el marco del Festival de Málaga, la gala Málaga Cinema en la cual se reconocen diversas figuras del panorama cinematográfico malagueño. El acto ha tenido lugar en el Teatro Cervantes y ha sido conducido por el actor y periodista Domi del Postigo, quien ha querido recordar a la realizadora y directora Regina Álvarez, fallecida recientemente. Asimismo, ha reclamado, de forma emotiva, un aplauso en memoria de "todos los malagueños que hacen películas en el cielo".

Esta 25 edición del certamen ha vuelto a poner el foco en el talento existente en Málaga. Para ello, ha entregado diversos galardones a figuras de diferentes sectores dentro de la industria cinematográfica. Para amenizarlo, el acto ha estado de música producida por el cuarteto instrumental Anachronic Cinema, compuesto por Stefano Tomaselli, al saxofón; Rafael Martínez, a la guitarra; Juan Baca, con el contrabajo; y Nicolas Huguenin, con la batería.

PREMIOS MÁLAGA CINEMA

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA A LA PRODUCCIÓN **Ezekiel Montes**

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA OFICIOS DEL CINE Paloma Peñarrubia

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA DE PLATA MEJOR ACTRIZ Olalla Hernández

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA DE PLATA MEJOR ACTOR Ignacio Nacho





















Además, en la misma gala Málaga Cinema, el Festival ha dado a conocer las Ayudas a la Producción con las que el certamen apoya al sector audiovisual malagueño. Lo hará repartiendo 50.000 euros entre 11 proyectos que han sido seleccionados por los tutores de este año: el cineasta Santi Amodeo (Premio Málaga Talent) y la productora Belén Sánchez (presente en esta edición con 'Dúo', en Zonazine, y 'Nosotros no nos mataremos con pistolas', en Sección Oficial).

AYUDAS A LA PRODUCCIÓN – PROYECTOS SELECCIONADOS:

'Dominus videt', de José Vega – 4.000 euros

'El espacio inequívoco de las cosas', de Álex Esteve – 5.000 euros

'La hija de mi madre', de Carles Gómez Alemany – 4.000 euros

'La pichona', de David Montosa – 6.000 euros

'Orph', de Marta M. Mata – 5.000 euros

'Otro', de Antonio Palomino – 4.000 euros

'Piel de cuarzo', de Patricia Conor López – 6.000 euros

'Saboteadora', de María José Ríos Salcedo - 1.000 euros

'Sacrilegio', de Pedro Casablanc – 6.000 euros

'Todo va bien', de Adrián Ordóñez Santiago – 3.000 euros

'Transuniversal', de Rafael Robles Rafatal – 6.000 euros





















Descarga selección de material gráfico: http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas

Descarga ampliación de material gráfico FTP:

https://festivaldemalaga.com/admin/

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2022

Streaming y contenido especial: https://malagaprocultura.vhx.tv/

Canal Oficial de Vimeo: http://vimeo.com/festivaldemalaga

Canal Oficial de YouTube: https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos















