

El drama indie ‘Libélulas’ llega a la sección Zonazine del Festival

La ópera prima de Luc Knowles está protagonizada por las actrices Milena Smit y Olivia Baglivi

La sexta jornada del Festival de Málaga se ha estrenado en la sección Zonazine con la proyección de ‘Libélulas’, drama de corte independiente dirigido por Luc Knowles y protagonizado por Milena Smit, Olivia Baglivi, Pol Hermoso y Gonzalo Herrero.

La película cuenta la historia de Álex y Cata, dos íntimas amigas sin trabajo ni futuro que han soñado toda la vida con irse del barrio juntas. Las dos saben que se tienen la una a la otra, lo que les ayuda a sobrellevar su realidad. Mientras planean su huida, cada noche la disfrutan como si fuese la última. Son frágiles, como el vuelo de las libélulas, suspendidas en equilibrio.

Tras la proyección de la película en la sala 3 del cine Albéniz, ha tenido lugar la rueda de prensa a la que han acudido su director y sus cuatro protagonistas principales.

En palabras de su director, Luc Knowles, “la película surgió de la necesidad de contar cosas con las que me siento identificado y que creo que son universales: la amistad, la familia, el sitio de dónde vienes. Es un drama social muy marcado, pero, por encima de todo, es una historia de amistad”. Ante los periodistas, ha querido destacar el estilo indie americano que impregna toda la película, gracias sobre todo al trabajo de fotografía, muy fría y con un halo triste.

La actriz Milena Smit, que viene de tocar el éxito con películas tan celebradas como ‘No matarás’ o ‘Madres paralelas’, es una de las protagonistas. “Para mí, este proyecto es muy especial y personal. Me siento muy identificada con el personaje de Cata. Creo que por encima de todo es una historia de dos personas que no quieren crecer y se aferran a los últimos trazos de juventud que les quedan”.

Olivia Baglivi, que interpreta al personaje de Álex, cuenta en la rueda de prensa cómo surgió la magia de forma instantánea entre ella y Milena: “Hubo un trabajo previo arduo de ensayos, pero la magia entre nosotras era real. Ambas entendemos el trabajo de la misma manera. De hecho, estuvimos todo el rodaje metidas en el personaje para crear esa relación tan especial que se ve en la pantalla”.

FESTIVAL DE MÁLAGA

Por su parte, los actores Pol Hermoso y Guillermo Herrero, destacan la libertad que han sentido en el proyecto. “Ha sido mi primer largometraje, pero me he sentido muy cómodo”, ha asegurado Gonzalo Herrero.

Luc Knowles comienza su carrera audiovisual cimentada en la industria de los videoclips para artistas como John Vermont, Reyko, Fernando Costa, Oddliquoer o Follone. Posteriormente lleva su estética y narrativa hasta la publicidad, con proyectos para agencias como Mccan, Ogilvy, Lola, &Rosas, Double You, Casanova, DDB, Equipo Singular o BBDO. ‘Libélulas’, cuyo guion ha escrito él mismo, es su primer largometraje.

Descarga selección de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2022

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>