

## **‘Te deseamos tod@s’ propone una mirada singular de la generación Z en 5 minutos de cine**

**El largometraje que dirigirá Enrique García y lo guioniza su hija Rebeca García, ha presentado un vídeo de cómo se gestó la idea del film**

23/03/2022.- El Rectorado de la Universidad de Málaga ha vuelto a acoger una nueva sesión de 5 minutos de cine, la sección de este 25 Festival de Málaga en la que se presentan proyectos en fases de producción. En esta ocasión, ‘Te deseamos tod@s’ ha sido el nuevo proyecto que dirige Enrique García.

El acto ha sido moderado por Luis Alegre, quien ha alabado la propuesta por su “gran singularidad” antes de dar paso a los protagonistas de la sesión. “Quería huir de La mancha negra (su último largometraje) y lo realizado hasta ahora”, ha declarado el director, quien creía que “tenía un gran potencial una generación de 20 años que vive con sus padres y está en ese proceso a la independencia”. Una historia que, en cuanto se la enseñó a Dylan Moreno, productor del filme, “no dudó en sumarse”.

La trama gira en torno a los jóvenes actores Juan Acedo, Loren Mairena, Gaia Doblás, Ana Pro y Lucía De Suárez, quienes encarnan un grupo de amigos que comparten sus últimos días de verano, en los que a raíz de la organización de un cumpleaños sorpresa (de ahí el origen del título del filme), mostrarán más en profundidad su mundo, relaciones, familia, entre otros aspectos.

“Soy una persona que recurre a muchísimas cosas que, una vez que las juntas, explotan”, ha indicado la joven guionista, quien hace un año, cuando ella tenía 15, escribió el guion junto a su padre. Asimismo, también ha asegurado que le gusta añadir este toque de emoción a los relatos, los cuales a través de “esa curiosidad, la historia se cuenta sola”. Finalmente, la joven guionista, que gracias a la labor de su padre conoce bien la industria, ha resaltado que se trata de “una historia con la que uno se puede sentir identificado”.

“Empatizar” ha sido el propósito o mensaje que tienen los personajes, tal y como han asegurado los jóvenes artistas, quienes han manifestado que cada “personaje tiene una esencia única”.

Se trata, pues, del quinto largometraje de Enrique García tras ‘La mancha negra’ (2021), ‘Resort Paraíso’ (2017), ‘Maniac Tales’ (2017), ‘321 Días en Míchigan’ (2014). Esta vez, el perfil “no tiene nada que ver con otros modelos” de metrajes sobre adolescentes, ha incidido el director, que empezará a rodar en junio este proyecto.

Descarga selección de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios\_fdm

Contraseña: fcm2022

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>