

Juan Miguel del Castillo presenta *La maniobra de la tortuga*, un retrato realista y necesario sobre la violencia machista porque considera que el sistema no funciona

Su estreno tendrá lugar el 6 de mayo en los cines españoles

MÁLAGA-24/03/2022. El director Juan Miguel del Castillo ha presentado su segundo largometraje, *La maniobra de la tortuga*, un thriller policíaco basado en la novela de Benito del Olmo, que retrata la violencia machista en equilibrio entre el drama social, la realidad y la naturalidad con escenas inspiradas y documentadas con casos reales.

Del Castillo ha reconocido que cuando conoció la obra se quedó cautivado por los personajes, las relaciones entre ellos y las circunstancias que les determinan. Decidió ambientarla y rodarla en Cádiz porque le parece una ciudad muy cinematográfica. El director jerezano ha explicado que quería una historia con trasfondo social, pero en forma de thriller.

Por otra parte, ha confesado que no ha tenido referentes para hacer la película. Lo que tenía claro era que no quería que se pareciera a los largometrajes de género. Del Castillo ha recalcado “que no pretendía dar lecciones a nadie, tan solo aportar su granito de arena sobre una problemática social que continúa hoy en día muy viva porque el sistema no funciona”. Es una frase que tuvieron presente a lo largo de todo el proceso.

La actriz Natalia de Molina ha reconocido que sintió mucha presión cuando le llamó el director para contarle la historia. Y le resultó interesante que huyeran del cliché de que una mujer maltratada tenga que pertenecer a una determinada clase social. También ha confesado que lo pasó bastante mal al rodar determinadas escenas con planos muy complejos. Ha calificado a Del Castillo como un director de actores, que les deja mucho espacio, flexibilidad y libertad a la hora de interpretar.

Para su compañero de reparto Fred Tatien la experiencia ha sido realmente intensa y maravillosa, a pesar de la crudeza de las escenas. El director ha revelado que lo que le gustaba de Tatien era la simbiosis entre la fuerza bruta y la sensibilidad que tenía hasta romperse y llorar delante de la cámara.

El inspector Manuel Bianquetti se ve forzado a aceptar un traslado a la comisaría de Cádiz. Su tranquilidad inicial se verá rota por el hallazgo del cadáver de una joven que le recordará un pasado que le atormenta. Pese a la oposición de sus superiores, Bianquetti emprenderá

FESTIVAL DE MÁLAGA

una cruzada solitaria para atrapar al culpable, siguiendo unas evidencias que podrían ser fruto de su imaginación. Su vecina, una frágil enfermera acosada por su expareja, parece ser la única persona que está de su lado.

Su estreno tendrá lugar el 6 de mayo en los cines españoles.

Descarga selección de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2022

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



PATROCINADORES
OFICIALES



CERVEZAS
VICTORIA

