

La actriz argentina Mercedes Morán recibe esta noche el Premio Retrospectiva en colaboración con Málaga Hoy

Mercedes Morán: “Me hace muy feliz este reconocimiento, siento que viene lleno de cariño”

24/03/2022.- El Festival de Málaga rinde homenaje en esta vigésimo quinta edición a la actriz argentina Mercedes Morán, fundamental en el cine latinoamericano de las últimas décadas, al otorgarle el **Premio Retrospectiva - Málaga Hoy** como reconocimiento de su extensa trayectoria. Juan Antonio Vigar, director del festival, ha destacado la “personalidad admirable, optimismo natural y fresca muy especial” de Morán, quién descubrió su vocación interpretativa al tener que abandonar sus estudios de sociología, aunque reflexiona sobre la conexión que existe entre ambas disciplinas: “la observación obsesiva del comportamiento humano”.

Morán debutó como actriz en 1980 en la serie de televisión argentina *Dónde pueda quererte*, y aunque dio el salto a la gran pantalla en 1987 con *Sentimientos: Mirta de Liniers a Estambul*, su trabajo en la televisión no ha cesado, participando en obras más recientes como *El Reino*, de Netflix o *Maradona: sueño bendito*, de Amazon Prime. Confiesa que inicialmente “tenía mucho miedo a hacer televisión”, algo de lo que se desprendió tras el exitoso programa *Gasoleros*.

Es a partir de principios de los 2000 cuando triunfa en el cine, y su filmografía incluye títulos como *La ciénaga* (2001) o *La niña santa* (2004), de Lucrecia Martel, experiencia que considera marcó “un antes y un después” en su trayectoria; *Diarios de motocicleta* (2004) de Walter Salles, y más recientemente *Neruda* (2016), de Pablo Larraín y *El Ángel* (2018), de Luis Ortega. Algo que ha aprendido a la hora de colaborar con directores noveles es que “antes de leer nada, me presenten a su madre”.

Durante el encuentro ha reflexionado también acerca del cine latinoamericano actual. “Es un cine que habla de lo que está pasando, de temas que nos preocupan”, y que parecen tener todos en común, como la preocupación social o el feminismo. “El cine es un registro y una evocación de todo eso que pasa”, apunta.

“Me hace muy feliz este reconocimiento, siento que viene lleno de cariño”, ha comentado sobre el premio que recibirá esta noche durante la gala celebrada en el Teatro Cervantes. Tras la entrega se proyectará *La maniobra de la tortuga*, thriller policíaco basado en la exitosa

FESTIVAL DE MÁLAGA

novela homónima de Benito Olmo. Se trata de la segunda película de Juan Miguel del Castillo tras *Techo y Comida*, por la que ganó la Biznaga de Plata Premio del Público en 2015.

Descarga selección de material gráfico: <http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:
<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm
Contraseña: fcm2022

Streaming y contenido especial: <https://malagaprocultura.vhx.tv/>

Canal Oficial de Vimeo: <http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



PATROCINADORES
OFICIALES



CERVEZAS
VICTORIA

SUR