

## Marc Shaiman se une a MOSMA 2022, que trae las mejores bandas sonoras en directo del 7 al 10 de julio

La séptima muestra internacional de música del audiovisual recupera los encuentros y reunirá a grandes figuras internacionales como Harold Faltermeyer, Zach Robinson y Leo Birenberg

14/07/22.- La séptima edición de **Movie Score Málaga (MOSMA)**, festival internacional de música del audiovisual organizado por el **Ayuntamiento de Málaga** a través de **Málaga Procultura (Festival de Málaga)**, tendrá lugar del **7 al 10 de julio** en una edición en la que además de conciertos disfrutaremos de nuevo de encuentros y mesas redondas con grandes compositores.

**MOSMA 2022** celebrará cuatro conciertos dedicados a la música del audiovisual, cuyas entradas salen esta tarde a la venta (18.00 horas) en las taquillas del Teatro Cervantes e internet a través de Uniticket ([www.unientradas.es](http://www.unientradas.es)). El gerente de Málaga Procultura, **Juan Antonio Vigar**, y el coordinador artístico de MOSMA, **David Doncel**, han presentado hoy la programación en el Teatro Cervantes.

Aunque estos conciertos están programados de jueves 7 al domingo 10, MOSMA tendrá un aperitivo el **miércoles 6** con la proyección del documental de Giuseppe Tornatore *Ennio, el maestro* en el Cine Albéniz (19.30 h). Una cinta imprescindible del colaborador de uno de los más grandes compositores de todos los tiempos, Ennio Morricone, autor de la banda sonora de más de 500 películas y series de TV.

La música en directo comenzará a sonar en MOSMA el **jueves 7 de julio** en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina (19.30 horas, precio único de las entradas 15 euros) con un concierto que promete ser una delicia y en el que podremos disfrutar de la música de **Marc Shaiman**, gran maestro de la música del cine y del musical, interpretada por él mismo al piano. Una primera velada íntima en la que oiremos grandes éxitos, incluyendo hits de *Hairspray*, *Cuando Harry encontró a Sally*, *Algo para recordar* y *SMASH*, entre otros.

El **viernes 8** empezaremos la jornada en el Salón Rossini del Teatro Cervantes (11.00 h, acceso libre hasta completar el aforo), donde nos reuniremos en una mesa redonda para rendir homenaje a **Vangelis**, uno de los más grandes y revolucionarios compositores de música para cine, que nos dejó el pasado 19 de mayo. Fue el responsable de grandes bandas sonoras de culto como las de *Blade Runner* (1982), *1492: la conquista del paraíso* (1992) o *Carros de fuego* (1981), por la que recibió el Oscar de la Academia de Hollywood.

**MálagaProcultura**

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain  
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760

[festivaldemalaga.com](http://festivaldemalaga.com)  
[malagaprocultura.com](http://malagaprocultura.com)

# FESTIVAL DE MÁLAGA

Después de esta mesa redonda, también en el Salón Rossini (12.30 h), volverán los encuentros con compositores, una seña de identidad de MOSMA que regresa una vez superadas las restricciones por la pandemia del coronavirus. En ellos, haremos un interesante, entretenido y distendido recorrido por la vida, carrera y personalidad de nuestros invitados, terminando con una firma de discos enfocada a los coleccionistas de bandas sonoras. Esta primera cita será con **Harold Faltermeyer**.

Ya por la tarde (20.00 h), tendremos el primero de los grandes conciertos en el Teatro Cervantes: **Cobra Kai sinfónico**. *Cobra Kai* es una de las series más vistas y uno de los éxitos más arrolladores de la televisión actual. Ha mejorado a una ya de por sí maravillosa saga: la de *Karate Kid*, y ha conseguido que diferentes generaciones sigan juntas las vicisitudes de Johnny Lawrence y Daniel LaRusso. Sus compositores **Zach Robinson y Leo Birenberg** vuelven a Málaga con ganas de revancha. Con la **Orquesta Sinfónica de Málaga** y el **Coro de Cámara de Granada** y bajo la dirección de **Isabel Rubio**, contaremos con los propios Leo y Zach a la guitarra y al teclado y las voces de **Noelia Franco y Luis Regidor**. Este concierto tiene un precio único de 20 euros.

Abriremos la jornada del **sábado 9** con una sesión de MOSMA Industria (Salón Rossini, 12.00 h, entrada libre hasta completar el aforo) con la presentación en primicia, con su autor **Sergio Hardasmal**, del único libro editado en el mundo centrado en la obra de Marc Shaiman. Tras ello, a las 12.30 h, tendremos el **encuentro con Shaiman**.

A las 20.00 h volveremos al Teatro Cervantes para el concierto dedicado a **Harold Faltermeyer** (20 euros precio único). No hay persona que no conozca la pegadiza melodía que este compositor creó para *Súper detective en Hollywood* y es además el creador de grandes éxitos de los ochenta como las bandas sonoras de *Tango y Cash*, *Perseguido*, *Fletch* o la mítica *Top Gun*, en cuya reciente secuela también ha participado. Es el primer concierto que se hace en el mundo centrado en su obra. Para la ocasión, los **hermanos Ferrando** han trabajado en un recorrido pormenorizado por sus grandes piezas, incluidas canciones, más destacadas. Correrá a cargo de la **Movie Score Málaga Assemblé Orchestra** dirigida por **Joan Martorell**, con la **participación especial de Leo Birenberg, Zach Robinson, Luc Suarez y los hermanos Ferrando** y las voces de **Noelia Franco y Luis Regidor**.

El **domingo 10** charlaremos en nuestros encuentros con **Leo Birenberg y Zach Robinson** (12.30, salón Rossini, entrada libre hasta completar el aforo).

A las 20.00 h, el concierto **MOSMA Maestros** será la gran clausura de esta edición en el Teatro Cervantes en una velada dedicada a la música de **Marc Shaiman**, que recibirá el Premio MOSMA Maestro 2022. Las entradas para este concierto tendrán un precio único de 20 euros. La **Orquesta Sinfónica de Málaga** dirigida por **Arturo Díez Boscovich**, el **Coro Gospel It y The MOSMA Broadway Band** interpretarán canciones e impresionantes temas orquestales de sus

**MálagaProcultura**

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain  
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760

[festivaldemalaga.com](http://festivaldemalaga.com)  
[malagaprocultura.com](http://malagaprocultura.com)

# FESTIVAL DE MÁLAGA

bandas sonoras y musicales más conocidos y queridos: *El presidente y Miss Wade, Misery, La familia Adams, Patch Adams, Sister Act, Hairspray* o *El regreso de Mary Poppins* entre otros grandes éxitos del maestro. Por primera vez en la historia, un concierto centrado en la prolífica obra de Marc Shaiman.

Por la compra de todos los conciertos, se aplicará un descuento del 15% en el precio de las entradas.

Más información: [www.mosma.es](http://www.mosma.es)

**MálagaProcultura**

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain  
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760

**festivaldemalaga.com**  
**malagaprocultura.com**