

El Festival de Málaga renueva su compromiso con el cine como generador de diálogo en el ciclo 'El espíritu de la colmena'

Invitados de primer nivel debatirán sobre temas de actualidad tras la proyección de un clásico en sesiones mensuales desde el 26 de septiembre

20/09/2022.- Con el objetivo de abordar la actualidad desde el cine y el diálogo, el **Cine Albéniz** renueva desde el 26 de septiembre su cita con el ciclo '**El espíritu de la colmena**', organizado por el **Festival de Málaga** con la colaboración de **Diario SUR**. En sesiones de periodicidad mensual, se tratará un tema de actualidad para la reflexión y el diálogo con la proyección de una película y un coloquio posterior con invitados de primer nivel moderado por el periodista Iván Gelibter.

De esta manera, el cine clásico (siempre en VOSE) se convierte en el mejor vehículo para analizar temas de candente actualidad, que además son ejes de debate permanente en la sociedad. Así, el ciclo regresa el **26 de septiembre** con la proyección de *Matar a un ruiseñor* (Robert Mulligan, 1962), antesala del coloquio sobre 'Racismo' en el que contaremos con la presencia de Javier Poleo, presidente de la asociación INCIDE (Inclusión, Ciudadanía, Diversidad y Educación), y Asaari Bibang, actriz, escritora, humorista y activista ecuatoguineana afincada en España.

El **24 de octubre** hablaremos de El 'trumpismo' y el asalto al Capitolio con Ángel Rodríguez, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Málaga y doctor en Ciencias Políticas, y el periodista y youtuber especializado en política americana Emilio Doménech. Será tras la proyección de *Siete días de mayo* (John Frankenheimer, 1964).

Cederán el testigo el **28 de noviembre** a la jueza Isabel Tobeña y la periodista Noemí López Trujillo, que abordarán la violencia de género con el pretexto de la película *Luz que agoniza* (George Cukor, 1944).

'Radicalismos religiosos' será el tema que ocupe la sesión del **19 de diciembre**, con la presencia del periodista Jesús Bastante y el teólogo Andrés García Infante, con los que analizaremos el filme *El fuego y la palabra* (Richard Brooks, 1960).

Todas las sesiones son a las 18.30 horas. La entrada, a un precio de 4 euros, incluye proyección y coloquio, que tendrá lugar al finalizar la película. Entradas desde mañana miércoles a la venta en las taquillas de Teatro Cervantes y Cine Albéniz y online en www.unientradas.es.

MálagaProcultura

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760
festivaldemalaga.com
malagaprocultura.com