

Dos documentales malagueños han abierto la sesión de Documentales del día

En Sección Oficial, Isaki Lacuesta, ha proyectado su cortometraje ‘Petges a l’herba’

‘Viva la calle’ de Juan Pablo Minguillón, un documental promovido por el Ayuntamiento de Málaga que versa sobre la evolución de la renovación de Centro histórico de la ciudad desde los años noventa a la actualidad, junto a ‘Ilustres majaras’ de los realizadores Dita Segura y Carlos Moreno, que rescata del olvido a personajes ilustres malagueños, han sido los encargados de abrir la jornada de este lunes de los Documentales de la 26 edición del Festival de Málaga.

La primera de ellas es un proyecto con el que el Ayuntamiento de la ciudad busca poner en valor la transformación de su centro histórico con un vídeo documental. Pedro Marín Cots, director del Observatorio de Medio Ambiente Urbano (OMAU), ha señalado que el nombre del propio documental se debe al que han utilizado en los últimos 30 años con motivo de la restauración de las calles de la ciudad.

‘Lo que van a ver es el reflejo de un proceso largo de trabajo de renovación desde que en 2019 empezaran las obras. Teníamos más de 24 horas grabadas con más de 30 testimonios de comerciantes, empresarios, vecinos... que nos hacen una pequeña reflexión de cómo eran esos sitios’, ha señalado en la presentación en el Teatro del Soho.

Los testimonios pertenecían a diferentes colectivos tales como urbanistas, comerciantes o vecinos, así como personalidades públicas como José Asenjo y el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, quien ha estado presente en la proyección.

El segundo de ellos, ‘Ilustres majaras’ según ha citado Carlos Moreno, está construido a base del mayor archivo fotográfico que grabó Salva Laporte a finales de los 80 y principios de los 90 en Málaga.

Además, recuerda y retoma, más de 30 años después, el espíritu de un reportaje llamado ‘Galería de Ilustres Majaras’ que el periodista Guillermo López-Vera publicó en la desaparecida ‘La Gaceta de Málaga’ con ilustraciones de un joven Ángel Idígoras.

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

A
Junta de Andalucía
Consejería de Turismo,
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

**CERVEZAS
VICTORIA**
MÁLAGA 1928

SUR

En la primera parte de Sección Oficial, en el Teatro Echegaray el conocido director Isaki Lacuesta, quien recibió el Premio Goya al Mejor Guion Adaptado por su trabajo en 'Un año, una noche', presenta su cortometraje 'Petges a l'herba', un trabajo que muestra la cruel historia de los inmigrantes que habitaron en el bosque, durante la posguerra, así como el retrato de los actuales habitantes del lugar. Posteriormente, el largometraje 'El retrato de mi padre' de Juan Ignacio Fernández.

Y en la segunda parte, se ha presentado el cortometraje de la portuguesa Rita Barbosa '2º Pessoa' y pegado a él, el largometraje español 'Ateritats' de Alba Cros y Nora Haddad, que hace un recorrido íntimo en el que recoge la voz de diferentes vivencias lésbicas de cuatro generaciones residentes en Cataluña.

'El documental nace ante la falta de representación de bolleras que hay en la pantalla. Lo que tratamos es representar seis historias de una manera diferente a lo que estamos acostumbrados a ver en la pantalla respecto a historia de lesbianas', ha dicho Haddad.

En el Auditorio Museo Picasso de Málaga también ha habido dos pases de Sesión Especiales: 'Manuel Falces, inventario de espejos' de José Manuel Mouriño y 'Dorinico, cómo conseguir un sueño' de Ricard Peitx.

www.festivaldemalaga.com

Descarga selección de material gráfico:
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:
<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fdm2023

Streaming y descarga de vídeos:
<https://festivaldemalagamedios.watchcity.com/>

Usuario: medios@festivaldemalaga.com

Contraseña: EgTD88V9@iq6xBF5

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

A
Junta de Andalucía
Comunidad de Bienes,
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

**CERVEZAS
VICTORIA**
MÁLAGA 1929

SUR

FESTIVAL DE MÁLAGA

Canal Oficial de Vimeo:
<http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

A
Junta de Andalucía
Comunidad de Turismo,
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



la Caixa
Fundación "la Caixa"

**CERVEZAS
VICTORIA**
MÁLAGA 1929

SUR

www.festivaldemalaga.com