

## El cineasta cubano Fernando Pérez presenta el mundo interior de un adolescente autista con 'El mundo de Nelsito'

**El veterano realizador vuelve al Festival de Málaga tras haber presentado sus largometrajes 'Últimos días en la Habana' e 'Insumisas' en ediciones anteriores**

MÁLAGA. 16/03/23. En el apartado de películas iberoamericanas se ha presentado la cuarta propuesta de las seis que completan la sección Málaga Premiere, dirigida por el premiado cubano Fernando Pérez. Con una temática basada en conflictos adolescentes, 'El mundo de Nelsito' expone un melodrama con tintes de humor negro que narra las vivencias del adolescente y autista Nelsito, que en modo de voice over, relata la fuga de la casa familiar y los viajes que realiza a través de la imaginación.

La última propuesta de Fernando Pérez se traza en el mundo onírico del adolescente protagonista, que se comunica a través de la imaginación por su carácter autista. En palabras del director, lo que en un inicio parecía una producción de poca complejidad fue evolucionando en un proceso de mayor envergadura por la suspensión del rodaje a causa de la pandemia de 2022.

Pérez ha continuado agradeciendo al Festival de Málaga la oportunidad de mostrar la película al público y al equipo que también ha visto en primicia en pantalla grande. Los productores Danilo Patricio León Alonso, José María Morales, Gustavo Fernández Pascual y Ramón Suárez le han acompañado en el coloquio posterior a la proyección. En palabras de José María Morales, la importancia de que su película haya llegado a España es fruto de la incorporación de las películas iberoamericanas en la programación del Festival de Málaga. Ha resaltado la dificultad de sacar adelante los proyectos cinematográficos y ha tenido palabras de agradecimiento a sus compañeros de producción. Danilo Patricio León Alonso, productor y director del Instituto Cubano de Arte e Industrias Cinematográficas, ICAIC, ha confirmado el laborioso proceso de producción de 'El mundo de Nelsito' y ha recordado la importancia de seguir haciendo cine y poder expresarse a través de ese arte.

Por su parte Gustavo Fernández Pascual ha querido recalcar que aunque la afluencia de público en las salas cinematográficas es menor 'el cine sigue vivo y vale la pena seguir haciéndolo'.

ORGANIZAN

**málaga**  
la ciudad redonda



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



**DP**  
Diputación Provincial  
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

**A**  
Junta de Andalucía  
Comunidad de Ciencias,  
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

**rtve**

ATRESMEDIA



**Fundación 'la Caixa'**

**CERVEZAS VICTORIA**  
MÁLAGA 1928

**SUR**

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

# FESTIVAL DE MÁLAGA

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

Descarga selección de material gráfico:  
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:  
<https://festivaldemalaga.com/admin/>  
Usuario: medios\_fdm  
Contraseña: fdm2023

Streaming y descarga de vídeos:  
<https://festivaldemalagamedios.watchity.com/>  
Usuario: [medios@festivaldemalaga.com](mailto:medios@festivaldemalaga.com)  
Contraseña: [EgTD88V9@iq6xBF5](#)

Canal Oficial de Vimeo:  
<http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>

ORGANIZAN

**málaga**  
la ciudad redonda



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



**.M**  
Diputación Provincial  
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

**A**  
Junta de Andalucía  
Comunidad de Fomento,  
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

**rtve**

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

**CERVEZAS  
VICTORIA**  
MÁLAGA 1928

**SUR**

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)