

Perú protagoniza Latin American Focus en MAFIZ, el área de industria del Festival de Málaga

El certamen dará a conocer la cinematografía reciente del país, el talento que la hace posible y las posibilidades de colaboración con su industria

Perú recibirá la Biznaga de Plata el 15 de marzo de manos de Francisco de la Torre, alcalde de Málaga

20/2/2023. Perú es el invitado de honor del 26 Festival de Málaga, donde protagonizará **Latin American Focus** de MAFIZ (Málaga Festival Industry Zone), con el objetivo de dar a conocer la cinematografía reciente peruana, el talento que hace posible su éxito y las posibilidades de colaboración con su industria. Como colofón, la delegación peruana recibirá la Biznaga de Plata de manos de Francisco de la Torre, alcalde de Málaga, el 15 de marzo.

Así, productores directores, autoridades y representantes institucionales del país andino acudirán a Málaga para crear las condiciones más favorables para establecer colaboraciones y relaciones comerciales y artísticas, fomentar las oportunidades de negocio y la proyección internacional de su cinematografía, al tiempo que producciones y cineastas peruanos tendrán presencia en las diferentes secciones de MAFIZ.

Los proyectos *4EBER*, de Ximena Valdivia (Montaña Rosa Films), *Gloria*, de Sairah Josefina Choque (Llamkaq Warm Cine), *La otra orilla*, de Francesca Canepa (Splitfilms), *Misión Kipi* de Sonaly Tuesta (Ayni Producciones) se presentarán en **MAFF**; *Aida* de Alejandra Gómez (Conteo Regresivo Films) en **MAFF Women Screen Industry**; y *Estados generales*, de Mauricio Freyre (Estudio Rien, Tasio) y *Punku* de Juan Daniel Fernández Molero (Tiempo Libre) en **Málaga WIP Iberoamérica**. Por su parte, Nazaret Patricia Sánchez Vega participará en **Málaga Talent** y Katya Zevallos Ynmenos en **Hack Málaga**.

Asimismo, se presentarán cuatro proyectos de directoras peruanas bajo el sello **Warmi Lab**: *Cabeza de Toro*, de Kandy Nataly Aures; *Catorce*, de María Jimena Calderón; *Ukhu*, de Sadeli Nina Contreras y *Watumunayki*, de Gladis Flórez.

El 15 de marzo será el día en que se concentrarán una serie de encuentros y actividades profesionales para crear un punto de encuentro e intercambio entre los profesionales peruanos y la industria nacional e internacional, jornada que culminará con la entrega de la Biznaga de Plata.

Finalmente, el Festival de Málaga ha programado tres películas recientes en el ciclo **Focus Perú**, que mostrará la diversidad y vitalidad de la cinematografía peruana:

- *El corazón de la luna*, de Aldo Salvini (2021)
- *Invasión Drag*, de Alberto Castro (2020)
- *Un mundo para Julius*, de Rossana Díaz Costa (2021)

Otro de los objetivos de la delegación peruana será dar a conocer el país como destino para rodajes ya que, estos últimos años un número creciente de producciones internacionales, entre las que destacan escenas de la tercera temporada de la serie de Netflix *La Reina del Sur* o la superproducción estadounidense *Transformers: Rise of the Beasts*, que se estrenará próximamente, han sido rodadas en Perú.

La ministra de Cultura del Perú, Leslie Urteaga Peña, destacó la participación peruana en este importante evento, que pondrá en los ojos del mundo el trabajo cinematográfico peruano, que cuenta con el apoyo del Ministerio.

“La participación del Perú en un evento de la categoría del Festival de cine de Málaga constituye una gran oportunidad para visibilizar y promover frente a la comunidad internacional, nuestra creatividad”.

“Un gran número de las obras y proyectos que participarán en las diferentes secciones del festival, cuentan con apoyo del Ministerio de Cultura, gracias a los Estímulos Económicos, una política que promueve el crecimiento de todo el ecosistema productivo del cine y el audiovisual peruano”, añadió la titular de Cultura.