

## El Festival de Málaga estrena con ovación *Las noches de Tefía* un comprometido ejercicio de memoria histórica que viaja de un campo de concentración franquista a un cabaret

El equipo de la película ha estado en la proyección y mantenido un coloquio con el público asistente tras la proyección

Málaga, 11/03/22.- El Festival de Málaga ha presentado su programa especial dedicado a las series con el arranque de las proyecciones y coloquios de la sección **Pantalla Tv**, que tiene la receta perfecta para los amantes de la ficción televisiva. Un público entusiasta ha aplaudido y ovacionado la presentación de los dos primeros capítulos de **Las noches de Tefía** que ha contado con la presencia de Patrick Criado, Miquel Fernández, Carolina Yuste, Marcos Ruiz, Raúl Prieto, Javier Ruesga, Luifer Rodríguez, Jorge Usón, Miguel del Arco (creador y director), Montse García (directora de Ficción Atresmedia TV) y Sonia Martínez (directora editorial de Buendía Estudios).

Basada en hechos reales, la serie tiene como protagonista a Airam Betancor (Marcos Ruiz), un homosexual que estuvo diecisiete meses en el campo de concentración franquista conocido como Colonia Agrícola Penitenciaria de Tefía. Sus dolorosos recuerdos se entremezclan con las narraciones que realizaba Charli (Miquel Fernández), uno de sus compañeros de barracón, Charli, que para aliviar las miserias del grupo inventaba historias sobre El Tindaya, un deslumbrante music hall donde cada uno de los presos tiene su propio alter ego. Un espacio de libertad en el que, como dice su tema de bienvenida, el límite de lo posible revienta al imaginar. ‘Era imprescindible contar el sufrimiento que padecieron estas personas. Una vez que pisamos ese lugar en Tenerife y nos vimos vestidos como los personajes tras un mes de ensayos, era mirar a tus compañeros, confiar en los directores y tirar para adelante’, ha declarado Patrick Criado cuando le han preguntado sobre su transformación en La Vespa.

**Las noches de Tefía** es un drama social que realiza un comprometido ejercicio de memoria histórica viajando de ese campo de concentración franquista al imaginativo y liberador Tindaya. ‘En España llegaron a haber más de 300 campos de concentración a lo largo y ancho del país. Eran centros de opresión porque era lo que fundamentalmente hacía el régimen: oprimir’, afirma el director y creador que ha estado tres años desarrollando el proyecto. ‘Los actores hemos tenido un mes y medio de ensayos algo muy poco común en una serie. Ha habido mucha comunión. Y hemos trabajado desde lo más bonito y con una gran implicación’, ha declarado Miquel Fernández.

ORGANIZAN

**málaga**  
la ciudad redonda



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



**DP**  
Diputación Provincial  
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

**A**  
Junta de Andalucía  
Comunidad de Bienes,  
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

**rtve**

ATRESMEDIA



**Fundación "la Caixa"**

**CERVEZAS VICTORIA**  
MÁLAGA 1929

**SUR**

Grabada en exteriores de Tenerife y Madrid, **Las noches de Tefía** viaja del blanco y negro al color para mostrar los horrores y también las brechas de luz que aporta la imaginación a la vida de los condenados en ese campo de concentración. En El Tindaya es clave la música, compuesta a dúo por Arnau Vila y Miguel del Arco, y las coreografías creadas por Antonio Ruz. El público ha recibido con aplausos y vítores la propuesta.

**Las noches de Tefía** es una producción original de Buendía Estudios Canarias con la colaboración de Atresmedia TV que se podrá disfrutar en Atresplayer PREMIUM próximamente. Consta de seis capítulos escritos y dirigidos por Miguel del Arco que ha afirmado: 'Ha habido un compromiso por parte de todo el equipo para contar esta historia. Todo el mundo estaba preocupado con lo que estaba contando'. La actriz Carolina Yuste se ha emocionado al escucharle decir estas palabras.

En su vigésimo sexta edición, el Festival de Málaga sigue con su apuesta por la ficción televisiva y en su sección **Pantalla Tv** presenta nueve series. Los estrenos cuentan con la presencia de destacadas personalidades de cada producción que participan en la presentación, visionado y un coloquio posterior con el público pudiendo conocer de primera mano las reacciones.

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

Descarga selección de material gráfico:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios\_fdm

Contraseña: fdm2023

Streaming y descarga de vídeos:

<https://festivaldemalagamedios.watchity.com/>

Usuario: [medios@festivaldemalaga.com](mailto:medios@festivaldemalaga.com)

Contraseña: [EgTD88V9@iq6xBF5](mailto:EgTD88V9@iq6xBF5)

Canal Oficial de Vimeo:

<http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>

ORGANIZAN

**málaga**  
la ciudad redonda



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



**M**  
Diputación Provincial  
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

**A**  
Junta de Andalucía  
Comunidad de Iniciativa  
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

**rtve**

ATRESMEDIA



**Fundación "la Caixa"**

**CERVEZAS  
VICTORIA**  
MÁLAGA 1928

**SUR**