

‘Matria’ llega a Málaga tras su paso por la Berlinale, la ópera prima de Álvaro Gago que rinde homenaje ‘a las mujeres que sostienen el país desde la sombra’

Nace de su cortometraje que lleva el mismo nombre y que fue galardonado con el premio del Jurado en Sundance y nominado en los Premios Goya y los Premios Forqué

MÁLAGA. 11/03/2023 Tras su paso por la Berlinale, Álvaro Gago ha presentado este martes su ópera prima ‘Matria’, largometraje que ha encabezado la segunda jornada de Sección Oficial a concurso en el Festival de Málaga.

En rueda de prensa Gago ha estado acompañado por su protagonista -María Vázquez- y por Francisca Iglesias –en quien se inspira para escribir el guión. Iglesias protagonizó el corto, titulado con el mismo nombre, antes de convertirse en película. El resto del reparto lo completan –Soraya Luaces, Susana Sampedro y Santi Prego-. El equipo ha recibido la ovación de la prensa al acceder al escenario para iniciar su presentación.

‘A mi derecha tengo la semilla de todo’, ha afirmado el director gallego refiriéndose a Francisca Iglesias, a quien ha descrito como ‘una heroína particular a la que nunca se le ha reconocido nada, como otras tantas mujeres que sostienen el país en la sombra’, ha reivindicado. Iglesias cuidó de su abuelo durante muchos años. Gago ha explicado que ‘Francis’-como la llama cariñosamente- entraba por la puerta de su casa como una exhalación. Le insuflaba vida a su abuelo, especialmente en un momento muy complicado de su vida, cuando se encontraba sumido en el luto por la muerte de su mujer.

Y en las mujeres es donde reside precisamente la fuerza de esta película. Al respecto, Gago ha confesado que uno de los procesos más complejos ha sido la construcción de personajes porque ‘ha querido retratarlos al detalle, en todas sus aristas, con toda su complejidad, humanizados y reales’. Se ha esforzado en retratar mujeres en un género de drama, pero con toques de humor, ‘porque el humor también es una herramienta de supervivencia para enfrentarse al día a día’.

Su protagonista María Vázquez también ha reforzado el mensaje de Gago. Ha reconocido que el equipo ha luchado mucho para que el personaje principal no sea perfecto. ‘No somos perfectas ni tenemos por qué serlo. No nos focalizamos en caer bien, sino en mostrarnos reales. Mujeres fuertes, pero sensibles. Basta ya de mujeres heroínas que tienen que poder con todo’, ha sentenciado. Además, ha puntualizado que se ha mostrado respetuosa con su tierra, con el idioma, con el acento de esa zona para impregnarse de la esencia y de su realidad.

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

A
Junta de Andalucía
Comunidad de Turismo,
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

**CERVEZAS
VICTORIA**
MÁLAGA 1929

SUR

Gago ha insistido en que sus referencias no han sido otras que el entorno donde él trabajaba. A quien mira es a ellas, a las mujeres que le rodean. Las analiza y las retrata. Y se ha definido a sí mismo como un director de calle, más que de escritorio. También ha reconocido que Iglesias le ha ayudado mucho porque la califica como una cineasta en potencia. Ella ha estado involucrada en todo el proceso y ha impregnado cada escena del ritmo justo y necesario, una puesta en escena que es la misma vida real.

Ramona –interpretada por María Vázquez- es una mujer de cuarenta años, que vive inmersa en una situación laboral y personal muy precarias, en un pueblo de la costa gallega. Hace malabarismos con múltiples trabajos para mantenerse a flote y proporcionar un futuro mejor a su hija Estrella. Pero cuando Estrella está preparada para tomar su propio camino, Ramona se da cuenta de que, por primera vez, puede hacer algo por sí misma.

www.festivaldemalaga.com

Descarga selección de material gráfico:
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:
<https://festivaldemalaga.com/admin/>
Usuario: medios_fdm
Contraseña: fdm2023

Streaming y descarga de vídeos:
<https://festivaldemalagamedios.watchity.com/>
Usuario: medios@festivaldemalaga.com
Contraseña: [EgTD88V9@iq6xBF5](https://festivaldemalagamedios.watchity.com/)

Canal Oficial de Vimeo:
<http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

A
Junta de Andalucía
Comunidad de Entidades
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

**CERVEZAS
VICTORIA**
MÁLAGA 1929

SUR