



Catalunya, protagonista de Territorios en MAFIZ, el área de industria del Festival de Málaga

La delegación catalana presentará proyectos, películas y sus incentivos a la coproducción ante la industria nacional e internacional

7/3/ 2023 Catalunya será la protagonista de **Territorios** en MAFIZ, el área de industria del Festival de Málaga. La sección, nacida en 2022, tiene como objetivo facilitar la creación de redes de cooperación internacional, impulsar los encuentros entre profesionales y promocionar la marca del territorio invitado.

La presencia del sector audiovisual catalán en MAFIZ será muy extensa, con la selección de proyectos y profesionales en sus diferentes áreas. Más de 20 proyectos catalanes han sido seleccionados en sus diferentes secciones y más de 60 empresas catalanas presentes en MAFIZ.

La propuesta también incluye la organización de una serie de acciones para dar a conocer la más reciente cinematografía de la comunidad invitada, sus próximos proyectos y al talento que hace posible su éxito. La delegación, que incluirá una nutrida representación de la industria audiovisual catalana, estará encabezada por la Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Natàlia Garriga, que el 16 de marzo recibirá la Biznaga de Plata de manos de Francisco de la Torre, alcalde de Málaga.

Las producciones y el talento catalanes estarán presentes en las diferentes secciones de MAFIZ. Participarán en **Málaga WIP España**: *La nit no fa vigília*, de Laura Corominas, Laura Serra, Clara Serrano, Gerard Simó, Ariadna Ulldemolins y Pau Vall, *Las residentes (esto no es un cuento de verano) / The Residents (This is not a Summer Tale)*, de Jo Sol Lo carga el diablo / *Devil Dog Road*, de Guillermo Polo y *Sobre todo de noche / Foremost by Night*, de Víctor Iriarte y en **MAFF Atlas de la desaparición** de Manuel Correa, *En otro mundo*, de Manolo Munguía y *No todas las niñas*, de Carolina Astudillo. Por su parte, Alberto Dexeus y Sandra Gallegos formarán parte de **Málaga Talent** y **Hack Málaga** respectivamente. Por su parte, en **Regional Film Hub** también se presentarán ante la industria tres producciones catalanas - *Quest*, de Antonina Obrador, *Un sol radiant*, de Ariadna Fortuny y Mònica Cambra, *We Die* de Rebeca Sánchez y la coproducción con Galicia, presentada por esta Comunidad Autónoma *À procura da estrela*, de Carlos Martínez-Peñalver. Finalmente en la nueva sección **Málaga Short Corner** se presentarán 17 cortometrajes: nueve en la programación general y seis del programa ShortCat 2023 el programa para la promoción del cortometraje catalán impulsado por Catalan Films, la marca de internacionalización del Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) para el audiovisual catalán..

**FESTIVAL DE
MÁLAGA**

MAFIZ
MÁLAGA FESTIVAL INDUSTRY ZONE



TERRITORIO

Para poner de relieve la vitalidad de la producción audiovisual catalana y las posibilidades de colaboración con sus empresas audiovisuales, el 15 de marzo se celebrará la presentación titulada “Catalunya: Territorio para producir y coproducir. Presentación de las líneas de ayuda y presencia catalana en MAFIZ” en la que, entre todos los temas desgranarán las líneas de ayuda al audiovisual y las acciones de promoción de impulso al sector que fomenta el Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Asimismo dispondrá de un stand en el Industry Club, abierto a todos los profesionales acreditados en MAFIZ. Además, Catalan Films colabora con Spanish Screenings Content en la mesa redonda “New Wave: el cine dirigido por mujeres marca una nueva tendencia colaborativa de producción que rompe con los cánones establecido”.

Muestra del dinamismo del audiovisual catalán es la presencia de producciones y talento catalanes en el Festival de Málaga, [con más de 40 producciones](#).

Finalmente, la directora **Carla Simón** recibirá el **Premio Málaga Talent - La Opinión de Málaga** del certamen y Agustí Villaronga, recientemente fallecido, será objeto de un homenaje póstumo del Festival.