

## Un trío amoroso a la gallega protagoniza la segunda proyección de Málaga Premiere con *Amigos hasta la muerte*

La comedia romántica y ópera prima de Javier Veiga inicia las proyecciones del Cine Albéniz en el marco de la Sección Oficial fuera de concurso

MÁLAGA. 11/03/23. La sección no competitiva Málaga Premiere ha continuado en su primer día de proyecciones con la segunda cinta propuesta por el Festival de Málaga en el Cine Albéniz. La sala 1, de una de las sedes oficiales del certamen, ha sido testigo de la presentación de *Amigos hasta la muerte*, ópera prima del actor y director Javier Veiga, que tras una extensa carrera interpretativa y como realizador de cortometrajes y series, se estrena en la dirección de largometrajes con esta comedia romántica protagonizada por Marta Hazas, Mauricio Ochmann y el propio Veiga.

La historia trata la relación entre María, Nacho y Suso, tres amigos de toda la vida a los que les toca compartir el secreto de la inminente muerte de uno de ellos. Los tres descubrirán la poca relevancia que tienen desde ese momento las cosas que hasta el descubrimiento del fatal desenlace parecían importantes.

El equipo de la película, capitaneado por el director y parte del elenco actoral ha participado del coloquio posterior al pase para prensa y público de la cinta. El director ha manifestado que se ha servido de la propia vida real como inspiración de la película aunque no se trata de un relato autobiográfico pero sí con algún guiño a su familia como el uso del nombre de su padre para el personaje de Suso. Veiga ha señalado que desde el principio tuvo claro cómo sería el tono de la película, con tintes melancólicos pero final 'feel good'. También ha resaltado que en la trama funciona a la perfección el género de comedia para aligerar el tono dramático en el tratamiento de la muerte.

Completaron la presentación de la primera película del director gallego el músico y compositor de la banda sonora Xoel López y el productor Eduardo Canto, así como la actriz protagonista de la cinta y también productora Marta Hazas.

El director ha resaltado también el trabajo del equipo que hay detrás de la película sin el cual no se hubiera atrevido a realizar un proyecto sin guión propio. Por su parte, la actriz y protagonista de la cinta Marta Hazas, ha manifestado la dificultad de interpretación en la

ORGANIZAN

**málaga**  
la ciudad redonda



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



**DP**  
Diputación Provincial  
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

**A**  
Junta de Andalucía  
Comunidad de Ciencias,  
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

**rtve**

ATRESMEDIA



**Fundación 'la Caixa'**

**CERVEZAS VICTORIA**  
MÁLAGA 1928

**SUR**

secuencia en la que desvela el secreto guardado durante toda la trama al personaje de Mauricio y su empeño en alcanzar el máximo nivel de emotividad en la escena.

Al finalizar el encuentro con la prensa y público presentes, el compositor de la banda sonora de la película ha interpretado uno de los temas de la banda sonora de esta comedia romántica, que bajo unos tintes existencialistas propone al espectador una reflexión sobre el destino y la necesidad de elegir entre el perdón, el amor y la amistad. Sobre el trabajo de composición de Xoel López, el director ha manifestado que la composición final ha dado como resultado 'una banda sonora increíble' junto con el trabajo realizado por el resto de músicos que participaron en la labor de introducir al espectador en la sensación de melancolía esperada por el realizador a través de la música. Por su parte, el compositor no ha dudado en agradecer la oportunidad que director y productores le ofrecieron, emocionado ante este primer visionado del trabajo finalizado.

Javier Veiga, experimentado cómico y guionista, se inicia como creador en el teatro dirigiendo y produciendo espectáculos hasta que da el salto al formato cortometraje, con proyectos como 'De qué se ríen las hienas', con más de 200 premios en festivales nacionales e internacionales. Tras su popular paso por formatos televisivos como Siete Vidas, Moncloa ¿Dígame? o El club de la comedia, se estrena ahora como director con esta ópera prima pero sin dejar el género que le ha acompañado en la práctica totalidad de su carrera.

La película, producida por Medio Limón, Sygnatia, Onírica Films e Ainé y basada en la obra de teatro homónima escrita, dirigida y protagonizada por Javier Veiga, ha sido rodada íntegramente en Galicia y se estrenará en salas comerciales el próximo verano.

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

Descarga selección de material gráfico:  
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:  
<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios\_fdm  
Contraseña: fdm2023

ORGANIZAN

**málaga**  
la ciudad redonda



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



**M**  
Diputación Provincial  
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

**A**  
Junta de Andalucía  
Comunidad de Fútbol,  
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

**rtve**

ATRESMEDIA



**Fundación 'la Caixa'**

**CERVEZAS  
VICTORIA**  
MÁLAGA 1923

**SUR**

# FESTIVAL DE MÁLAGA

Streaming y descarga de vídeos:  
<https://festivaldemalagamedios.watchity.com/>  
Usuario: [medios@festivaldemalaga.com](mailto:medios@festivaldemalaga.com)  
Contraseña: [EgTD88V9@iq6xBF5](#)

Canal Oficial de Vimeo:  
<http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>

ORGANIZAN

**málaga**  
la ciudad redonda



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



**.M**  
Diputación Provincial  
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

**A**  
Junta de Andalucía  
Comunidad de Fomento,  
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

**rtve**

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

**CERVEZAS  
VICTORIA**  
MÁLAGA 1928

**SUR**

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)