

## El director Alberto Rodríguez hace un repaso a su carrera con la promesa de realizar muchas más películas

***La isla mínima* fue un punto de inflexión en su carrera, con 10 Premios Goya, fue vista por más de 1.200.000 espectadores en España**

11/03/2023. - El Festival de Málaga homenajea este año con el Premio Retrospectiva – Málaga Hoy al director Alberto Rodríguez, que este sábado ha mantenido un encuentro con el director del Festival de Málaga, Juan Antonio Vigar, en el que ha agradecido el premio que reconoce su trayectoria.

Rodríguez alcanzó su primer éxito con el corto *Bancos*, un proyecto de poco más de 5 millones de pesetas que fue el pistoletazo de salida a una carrera marcada por grandes proyecciones como *La isla mínima*, *El hombre de las mil caras* o la reciente *Modelo 77*.

Pero ésto no es todo, ni mucho menos. Alberto Rodríguez ha prometido ‘ampliar la retrospectiva’, haciendo alusión a su premio.

Para Juan Antonio Vigar es ‘uno de los directores referentes, no solo en el cine andaluz sino en el cine español’. Un profesional que siempre se ha rodeado de un mismo equipo, fiel a sus colaboradores, creando una pequeña familia con la que comparte créditos en cada proyecto. ‘La clave es la comunicación, ser capaz de explicarle a cada persona lo que quieres, y eso es mucho más sencillo con gente que conoces’, ha admitido el sevillano.

ORGANIZAN

**málaga**  
la ciudad redonda



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



**M**  
Diputación Provincial  
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

**A**  
Junta de Andalucía  
Comunidad de Entidades  
Culturales y Deportivas

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

**rtve**

ATRESMEDIA



**la Caixa**  
Fundación "la Caixa"

**CERVEZAS VICTORIA**  
MÁLAGA 1929

**SUR**

Esa complicidad con su equipo le permite trabajar ‘a cuatro manos’ con su guionista de cabecera, Rafael Cobos, galardonado con el Premio Ricardo Franco- Academia de Cine, en la 22 edición del Festival.

Admite que nunca ha vuelto a ver ninguna de sus películas entera y tampoco le es sencillo identificar cuál es su favorita: ‘supongo que me quedo con la primera, *7 Vírgenes*, fue una experiencia vital y un aprendizaje a toda velocidad de lo que era el cine’.

*La isla mínima* también fue un punto de inflexión en su carrera. Con 10 Premios Goya, fue vista por más de 1.200.000 espectadores en España. También triunfó en Francia y en Alemania, donde incluso hicieron un remake: ‘es la película que más me dicen que ha gustado y me importa mucho lo que piense la gente’.

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

Descarga selección de material gráfico:  
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:  
<https://festivaldemalaga.com/admin/>  
Usuario: medios\_fdm  
Contraseña: fdm2023

Streaming y descarga de vídeos:  
<https://festivaldemalagamedios.watchity.com/>  
Usuario: [medios@festivaldemalaga.com](mailto:medios@festivaldemalaga.com)  
Contraseña: [EgTD88V9@iq6xBF5](https://festivaldemalaga.com)

Canal Oficial de Vimeo:  
<http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>

ORGANIZAN

**málaga**  
la ciudad redonda



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



**M**  
Diputación Provincial  
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

**A**  
Junta de Andalucía  
Comunidad de Entidades  
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

**rtve**

ATRESMEDIA



**Fundación "la Caixa"**

**CERVEZAS  
VICTORIA**  
MÁLAGA 1929

**SUR**