

La programación de Málaga de Festival 2023 reflexiona desde la cultura sobre nuestro modelo de vida

MaF acoge más de 130 actividades culturales en más de 50 espacios en todos los distritos del 16 de febrero al 9 de marzo

31/01/2023.- **Málaga de Festival (MaF), programación cultural previa al 26 Festival de Málaga**, busca en su edición de 2023 invitar a reflexionar sobre nuestro modelo de vida desde diversos prismas – sociológico, psicológico, económico, cultural- con el fin de provocar la conversación pública, invitar a quienes hacen posible la sociedad que sumen inquietudes y arrojen una mirada crítica sobre la esfera pública, sobre cómo nos relacionamos y cómo participamos de lo común.

El Teatro Echegaray ha acogido esta mañana la presentación de **MaF 2023 -organizado por el Ayuntamiento de Málaga y Málaga Procultura con la colaboración de Fundación "la Caixa"**- con la participación del alcalde de Málaga, **Francisco de la Torre**; la concejala de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Málaga, **Noelia Losada**; el director de Festival de Málaga, **Juan Antonio Vigar**; el responsable territorial en Andalucía, Ceuta y Melilla de Fundación "la Caixa", **Juan Carlos Barroso**; y el director comercial de CaixaBank de Andalucía Oriental, **Gerardo Cuartero**.

Málaga de Festival apostó en su pasada edición por dar un amplio espacio al pensamiento, casi entendido como un laboratorio de ideas. En 2023, ese espacio laboratorio se consolida y vertebra buena parte de la programación, con el fin de generar un modelo de ciudad basado en el poder transformador de la cultura y el pensamiento.

Desde el 16 de febrero y hasta el 9 de marzo, el grueso de las más de 130 actividades vinculadas a las distintas categorías artísticas discurrirá por todos los distritos de Málaga en más de 50 espacios para ofrecer a la ciudadanía un diálogo con el ejercicio de la cultura que busca convertir esta ciudad en referente de los eventos de naturaleza abierta e inclusiva, marco referencial que impulsa la colaboración con los actores del tejido profesional cultural.

El **Cine Albéniz** será escenario, en la jornada inaugural el **16 de febrero**, del concierto de **Niño de Elche** que viene a presentar 'FLAMENCO. Mausoleo de celebración, de amor y muerte' -

MálagaProcultura

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760
festivaldemalaga.com
malagaprocultura.com

proyecto artístico altamente vinculado a Málaga por la participación conceptual de Ernesto Artillo y Azael Ferrer-, con el que el creador aspira a rendir homenaje a esta disciplina al tiempo que piensa sobre el peso de los rituales, la importancia de la herencia en nuestras vidas.

Por su parte, **Alice Wonder** cerrará MaF 2023 el **9 de marzo en el Teatro Echegaray** con un concierto en solitario, a piano y guitarra, que demostrará por qué estamos ante una de las voces más personales y distintas del panorama cultural, una de las compositoras más audaces.

Las **entradas** para ambos conciertos, a un precio único de 24 y 18 euros respectivamente, estarán a la venta mañana miércoles 1 a partir de las 11.00 en las taquillas de Teatro Cervantes y online a través de Uniticket.

Cómo nos relacionamos, qué somos

En la jornada inaugural, ya se plantea uno de los principales asuntos que ocupará buena parte de la conversación de MaF 2023: lo relacional y su efecto en la salud mental. En el **Espacio 42 de la Fundación Telefónica del Polo Digital**, el psicólogo miembro de la Academia de la Psicología de España **Marino Pérez** hablará sobre 'El individuo flotante', ensayo sobre el impacto de la cultura digital en la salud mental con el que el autor indaga en los diversos procesos que hacen de este siglo el siglo de la soledad. Este tema estará también presente en las conversaciones impulsadas por el economista social **Enrique Benítez Palma** sobre las relaciones en las plataformas digitales, en el **Colegio de Graduados Sociales**, y José Luis Fernández, en el **Museum Jorge Rando**. El filósofo **Manuel Cruz** nos hablará, en el **Ateneo de Málaga**, sobre 'El gran apagón', coloquio con el que el senador aspira a romper el eclipse de la razón en el que nos hemos instalado.

El **Museo Picasso Málaga** acogerá una de las grandes apuestas de esta edición, el encuentro con el filósofo italiano **Diego Fusaro** con motivo de su última reflexión global 'El nuevo orden erótico. Elogio del amor y de la familia', una conversación que busca señalar cómo la cultura del mercado ha hecho saltar por los aires todo límite que considerábamos infranqueable.

En este mismo espacio, antes del **Versometraje**, el filósofo cordobés **José Carlos Ruiz** nos trae su 'Incompletos' al escenario del auditorio, una conversación que girará sobre su principal intención: la necesidad del pensamiento elegante.

Con la colaboración de la **Generación del 27**, el cineasta **Cesc Gay** participará con la filósofa **Marta Postigo** en el coloquio posterior a la proyección de 'Sentimental', comedia en la que el director catalán, partiendo de la obra de teatro que él mismo escribe, piensa sobre el sentido de las relaciones en el presente. Y si hablamos de incertidumbre, en la **Facultad de Ciencias Económicas**, **Clara Navarro** conversará con **Julián Molina** sobre 'El capitalismo de hoy, la incertidumbre de mañana', coloquio que tendrá su reverso en la **SEAP** ya en horario de tarde y abierto a la participación del público.

Relacionado con la diversidad, una de las principales señas de identidad del MaF, el **POOUS** vuelve a celebrar la vida con la participación del colectivo **LGTBIq+**, participación liderada por **Kipfer & Lover** con el fin de visibilizar el amor y el amar vengan de donde vengan.

Por su parte **The Lonely People** regresan a los **Mercados Municipales** con sus intervenciones y su ya clásico *flasmob* en el Mercado de Atarazanas. El Ateneo de Málaga también será escenario de una performance de este colectivo titulada 'Buana Buana King Kong'.

Salud mental

Bajo el nombre 'La palabra punzante', Málaga de Festival impulsa un ciclo que pone en el centro del debate los actuales problemas de salud mental que están presentes en la sociedad. **Eloy Fernández Porta** pasará por el Museo Picasso Málaga para compartir los procesos de ansiedad derivados de lo que la pensadora **Remedios Zafra** ha denominado "vidas trabajo".

Carlos Frontera y **Almudena Sánchez** harán lo propio en el **Centro Cultural MVA**, en colaboración con la **Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo**. Este edificio acogerá la exposición colectiva 'La buena mente', conformada por ilustradores y artistas plásticos como **María Lechuga**, **Ricardo Cavolo**, **Omar Janaan**, **Quan Zhou** y **Antonio Ales**.

En el **Estudio Ignacio del Río**, **Ainara Legardon** transformará en intervención sonora el 'Deseo de ser árbol', de **Ángelo Néstore**. Indagarán en las distintas grietas del individuo contemporáneo, desde nuestra relación con los cuerpos hasta la celeridad de este tiempo.

Por su parte, la psicóloga clínica **Ester Morales** conversará desde lo poético con **María Lechuga** en la Sala Maynake. El **Centro Andaluz de las Letras** acogerá la conversación con Sara J. Trigueros sobre 'Arkhé', libro en el que indaga en la ruptura de las fronteras mentales. Y la

actriz **Elvira Mínguez** trae su última novela al **Hotel AC Málaga Palacio**, una obra con la que quiere tender la mano sobre la manera que tenemos de relacionarnos con el entorno.

La prestigiosa **Marga Sánchez**, en conversación con **El Barroquista**, pasará por el **Museo Carmen Thyssen** para contarnos cómo fue la prehistoria de todos, de todas. Es decir, las prehistorias de mujeres. En ese gusto por la memoria y su narrativa, la cineasta **Remedios Malvarez** mostrará su último y celebrado documental, 'Picoreja', en colaboración con el Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga.

Y si hablamos de memoria, '**A las mujeres de España. María Lejárraga**', de **Laura Hojman**, podrá verse en el MVA con coloquio posterior. **Miss Raisa**, la rapera musulmana y feminista, ofrecerá una charla sobre su memoria en la **Librería Luces** mientras que **María Bastarós** hará lo propio en la **Librería Rayuela**.

Miradas que se unen, miradas que transforman

No debemos olvidar el eje vertebrador del MaF desde sus inicios, pensar la sociedad a través de la cultura, impulsar un modelo de ciudad a través de su ejercicio y dar visibilidad al tejido profesional de la ciudad, consolidarlo uniendo miradas con otros creadores. En el **Rectorado de la Universidad de Málaga**, tendrá lugar un coloquio ambicioso sobre qué debe ser la cultura. La especialista en políticas culturales **Jazmín Beirak** conversará con **José Ovejero y Manuel López Mestanza** sobre estos y otros asuntos que nos interpelan como sociedad.

Los Encuentros con autores especial MaF llevarán a los barrios a creadores de primer nivel como **Miguel Ángel Hernández, Juanma Gil, Marta Sanz, Víctor del Árbol y Antonio Soler**, quienes pasarán por la Biblioteca Pública Municipal 'Manuel Altolaguirre' y biblioteca 'José Moreno Villa', mientras que las Bibliotecas Públicas Municipales 'Bernabé Fernández Canivell' y 'Jorge Luis Borges', BPM 'Alberto Jiménez Fraud' serán escenario de la nueva propuesta de **Peneque**. También habrá espacio para lo propio con conversaciones con el profesor de secundaria **Álvaro Ledesma y Susana Teruel** en la biblioteca 'Vicente Espinel'.

Vicente Luis Mora comenzó hace 25 años un proyecto con el que quería contribuir a que la cosas sucedieran, un proyecto en el que sigue trabajando pues es un proyecto de vida. **Carlos Contreras** será el encargado de conceder una dimensión audiovisual a este proyecto que podremos ver en la **Sala Unicaja de Conciertos María Cristina**.

FESTIVAL DE MÁLAGA

El II Ciclo Dispar se consolida en ese anhelo por ampliar nuestra mirada, ir más allá del detalle, fijarnos en la foto ampliada del ahora cultural y lo hace con dos encuentros: ‘La fortaleza de la convicción’, encuentro entre **Villalobos y Tete Leal**; y ‘La recuperación emocional’, encuentro entre **La Boterita y Desmelenao**, un ciclo coordinado por **Alejandro Levar** miembro del colectivo **Transdisciplina**, cuya entrega en MaF 2023 tendrá lugar en el auditorio **ELCAMM**.

Otro de esos cómplices que han contribuido a dar envergadura a MaF es una de las citas más esperadas: el **Vermut-O-Rama**, liderado por **Dani Drunkorama**. La **Escuela de Imagen Apertura** ofrece una exposición poderosa de **Max Pam y Bernard Plossu**, ‘Aquellos recuerdos del siglo XX’, con el que nos invita a pensar ese mundo en liquidación.

En ese pensar a través del arte se sitúa **Machu Harras** que, en colaboración con la **Fundación Málaga**, ha armado una retrospectiva en la sala de la SEAP que pretende poner en valor la trayectoria de esta creadora pionera. Esta exposición entra en claro diálogo con otra apuesta de Málaga de Festival, **Rocío Verdejo** y su ‘Las matemáticas de dios son inexactas’, muestra que podrá visitarse en La Antesala del Ateneo de Málaga. Propuesta expositiva que se completa con el trabajo y valor de la **Galería Taller Gravura** y la exposición de **May Germán**; y la muestra de **La Casa Amarilla**.

Y si hablamos de miradas distintas, creadores que reflexionan desde los márgenes, desde el cancionero popular sobre nuestras raíces y herencias, el artista visual **Isabel Do Diego** llevará su Bestia Sagrada al auditorio del **Centre Pompidou Málaga**, espacio que acogerá el diálogo poético jazzístico entre **Jorge Villalobos y Pedro J Plaza** –dos de las voces poéticas malagueñas más premiadas de la actualidad- y el cuarteto de Jazz Manouche.

En este mismo espacio, podrá visitarse la intervención de **Guillermo Mora**, que será el artista responsable de las intervenciones del **Centre Pompidou Málaga** y **Colección del Museo Ruso**; que se completan con las de **Darko** en las cristaleras del **Museo Casa Natal Picasso**.

Programación completa: www.festivaldemalaga.com/maf

MálagaProcultura

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760

festivaldemalaga.com
malagaprocultura.com