

PALMARÉS 26 FESTIVAL DE MÁLAGA

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO

El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 26 edición del Festival de Málaga, integrado por Manuel Gutiérrez Aragón (Presidente), Gonzalo Miró, Gabriela Sandoval, Pablo Stoll y Julieta Zylberberg, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 8.000 euros
20.000 especies de abejas, de Estíbaliz Urresola Solaguren

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 8.000 euros
Las hijas, de Kattia G. Zúñiga

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
Bajo terapia, por el conjunto de sus actores y actrices.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN
Matías Bize por *El castigo*

BIZNAGA DE PLATA 'HOTEL AC MÁLAGA PALACIO' A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA
María Vázquez por *Matria*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA
Alberto Ammann por *Upon Entry (La llegada)*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO
Patricia López Arnaiz por *20.000 especies de abejas*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO
Jorge Marrale por *Empieza el baile*

BIZNAGA DE PLATA 'DAMA' AL MEJOR GUIÓN
Miguel Ibáñez y Elena Trapé por *Els encantats (Los encantados)*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR MÚSICA
Pablo Mondragón por *Rebelión*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR FOTOGRAFÍA
Serguei Saldívar Tanaka por *Zapatos Rojos*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR MONTAJE
Haroldo Borges y Juliano Castro por *Saudade fez morada aqui dentro*

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

A
Junta de Andalucía
Comunidad de Turismo,
Cultura y Deporte

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

**CERVEZAS
VICTORIA**
MÁLAGA 1928

SUR

FESTIVAL DE MÁLAGA

Asimismo, se conceden los siguientes premios complementarios:

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA

El Jurado de la Crítica de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 26 edición del Festival de Málaga, integrado por Alfonso Caro, Ana Sánchez de la Nieta y Carlos Zanón, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA** a *Desperté con un sueño*, de Pablo Solarz.

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Largometrajes del 26 Festival de Málaga, formado por David Correa, María del Rosario Iñiguez, Alejandro Hoces, Elena Martín, Pedro Monzón, Savel Piña y Laura Sánchez, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *Empieza el baile*, de Marina Seresesky.

ANEXO 1

Productoras, televisiones, instituciones y entidades colaboradoras de las películas premiadas en la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 26 edición del Festival de Málaga

20.000 ESPECIES DE ABEJAS

ESTÍBALIZ URRESOLA SOLAGUREN | 2023 | ESPAÑA

GARIZA FILMS | INICIA FILMS

ICAA | GOBIERNO VASCO | EITB | RTVE | MOVISTAR PLUS+ | TELEVISIÓN DE CATALUÑA | EBAKI | DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA | DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA | ECAM INDUSTRIA | UNA HABITACIÓN PROPIA

BAJO TERAPIA

GERARDO HERRERO | 2021 | ESPAÑA

TORNASOL MEDIA | ALCARAVÁN FILMS

MOVISTAR+ | GOBIERNO DE NAVARRA | CREA SGR | TRIODOS BANK

DESPERTÉ CON UN SUEÑO

PABLO SOLARZ | 2022 | ARGENTINA Y URUGUAY

PAMPA FILMS | MUTANTE CINE | ARAMOS CINE

INCAA | ANDE/INCAU | INTENDENCIA DE ROCHA | MUNICIPIO LA PALOMA | GLORIAMUNDI | STAR DISTRIBUTION

EL CASTIGO

MATÍAS BIZE | 2022 | CHILE Y ARGENTINA

CÉNECA PRODUCCIONES | LEYENDA

ELS ENCANTATS (LOS ENCANTADOS)

ELENA TRAPÉ | 2023 | ESPAÑA

COMING SOON FILMS | A CONTRACORRIENTE FILMS

ICEC | ICAA | TV3 | RTVE | NETFLIX

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

www.festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE



CON LA COLABORACIÓN DE



PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES



ATRESMEDIA



CERVEZAS
VICTORIA
MÁLAGA 1928

SUR

FESTIVAL DE MÁLAGA

EMPIEZA EL BAILE

MARINA SERESKY | 2022 | ARGENTINA Y ESPAÑA
MERIDIONAL PRODUCCIONES | OESTE FILMS | PATAGONIK FILM GROUP | EL GATOVORDE PRODUCCIONES | ARALÁN FILMS | EMPIEZA EL BAILE PELÍCULA AIE | HABITACIÓN 1520 PRODUCCIONES | SUR FILMS | REINA DE PIKE PRODUCCIONES
RTVE | COMUNIDAD DE MADRID | AYUNTAMIENTO DE MADRID | PROGRAMA IBERMEDIA | INCAA | GOBIERNO DE MENDOZA | CONSEJO GENERAL DE INVERSIONES ARGENTINAS | BODEGA SANTA JULIA

LAS HIJAS

KATTIA G. ZÚÑIGA | 2023 | PANAMÁ Y CHILE
CEIBITA FILMS | MENTE PÚBLICA
MINISTERIO DE CULTURA DE PANAMÁ | DICINE | MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE CHILE | FUNDACIÓN IFF PANAMÁ | COSTA RICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE | PROGRAMA IBERMEDIA | PERCEPCIONES TEXTUALES

MATRIA

ÁLVARO GAGO | 2022 | ESPAÑA
MATRIUSKA PRODUCCIONES | AVALON PC | ELASTICA FILMS | RINGO MEDIA
ICAA | AGADIC | CRTVG | MOVISTAR+ | DIPUTACIÓN DE PONTEVEDRA | THE SCREEN

REBELIÓN

JOSÉ LUIS RUGELES | 2022 | COLOMBIA, ARGENTINA Y EE.UU.
LEYENDA FILMS SLR | ALACRAN GROUP LLC

SAUDADE FEZ MORADA AQUI DENTRO

HAROLDO BORGES | 2022 | BRASIL
PLANO 3 FILMES

UPON ENTRY (LA LLEGADA)

ALEJANDRO ROJAS Y JUAN SEBASTIÁN VÁSQUEZ | 2022 | ESPAÑA
ZABRISKIE FILMS | BASQUE FILMS | SYGNATIA
INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS | COMUNIDAD DE MADRID | GOBIERNO VASCO | EUROPA CREATIVA MEDIA | TELEVISIÓ DE CATALUNYA

ZAPATOS ROJOS

CARLOS EICHELMANN KAISER | 2022 | MÉXICO
BHD FILMS | 102 DISTRIBUTION
EFFICINE | IMPULSO MORELIA

ZONAZINE

El Jurado Oficial de la Sección ZonaZine de la 26 edición del Festival de Málaga, integrado por María Antón Cabot, Iván Barredo y Fernando Navarro, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 4.000 euros

Matar cangrejos, de Omar Al Abdul Razzak

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



CON LA COLABORACIÓN DE



PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



CERVEZAS
VICTORIA
MÁLAGA 1928

SUR

www.festivaldemalaga.com

FESTIVAL DE MÁLAGA

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 4.000 euros

Diógenes, de Leonardo Barbuy La Torre

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN

Leonardo Barbuy La Torre, por *Diógenes*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

Paula Campos, por *Matar Cangrejos*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

Saturnino García, por *Tierra de nuestras madres*

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la sección ZonaZine del 26 Festival de Málaga, formado por Lucas Calvo, Alberto Henares, Francisco Javier Miranda, Giovanna Monasterio y Sandra Ocampo, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *Tierra de nuestras madres*, de Liz Lobato.

ANEXO 2

Productoras, televisiones, instituciones y entidades colaboradoras de las películas premiadas en la Sección Oficial de Largometrajes ZonaZine de la 26 edición del Festival de Málaga

DIÓGENES

LEONARDO BARBUY LA TORRE | 2023 | PERÚ, FRANCIA Y COLOMBIA

MOSAICO | DUBLIN FILMS | LA SELVA CINE

DAFO, MINISTERIO DE CULTURA | PROGRAMA IBERMEDIA | WORLD CINE FUND | CINEMA DU MONDE

MATAR CANGREJOS

OMAR AL ABDUL RAZZAK | 2023 | ESPAÑA Y PAÍSES BAJOS

TOURMALET FILMS

ICAA, CREATIVE EUROPE MEDIA | GOBIERNO DE CANARIAS | TELEVISIÓN CANARIA | TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES (TEA)

| CABILDO DE TENERIFE | TRIODOS BANK | FUNDACIÓN SGAE | CREA SGR | SCREEN OPEN ECAM | TENERIFE FILM

COMMISSION | NL FILM FONDS

TIERRA DE NUESTRAS MADRES

LIZ LOBATO | 2023 | ESPAÑA

MIGUELINA PC | POR LO VISTO | FTF CAM | LA BESTIA PRODUCE

SECCIÓN OFICIAL DE DOCUMENTALES

El Jurado de la Sección Oficial de Documentales a concurso de la 26 edición del Festival de Málaga, integrado por Marta Selva, Amaia Merino y Guillermo G. Peydró, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL, dotada con 4.000 euros para *El matadero*, de Fernando Fraguela Fosado.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN a Sofía Paoli Thorne, por *Guapo'y*

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



CON LA COLABORACIÓN DE



PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

CERVEZAS
VICTORIA
MÁLAGA 1928

SUR

www.festivaldemalaga.com

FESTIVAL DE MÁLAGA

El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Rosa María González, Alba Soria, Manuel Soler, María Ortega, María Moreno, Laura Díaz, Juan Ramírez, Alba García, Jaime Vela, Carmen Ruiz, Francisco Javier Sánchez, José Miguel Ruiz, Raquel Alcalde, Pablo Pérez y Mar Martín, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *Remember my Name*, de Elena Molina.

ANEXO 3

Productoras, televisiones, instituciones y entidades colaboradoras de las películas premiadas en la Sección Oficial de Documentales de la 26 edición del Festival de Málaga

EL MATADERO

FERNANDO FRAGUELA FOSADO | 2021 | CUBA

PALENQUE FILMS

WORLD CINEMA AMSTERDAM GOCUBA | FONDO NORUEGO PARA CINE CUBANO

GUAPÓ'Y

SOFÍA PAOLI THORNE | 2022 | PARAGUAY, ARGENTINA Y QATAR

TEKOKA AUDIOVISUAL | MITAÍ FILMS | ALGO QUE SE MUEVE

SNC PARAGUAY | FONDEC | INCAA | IBERMEDIA | DFI

REMEMBER MY NAME

ELENA MOLINA | 2023 | ESPAÑA, FRANCIA QATAR

BOOGALOO FILMS | LES FILMS D'ICI | IMPLÍCATE

FRANCE TÉLÉVISIONS | MOVISTAR+ | CNC | ICEC | PROCIREP | INSTITUT RAMON LLULL | ASOCIACIÓN NANA | AL

JAZEERA DOCUMENTARY

MOSAICO. PANORAMA INTERNACIONAL

La **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA DE ESTA SECCIÓN**, elegida por votación del público asistente a la sala, es para *En corps (Un paso adelante)*, de Cédric Klapisch, dotada con 8.000 euros a la distribución en España, que será realizada por Wanda Vision.

ANEXO 4

Productoras, televisiones, instituciones y entidades colaboradoras de las películas premiadas en la Sección Oficial de Mosaico. Panorama Internacional de la 26 edición del Festival de Málaga

EN CORPS (UN PASO ADELANTE)

CÉDRIC KLAPISCH

CE QUI ME MEUT

CANAL+ | CINÉ+ - CINÉ CINÉMA | FRANCE 2 CINÉMA | VOO | BETV

WANDA VISION

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



CON LA COLABORACIÓN DE



PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

CERVEZAS
VICTORIA
MÁLAGA 1928

SUR

www.festivaldemalaga.com

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DOCUMENTALES

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes Documentales, integrado por Marta Selva, Amaia Merino y Guillermo G. Peydró, otorga la **BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL**, dotado con 2.000 euros, a **Aqueronte**, de Manuel Muñoz Rivas.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO para **El bus**, de Sandra Reina.

El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Rosa María González, Alba Soria, Manuel Soler, María Ortega, María Moreno, Laura Díaz, Juan Ramírez, Alba García, Jaime Vela, Carmen Ruiz, Francisco Javier Sánchez, José Miguel Ruiz, Raquel Alcalde, Pablo Pérez y Mar Martín, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a **Les més grans (Las más mayores)**, de Núria Ubach, Marta Codesido, Dubi Cano y Ulrika Andersson.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DE FICCIÓN

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes de Ficción, integrado por Paula Bugni, Javier Pereira y Pablo Montesinos, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotado con 2.000 euros
Mamá, de Miguel Azurmendi Gómez.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN
Jorge Cañada Escorihuela, por *El padre bueno*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA
Mayte Atarés, por *Mamá*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA
Àlex Monner, por *Tormenta de Verano*.

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Cortometrajes de Ficción del 26 Festival de Málaga, integrado por Francisco Luis González, Alicia Claros de Luna, Pedro Manchado, María José Caffarena y Francisco Hurtado, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a **Mamá**, de Miguel Azurmendi Gómez.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES ANIMAZINE

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes Animazine, integrado por Paula Bugni, Javier Pereira y Pablo Montesinos, otorga la **BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE**, dotado con 2.000 euros, a **Amanece la noche más larga**, de Lorena Ares y Carlos F. de Vigo.

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

www.festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE



CON LA COLABORACIÓN DE



PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



CERVEZAS
VICTORIA
MÁLAGA 1928

SUR

FESTIVAL DE MÁLAGA

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Cortometrajes de Animación (Animazine) del 26 Festival de Málaga, integrado por Francisco Luis González, Alicia Claros de Luna, Pedro Manchado, María José Caffarena y Francisco Hurtado, otorga la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO** a *Diari d'un operador cinematogràfic (Diario de un operador cinematográfico)*, de Dani Seguí Florit.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES MÁLAGA

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes Málaga, integrado por Paula Bugni, Javier Pereira y Pablo Montesinos, otorga los siguientes premios:

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotado con 1.000 euros a *Anticlímax*, de Néstor López y Óscar Romero.

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL, DE ANIMACIÓN O EXPERIMENTACIÓN, dotado con 1.000 euros a *Retap*, de Víctor Marín.

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Cortometrajes Málaga del 26 Festival de Málaga, integrado por Francisco Luis González, Alicia Claros de Luna, Pedro Manchado, María José Caffarena y Francisco Hurtado, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *La acampada*, de Afioco Gnecco y Enrique Cervantes.

PREMIOS MÁLAGA CINEMA

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA A LA PRODUCCIÓN para Manuel Jiménez (Yolaperdono).

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA OFICIOS DEL CINE para Fresco Film.

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA A LA MEJOR ACTRIZ para María Esteve.

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA AL MEJOR ACTOR para José Pastor.

AYUDAS A LA PRODUCCIÓN

10.000 idiotas, de Raúl Mancilla (5.000 euros)

A golpe de mar, de Jaime Gómez y Erika Elizalde (6.000 euros)

Estilo mariposa, de Álvaro Ortega (5.000 euros)

Ma-Maniquí, de Elizabet Núñez Fernández (6.000 euros)

Insólita soledad, de Juanma Lara y Miguel Ángel Almanza (6.000 euros)

El desayuno de los funcionarios, de Javier Gómez Bello (4.500 euros)

El amoragaor, de Adrián Ordóñez (3.500 euros)

La banda, de Leonor Jiménez y Simona Frabotta (5.000 euros)

X, de Afioco Gnecco y Carolina Yuste (4.000 euros)

Geranio, de Daniel Parra (4.500 euros)

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



CON LA COLABORACIÓN DE



PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

CERVEZAS
VICTORIA
MÁLAGA 1928

SUR

www.festivaldemalaga.com

PREMIOS 'AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES'

BIZNAGA DE PLATA PRIMER PREMIO 'AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES'

Por Magda, de Carla Larrea.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO 'AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES'

Mujeres sin censura, de Eva Vizcarra Chamero.

BIZNAGA DE PLATA MENCIÓN ESPECIAL 'AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES' AL MEJOR DOCUMENTAL

Women in the Studio, de Marina Espinach.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO 'AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES' AL MEJOR DOCUMENTAL

Insisten, de Elías Federico Domínguez.

BIZNAGA DE PLATA 'MUJERES EN ESCENA' AL MEJOR TRABAJO DE FICCIÓN

La butaca de la puta, de Mar Navarro.

BIZNAGA DE PLATA 'MUJERES EN ESCENA' A LA MEJOR INTERPRETACIÓN

Laura Ortiz, por *La autoestima*.

BIZNAGA DE PLATA 'MUJERES EN ESCENA' AL MEJOR DOCUMENTAL

A las mujeres de España. María Lejárraga, de Laura Hojman.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO 'MUJERES EN ESCENA'

Pico Reja. La verdad que la tierra esconde, de Remedios Malvárez y Arturo Andújar.

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la sección 'Afirmando los derechos de las mujeres', integrado por Rosa Burgos, Montse Martín, Alejandra Chaves, María Victoria Rivero y María Ángeles Abarca, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *Insisten*, de Elías Federico Domínguez.

PREMIOS CINEMA COCINA

El Jurado Oficial de la sección Cinema Cocina de la 26 edición del Festival de Málaga, formado por **Pilar Salas, Patxi Uriz y José Miguel Herrero**, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA 'ALIMENTOS DE ESPAÑA' AL MEJOR LARGOMETRAJE, dotado con 4.000 euros

Hatun Pahqcha, tierra sana, de Delia Ackerman.

BIZNAGA DE PLATA 'SABOR A MÁLAGA' AL MEJOR CORTOMETRAJE, dotado con 2.000 euros

Identidad, de Alfred Olivieri.

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



CON LA COLABORACIÓN DE



PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdeespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

CERVEZAS
VICTORIA
MÁLAGA 1928

SUR

El Jurado Popular de la sección Cinema Cocina integrado por Rosario Alba Gaitán, Manuel F. Duarte, Remedios Reina, Manuel Lucas Rodríguez y Lucía Muñoz, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO 'GUSTO DEL SUR' AL MEJOR LARGOMETRAJE

Itsasoak Pizten Gaitu (Somos mar), de Beñat Gereka.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO 'DENOMINACIÓN DE ORIGEN MÁLAGA, SIERRAS DE MÁLAGA Y PASAS DE MÁLAGA' AL MEJOR CORTOMETRAJE

Etxetxia (Casa pequeña), de Marina Velázquez.

OTROS PREMIOS

PREMIO ESCUELAS DE CINE AL MEJOR LARGOMETRAJE DE ZONAZINE

El Jurado Escuelas de Cine de la Sección Oficial de Largometrajes, integrado por Blanca Hernández, Daniel Soto, Blanca Mellado y Saioa Miguel, otorga el premio a *Tierra de nuestras madres*, de Liz Lobato.

PREMIO JURADO JOVEN DE LA UMA AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL

El Jurado Joven de la Sección Oficial de Largometrajes, integrado por Álvaro Carrillo, Alicia Rojas, Celia Mariscal, María Dolores Gámez y Celia Moreno, otorga el premio a *Las buenas compañías*, de Silvia Munt.

PREMIO ASECAN ÓPERA PRIMA DE LA SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES

El jurado formado por Elena Fernández, Eduardo Parra y José Antonio Díaz, miembros de la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN), otorga el premio a la película a *Matria*, de Álvaro Gago.

PREMIO FERROZ PUERTA OSCURA 2023 AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL

Los miembros de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España acreditados como Prensa en el 26 Festival de Málaga han elegido en votación secreta que el premio es para *20.000 especies de abejas*, de Estíbaliz Urresola Solaguren.

PREMIO SIGNIS

La Organización Católica Mundial para los Medios de Comunicación, a través de su jurado compuesto por Jesús de la Llave, Lourdes Porras, Wolfgang Martin Hamdorf y Rafael Pérez Pallarés, ha decidido por otorgar el premio a *El castigo*, de Matías Bize.

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

www.festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE



CON LA COLABORACIÓN DE



PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

CERVEZAS
VICTORIA
MÁLAGA 1928

SUR