

## Yuyi Beringola, Premio Ricardo Franco – Academia de Cine del 26 Festival de Málaga

**El certamen reconoce con este galardón a esta script española, que ha trabajado con grandes directores en más de cien películas y series**

15/02/23.- El Festival de Málaga concederá en su 26ª edición (del 10 al 19 de marzo) el Premio Ricardo Franco a la script Yuyi Beringola. Con este galardón, otorgado en colaboración con la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España por décimo quinto año consecutivo, el Festival de Málaga reconoce a los diferentes profesionales del cine, técnicos de prestigio que con su trabajo detrás de las cámaras dan forma a las películas más interesantes de nuestro celuloide.

Yuyi Beringola creció en una familia de cineastas. Visitó un rodaje por primera a los 7 años y sintió que lo que veía delante de sus ojos era pura magia, y allí, apartado pero formando parte de esa magia, descubrió a un hombre que observaba desde la calma, lleno de papeles y lápices: era el script. En ese momento, esa niña supo que quería formar parte de ese mundo y ocupar ese lugar.

No ha hecho otra cosa en su vida profesional que ser script, y esto es por dos razones fundamentales: es muy buena en lo que hace (en España, una de las mejores, por mucho que a ella le cueste admitirlo) y ama ardientemente su trabajo. Su currículum profesional incluye más de cien películas y series de televisión.

Yuyi Beringola es, desde hace muchos años, colaboradora imprescindible de **Pedro Almodóvar**, con quien ha trabajado en multitud de películas (*Madres paralelas*, *Dolor y gloria*, *Julieta*, *Los amantes pasajeros*, *La piel que habito*, *Los abrazos rotos*, *Volver*, *La mala educación*, *Hable con ella*, *Todo sobre mi madre*, *¡Átame!*, *¿Qué he hecho yo para merecer esto?*, *Entre tinieblas*). También era la script habitual de directores de la talla de **Pilar Miró** (*El perro del hortelano*, *El pájaro de la felicidad*, *Beltenebros*, *Esquilache*, *Gary Cooper, que estás en los cielos*), Pedro Olea (*Más allá del jardín*, *El maestro de esgrima*, *Bandera negra*), **Jaime Chávarri** (*Las bicicletas son para el verano*) y **Ricardo Franco** (*El sueño de Tánger*). Asimismo, es habitual de producciones internacionales y ha trabajado a las órdenes de **Terry Gilliam** (*El hombre que mató a Don Quijote*, *Las aventuras del barón de Munchausen*), **Stephen Frears** (*The Hit*), **Guillermo del Toro** (*El espinazo del diablo*) y **Asghar Farhadi** (*Todos lo saben*). Beringola, una de las profesionales a las que homenajeó la Academia en 2011, se encuentra rodando en Almería el musical *Road to Bethlehem*, dirigido por Adam Anders.

ORGANIZAN

**málaga**  
la ciudad redonda



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



**M**  
Diputación Provincial  
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

**A**  
Junta de Andalucía  
Comunidad de Entidades  
Culturales y Deportivas

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

**rtve**

ATRESMEDIA



**Fundación 'la Caixa'**

**CERVEZAS VICTORIA**  
MÁLAGA 1928

**SUR**

# FESTIVAL DE MÁLAGA

ORGANIZAN

**málaga**  
la ciudad redonda



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

CON EL APOYO DE



**DP**  
Diputación Provincial  
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

**A**  
Junta de Andalucía  
Consejería de Turismo,  
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

**rtve**

ATRESMEDIA



**F**  
Fundación "la Caixa"

**CERVEZAS VICTORIA**  
MÁLAGA 1928

**SUR**