

Yuyi Beringola, Premio Ricardo Franco – Academia de Cine del 26 Festival de Málaga

El certamen reconoce con este galardón a esta script española, que ha trabajado con grandes directores en más de cien películas y series

15/02/23.- El Festival de Málaga concederá en su 26ª edición (del 10 al 19 de marzo) el Premio Ricardo Franco a la script Yuyi Beringola. Con este galardón, otorgado en colaboración con la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España por décimo quinto año consecutivo, el Festival de Málaga reconoce a los diferentes profesionales del cine, técnicos de prestigio que con su trabajo detrás de las cámaras dan forma a las películas más interesantes de nuestro celuloide.

Yuyi Beringola creció en una familia de cineastas. Visitó un rodaje por primera a los 7 años y sintió que lo que veía delante de sus ojos era pura magia, y allí, apartado pero formando parte de esa magia, descubrió a un hombre que observaba desde la calma, lleno de papeles y lápices: era el script. En ese momento, esa niña supo que quería formar parte de ese mundo y ocupar ese lugar.

No ha hecho otra cosa en su vida profesional que ser script, y esto es por dos razones fundamentales: es muy buena en lo que hace (en España, una de las mejores, por mucho que a ella le cueste admitirlo) y ama ardientemente su trabajo. Su currículum profesional incluye más de cien películas y series de televisión.

Yuyi Beringola es, desde hace muchos años, colaboradora imprescindible de **Pedro Almodóvar**, con quien ha trabajado en multitud de películas (*Madres paralelas*, *Dolor y gloria*, *Julieta*, *Los amantes pasajeros*, *La piel que habito*, *Los abrazos rotos*, *Volver*, *La mala educación*, *Hable con ella*, *Todo sobre mi madre*, *¡Átame!*, *¿Qué he hecho yo para merecer esto?*, *Entre tinieblas*). También era la script habitual de directores de la talla de **Pilar Miró** (*El perro del hortelano*, *El pájaro de la felicidad*, *Beltenebros*, *Esquilache*, *Gary Cooper, que estás en los cielos*), Pedro Olea (*Más allá del jardín*, *El maestro de esgrima*, *Bandera negra*), **Jaime Chávarri** (*Las bicicletas son para el verano*) y **Ricardo Franco** (*El sueño de Tánquer*). Asimismo, es habitual de producciones internacionales y ha trabajado a las órdenes de **Terry Gilliam** (*El hombre que mató a Don Quijote*, *Las aventuras del barón de Munchausen*), **Stephen Frears** (*The Hit*), **Guillermo del Toro** (*El espinazo del diablo*) y **Asghar Farhadi** (*Todos lo saben*). Beringola, una de las profesionales a las que homenajeó la Academia en 2011, se encuentra rodando en Almería el musical *Road to Bethlehem*, dirigido por Adam Anders.

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

A
Junta de Andalucía
Comunidad de Iniciativa
Cultura y Deporte

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



Fundación 'la Caixa'

CERVEZAS VICTORIA
MÁLAGA 1928

SUR

FESTIVAL DE MÁLAGA

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

www.festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE



DP
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

A
Junta de Andalucía
Consejería de Turismo,
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



F
Fundación "la Caixa"

CERVEZAS VICTORIA
MÁLAGA 1928

SUR