

Lolita Flores y María Pujalte visibilizan en el Festival de Málaga el trabajo y la dignidad de las camareras de piso en la edificante y optimista *Las invisibles*

La presentación ha contado con la presencia en el Teatro Soho Caixabank de varias mujeres que en la vida real desarrollan esta labor y han aplaudido con entusiasmo el estreno

Málaga, 16/03/22.- Lolita Flores, María Pujalte, Yoshira Escárrega, Yaël Belicha, Paula del Río, Paula Mirá y Elena Irureta forman el grupo de mujeres que en la serie *Las invisibles* dan vida a unas camareras de piso con las que el público empatizará. Así lo afirman el grupo de mujeres reales que desarrollan esta labor y han aplaudido con entusiasmo el estreno de esta producción en el marco de la sección Pantalla Tv del Festival de Málaga.

Las invisibles ha sido creada por el guionista Héctor Lozano, y dirigida por Menna Fité, que junto a Lozano han conformado la dupla creativa de la serie *Merlí: Sapere Aude*. 'Hace tres años que pensé en crear esta serie y me asesoraron camareras de piso de la Asociación Las Kellys de Barcelona, algunas de ellas aparecen en los capítulos' asegura el guionista.

Las invisibles es una dramedia como la vida misma pero el color, la música, las historias y la interpretación de las actrices contagian mucha esperanza y optimismo. 'Queremos transmitir una mirada lo más natural posible. No nos ponemos por encima de nadie, ni siquiera de esos personajes que nos son más antipáticos. La vida es reír y llorar y en todo momento buscamos reflejar la verdad lo mejor posible, y ser respetuosos con todo el mundo', comenta Pedro Uriol, productor ejecutivo.

En aras del realismo, la serie ha exigido a las protagonistas formarse en la tarea que desempeñan sus personajes así como aprenderse unas coreografías que interpretan en cada uno de los ocho capítulos que componen la serie lo que ha requerido la colaboración del director Menna Fité y la coreógrafa Maite Marco. 'A María Pujalte se le ha dado muy bien pero, a mi no. Ha sido muy difícil porque siempre bailo sola y hasta llegaban a darme ataques de llanto', declara Lolita Flores.

Las invisibles presenta un grupo de camareras de piso que limpian las habitaciones de un hotel de lujo en el mediterráneo mientras intentan ordenar sus vidas. Una historia que muestra la realidad de mujeres que cobran poco, descansan menos, y sufren mucho, pero que al final del día siempre tienen un momento para sonreír. Una serie con grandes dosis de optimismo, en la que se dan cita los pequeños placeres de la vida, las esperanzas nunca perdidas, la capacidad de superación, la dignidad, el amor, y una ensoñación musical.

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

A
Junta de Andalucía
Comunidad de Turismo,
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



la Caixa
Fundación "la Caixa"

CERVEZAS VICTORIA
MÁLAGA 1928

SUR

www.festivaldemalaga.com

La mayor parte de la grabación ha tenido lugar en la comarca barcelonesa de Maresme, en localidades como Masnou, Montgat, Calella, Vilassar o Santa Susana, donde se ubica el hotel en el que trabajan las protagonistas.

El director Menna Fité que adora las historias de personajes aborda en los guiones llenos de humor las esperanzas, el afán de superación y los problemas cotidianos de estas mujeres luchadoras. Por ello, **Las invisibles** también tiene espacio para la denuncia social por las injusticias sociales, los abusos que sufre el colectivo de las camareras de piso que cobran 2€ por habitación y deben hacer 26 en 6 horas.

‘Es necesario reivindicar la dignidad laboral que necesitan y se merecen porque son esenciales en el sector turístico’, admite el creador de la serie.

‘Lo que hemos hecho es una serie de ficción. Nos hemos guiado por una realidad pero como en todas partes hay hoteleros excelentes y otros que serán unos negreros. Yo tengo la suerte de conocer a unos maravillosos, pero esta serie es para que la gente ría, lllore, se divierta, piense en la realidad de lo que están padeciendo unas mujeres con sus alegrías, sus tristezas’, aclara Lolita Flores.

Las invisibles es una producción original de VIS y Morena Films que distribuirá Paramount+ en Latinoamérica.

www.festivaldemalaga.com

Descarga selección de material gráfico:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fdm2023

Streaming y descarga de vídeos:

<https://festivaldemalagamedios.watchity.com/>

Usuario: medios@festivaldemalaga.com

Contraseña: EgTD88V9@iq6xBF5

Canal Oficial de Vimeo:

<http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

A
Junta de Andalucía
Comunidad de Iniciativa
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



Fundación 'la Caixa'

**CERVEZAS
VICTORIA**
MÁLAGA 1928

SUR

www.festivaldemalaga.com