

Marcel Barrena presenta su nuevo documental, 'Hermano caballo', después de diez años sin rodar uno

Hoy viernes se clausura la jornada de documentales de Sección Oficial

Málaga, 17 marzo.- Marcel Barrena, ganador de tres premios Goyas por su anterior película 'Mediterráneo' (2021), regresa al género documental diez años después de 'Món petit' (Mundo pequeño) dentro de la sección de Sesiones Especiales con 'Hermano caballo'.

Este documental se centra en el reconocido domador catalán Santi Serra, desarrollador de una técnica de entrenamiento natural basada en crear vínculos con los caballos y aprender a través del juego. Barrena muestra cómo Serra desarrolla su propio lenguaje con los animales, especialmente con sus caballos, logrando comunicarse con ellos y establecer fuertes relaciones de confianza y amistad.

En este sentido, Barrena ha explicado que la película no fue una cosa planeada, sino que simplemente 'surgió': 'Estaba rodando 'Mediterráneo' cuando los productores me hablaron de un hombre que amaba los caballos. Me llevaron a conocer a Santi, y cuando lo vi y conocí a sus caballos y la conexión que tenía con ellos, enseguida vi que tenía que hacer algo', ha aclarado.

La historia de 'Hermano Caballo' muestra el día a día de Serra en la masía en la que vive junto a sus caballos con los que hace espectáculos por todo el mundo. Es una historia de esfuerzo y superación por perseguir una pasión y hacer algo que repercuta en los demás de manera positiva.

'Mi sueño siempre era poder hacer un documental que mostrara que se puede hacer lo que quiera con los animales sin maltrato', ha incidido Serra en la presentación.

Dentro de esta misma sección también ha habido los pases de 'Iberia, naturaleza infinita' del director Arturo Menor, un audiovisual que muestra al espectador los principales ecosistemas y espacios naturales de la península Ibérica desde los ojos de un águila real; y 'Quijote en Nueva York' de Jorge Peña Martín, película tiene como protagonista al bailar José Losada, Carrete de Málaga, y transita por su vida, su baile y un deseo aún por cumplir: bailar en la gran manzana.

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

A
Junta de Andalucía
Comunidad de Bienes
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

CERVEZAS VICTORIA
MÁLAGA 1929

SUR

www.festivaldemalaga.com

Menor ha señalado en la presentación estar ‘muy feliz’ de hacer su premier mundial en el Festival de Málaga al mismo tiempo que llega a más de 60 cines de toda España. ‘Estoy muy contento de estrenar aquí, y más después de todo el trabajo que ha llevado la película. Han sido cinco años de rodaje intensos, entre buscar localizaciones, trabajo de campo, rodaje y montaje’, ha incidido.

Por su parte, Peña, ha señalado, que su padre, gran conocedor del flamenco recordaba que de pequeño iba a bailarle a su madre un gitano conocido como el Carretillo, el hijo de la Carreta.

Durante algún tiempo y a cambio del espectáculo callejero, el aspirante a bailaror recibía de la abuela del director un bocadillo de chorizo, una gorda chica, o ropa que ya no le valiera a al padre para que el Carretillo tuviera algo que ponerse.

‘Con en este especial primer encuentro en mi cabeza, sentí la voluntad de querer conocer más de su vida y de su arte, y esa energía se convirtió en impulso sacar adelante esta película. De este modo, con la cercanía del paso de los días y tras una primera tanda de grabaciones, ambos nos sentimos conectados, no sólo con el artificio, si no con lo curiosidad que hizo volver a conectarse con mi familia’, ha detallado.

En cuanto a la Sección Oficial, este viernes se clausuran con las proyecciones del cineasta argentino Pablo Levy, que estrena ‘Julia no te cases’, una cinta que recoge la historia de su madre a través de audios grabados sin su consentimiento, fotos y algunas filmaciones caseras.

A lo largo de los 60 minutos de duración, la película hace un recorrido cronológico por los altibajos de un matrimonio capitaneado por el marido, las breves búsquedas de libertad de Julia y el tironeo entre lo esperado y lo deseado.

‘Me gusta ver que esta historia trasciende y se expande. Es una película que hice sin querer, que simplemente salió porque se me cruzaron cosas y papeles de por medio, pero creo que al final, mereció la pena’, afirmaba el director.

El otro largometraje, ‘Moto’, del también realizador argentino Gastón Sahajdacny, que narra la historia de Mariano, un vendedor ambulante que recorre la ciudad de Córdoba en su moto, y Constanza.

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

A
Junta de Andalucía
Comunidad de Turismo,
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



F
Fundación "la Caixa"

**CERVEZAS
VICTORIA**
MÁLAGA 1929

SUR

‘Constanza y Mariano se relacionan entre sí con libertad, sinceridad y autenticidad. Deambulan por las calles, se encuentran, juegan, hablan y exploran sus mundos particulares. Entiendo la importancia de la Moto para desnaturalizar la criminalización de la pobreza, como una herramienta fundamental para construir la posibilidad de un mundo justo, inclusivo, igualitario y humano. Relacionarnos con los demás desde el mismo’, ha descrito la productora.

Pegado a ellos, se han proyectado también los cortometrajes ‘La piel de marte’ de Maite Redondo, y ‘Aqueronte’ de Manuel Muñoz Rivas, un proyecto filmado en el río Guadalquivir a su paso por el municipio de Coria del Río, que transcurre a bordo de una barcaza que cruza a pasajeros y vehículos de una orilla a otra.

www.festivaldemalaga.com

Descarga selección de material gráfico:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fdm2023

Streaming y descarga de vídeos:

<https://festivaldemalagamedios.watchity.com/>

Usuario: medios@festivaldemalaga.com

Contraseña: EgTD88V9@iq6xBF5

Canal Oficial de Vimeo:

<http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

A
Junta de Andalucía
Comunidad de Entidades
Culturales y Deportivas

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



Fundación 'la Caixa'

**CERVEZAS
VICTORIA**
MÁLAGA 1929

SUR

www.festivaldemalaga.com