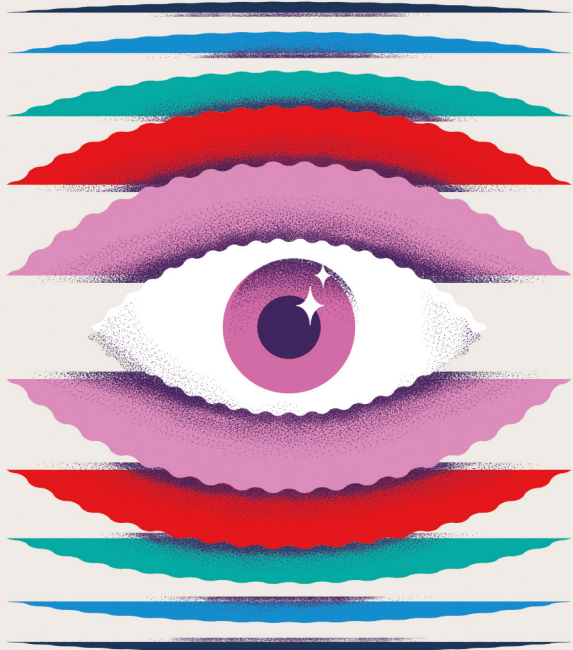


GUÍA DE PROGRAMACIÓN



26 FESTIVAL DE MÁLAGA

10-19 MARZO 2023

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE




Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE


Junta de Andalucía
Organismo de Turismo,
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA




Fundación 'la Caixa'

**CERVEZAS
VICTORIA**
MÁLAGA 100%

SUR



Hay muchas maneras de vivirnos,
elige tu mejor opción

Síguenos en directo en
nuestra web y redes sociales
y descarga nuestra app gratuita



www.festivaldemalaga.com

ÍNDICE

LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL	4
LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL FUERA DE CONCURSO	9
MÁLAGA PREMIERE SECCIÓN OFICIAL FUERA DE CONCURSO	10
LARGOMETRAJES ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL	16
MOSAICO PANORAMA INTERNACIONAL	18
DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL	20
DOCUMENTALES CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL	26
DOCUMENTALES SESIONES ESPECIALES	27
CORTOMETRAJES FICCIÓN SECCIÓN OFICIAL	34
CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL	35
CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL	36
AYUDAS A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL FUERA DE CONCURSO	36
CINEMA COCINA SECCIÓN OFICIAL	38
PANTALLA TV	42
ESTRENO ESPECIAL	45
PASES ESPECIALES	46
HOMENAJES	48
PELÍCULA DE ORO	50
TRIBUTO A	50
CICLO PREMIO CIUDAD DEL PARAÍSO	50
FOCUS PERÚ (PAÍS INVITADO)	51
CINEFÓRUM	51
CINE PARA LA INFANCIA	51
AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES	52
CONCIERTO	54
5 MINUTOS (VER PARRILLA)	



20.000 ESPECIES DE ABEJAS (VOSE)

DIRECCIÓN Estibaliz Urresola Solaguren **REPARTO** Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain, Itziar Lazkano, Martxelo Rubio, Sara Cózar, Unax Hayden, Andere Garabieta, Miguel Garcés
NACIONALIDAD España

Cocó, 8 años, no encaja en las expectativas de los demás y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre. Durante un verano, explora su identidad junto a las mujeres de su familia, que al mismo tiempo reflexionan sobre sus propias vidas y deseos.



BAJO TERAPIA

DIRECCIÓN Gerardo Herrero **REPARTO** Malena Alterio, Alexandra Jiménez, Fele Martínez, Antonio Pagudo, Eva Ugarte, Juan Carlos Vellido **NACIONALIDAD** España

Tres parejas acuden a una inusual sesión de terapia en grupo. La psicóloga les ha dejado unos sobres con consignas que las parejas tendrán que abordar y analizar entre todos. Le mecánica propuesta alienta a que todos opinen, discutan y finalmente se acaben mostrando tal y como son.



DESPERTÉ CON UN SUEÑO

DIRECCIÓN Pablo Solarz **REPARTO** Lucas Ferro, Mirella Pascual, Romina Peluffo, Mariana Smilévitz, Ema Sena **NACIONALIDAD** Argentina, Uruguay

Felipe, un adolescente que va a clases de teatro a espaldas de su madre, se escapa a la ciudad para audicionar para un filme. Allí se reencuentra con su abuela paterna, a quien no ve desde que su padre murió, y termina de conocer su propia historia.



EL CASTIGO

DIRECCIÓN Matías Bize **REPARTO** Antonia Zegers, Néstor Cantillana, Catalina Saavedra, Yair Juri, Santiago Urbina **NACIONALIDAD** Chile, Argentina

Ana conduce, seria y enfadada. Mateo, su marido, le pide que dé la vuelta, volviendo al lugar del bosque donde han dejado a su hijo de 7 años. Solo han pasado 2 minutos, pero ya no está.



EL FANTÁSTICO CASO DEL GOLEM

DIRECCIÓN Juan González, Fernando Martínez **REPARTO** Brays Efe, Bruna Cusi, Luis Tosar, Anna Castillo, Javier Botet, Roger Coma, Nao Albet, Roberto Álamo, David Menéndez, Tito Valverde
NACIONALIDAD España

Tras una noche de fiesta, David se precipita borracho desde una terraza ante la impotente mirada de su amigo Juan. El cuerpo de David impacta contra el capó de un coche desintegramos en mil pedazos. Como nadie parece escandalizarse, Juan se propone descubrir qué ha pasado.



ELS ENCANTATS (LOS ENCANTADOS) (VOSE)

DIRECCIÓN Elena Trapé **REPARTO** Laia Costa, Daniel Pérez Prada, Pep Cruz, Aina Clotet, Ainar Elejalde Bel, Dèlia Brufau, Martí Atance
NACIONALIDAD España

Tras su reciente separación, Irene se refugia en un pequeño pueblo de montaña para escapar de una nueva vida que la abruma. La quietud del lugar, la naturaleza y la compañía de Gina, una chica que acaba de superar una enfermedad, ayudarán a Irene a ver su vida desde una perspectiva más constructiva.



EMPIEZA EL BAILE

DIRECCIÓN Marina Sereskesy **REPARTO** Darío Grandinetti, Mercedes Morán, Jorge Marrale, Pastora Vega, Agustina Pozzi, Lautaro Zera, Marcelo Xicarts, Carolina Sobisch **NACIONALIDAD** Argentina, España

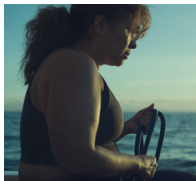
Carlos y Margarita fueron la pareja de tango más famosa y reconocida de su época. Hoy, poco y nada queda de ese esplendor. Junto a su inseparable amigo Pichuquito, la pareja inicia un viaje en busca de respuestas, que los enfrentará a sus recuerdos, a sus miedos, y también a sus verdaderos deseos.



LA DESCONOCIDA

DIRECCIÓN Pablo Maqueda **REPARTO** Laia Manzanares, Manolo Solo, Eva Llorach, Blanca Pares, Vega Céspedes **NACIONALIDAD** España

Carolina es una joven ingenua que conoce a Leo en un chat. Él es un hombre adulto que, haciéndose pasar por un chico de 16 años, ha quedado con ella en un apartado parque de la ciudad. Pero a medida que Leo conoce a Carolina, empieza a sospechar que quizá ella no es tan inocente como aparenta.



LA PECERA

DIRECCIÓN Glorimar Marrero Sánchez **REPARTO** Isel Rodriguez, Modesto Lacén, Carola García, Georgina Borri, Anamin Santiago, Maximiliano Rivas, Magali Carrasquillo **NACIONALIDAD** Puerto Rico, España

A medida que su cáncer se extiende, Noelia decide regresar a su Vieques natal y reclamar su libertad para decidir su propio destino. Se reencuentra con sus amigos y familiares que siguen lidiando con la contaminación de la Marina estadounidense tras sesenta años de prácticas militares.



LAS BUENAS COMPAÑÍAS (VOSE)

DIRECCIÓN Sílvia Munt **REPARTO** Alicia Falcó, Elena Tarrats, Itziar Ituño, Ainhoa Santamaría, María Cerezueta, Nagore Cenizo, Iván Massagué **NACIONALIDAD** España, Francia

El verano de 1976 será para Bea el final de una etapa y el inicio de otra, donde ya nada será como antes.



LAS HIJAS

DIRECCIÓN Kattia G. Zúñiga **REPARTO** Ariana Chaves Gavilán, Cala Rossel Campos **NACIONALIDAD** Panamá, Chile

Una película conmovedora sobre la hermandad, los deseos, los celos y la juventud en el eterno verano tropical panameño.



MATRIA (VOSE)

DIRECCIÓN Álvaro Gago **REPARTO** María Vázquez, Santi Prego, Soraya Luaces, E.R. Cunha "Tatán", Susana Sampedro **NACIONALIDAD** España

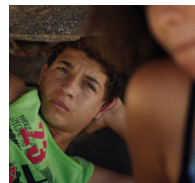
Ramona vive en un pueblo de la costa gallega sometida por la tradición y abocada al trabajo. Siempre sacrificándolo todo por el futuro de su hija, se verá empujada a mirar hacia dentro y a pensar que, tal vez, haya algo nuevo por lo que vivir.



REBELIÓN

DIRECCIÓN José Luis Rugeles Gracia **REPARTO** Jhon Narváez, Martín Seefeld, Angie Cepeda **NACIONALIDAD** Colombia, Argentina, EEUU

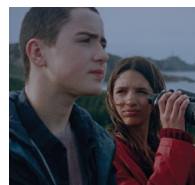
Esta película retrata a un genio en lo más profundo de su intimidad, el pálpito de un alma atormentada por ese gran amor: la música.



SAUDADE FEZ MORADA AQUI DENTRO (VOSE)

DIRECCIÓN Haroldo Borges **REPARTO** Bruno Jefferson, Ângela Maria, Ronnaldy Gomes, Terena França, Wilma Macêdo, Heraldo de Deus, Vinicius Bustani **NACIONALIDAD** Brasil

Un joven adolescente sin padre que vive en un pequeño pueblo del interior de Brasil se enfrenta a una enfermedad ocular degenerativa que poco a poco lo dejará ciego.



SICA (VOSE)

DIRECCIÓN Carla Subirana **REPARTO** Thais García Blanco, Núria Prims, Marco Antonio Florido Añón, María Villaverde Ameijeiras, Lois Soaxe **NACIONALIDAD** España

Esperando respuestas que no parecen llegar, Sica contempla las olas que rompen contra las rocas de la costa. Su padre, pescador, falleció ahogado en el mar. En este rincón aislado del mundo, Sica no pierde la esperanza. Aunque tenga que ir en contra de la corriente.



TREGUA (S)

DIRECCIÓN Mario Hernández **REPARTO** Salva Reina, Bruna Cusi **NACIONALIDAD** España

Ara y Edu son amantes desde hace diez años, su oasis del mundo real, su tregua de sus parejas actuales. Son los (anti)novios perfectos. Hasta hoy.

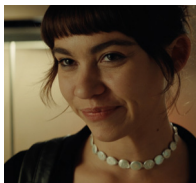




UNA VIDA NO TAN SIMPLE

DIRECCIÓN Félix Viscarret **REPARTO** Miki Esparbé, Álex García, Ana Polvorosa, Olaya Caldera, Julián Villagrán, Ramón Barea
NACIONALIDAD España

Isaías era un prometedor arquitecto. Ahora pasa sus días entre su estudio de arquitectura y el parque a la salida de la escuela, donde juegan sus hijos. Ahí conoce a Sonia, madre de otro niño del cole, que le va a mostrar que lo de criar a un hijo y entrar en la vida adulta no es tan simple.



UNICORNS (UNICORNIOS) [VOSE]

DIRECCIÓN Álex Lora **REPARTO** Greta Fernández, Nora Navas, Elena Martín, Pablo Molinero, Sonia Ninyerola, Alejandro Pau, Lidia Casanova, Jorge Cabrera, Agustín Sullivan **NACIONALIDAD** España

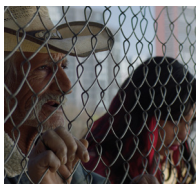
Auténtica, sincera y liberada. Así se define Isa, una joven artista de magnética fachada que esconde una vulnerable personalidad narcisista.



UPON ENTRY (LA LLEGADA) [VOSE]

DIRECCIÓN Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vásquez **REPARTO** Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple, Laura Gómez
NACIONALIDAD España

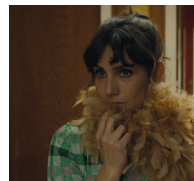
A su llegada al aeropuerto de Newark con sus visados de residencia aprobados, Diego y Elena son retenidos inesperadamente y sometidos a un interrogatorio por parte de agentes fronterizos, en un intento de descubrir si la pareja tiene algo que ocultar.



ZAPATOS ROJOS

DIRECCIÓN Carlos Eichelmann Kaiser **REPARTO** Eustacio Ascacio, Natalia Solian, Phanie Molina, Rosa Irine Herrera
NACIONALIDAD México

Un viejo campesino vive en un pueblo perdido en las montañas mexicanas y su vida transcurre lentamente y sin sobresaltos. Un día recibe noticias de la capital, desde allí deberá enfrentarse a un mundo brutal y desconocido en busca de redención.



ALGUIEN QUE CUIDE DE MÍ (INAUGURACIÓN)

DIRECCIÓN Daniela Fejerman, Elvira Lindo **REPARTO** Aura Garrido, Emma Suárez, Magüi Mira, Pedro Mari Sánchez, Francesc Garrido, Víctor Clavijo, María Isabel Díaz Lago, con la colaboración de Carlos Olalla **NACIONALIDAD** España

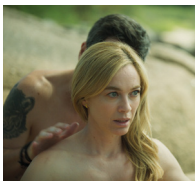
Nora, joven actriz con un futuro prometedor, hace equilibrios entre los dos pilares de su vida: su abuela Magüi y su madre Cecilia. Los celos, el amor mal entendido y la mutua dependencia fluyen entre ellas. En este periodo dulce de su carrera, Nora descubrirá que su madre guarda un secreto.



COMO DIOS MANDA [CLAUSURA]

DIRECCIÓN Paz Jiménez Díaz **REPARTO** Leo Harlem, María Morales, Daniel Pérez Prada, Stéphanie Magnin, Santi Ugalde, Maribel Salas, Julián Villagrán, Mariola Fuentes, Ethan Alcaraz, Marieta Sánchez, Chos Corzo, David Fernández, Pablo Gómez-Pando, Aitziber Garmendia, Alma Rozas, Sandra W. Asumu, Pepín Tre **NACIONALIDAD** España

Andrés Cuadrado es un estricto funcionario de Hacienda. Tras un desafortunado enfrentamiento con una compañera de trabajo, es sancionado y trasladado forzosamente al Ministerio de Igualdad, donde todos sus principios serán puestos a prueba.



AMIGOS HASTA LA MUERTE

DIRECCIÓN Javier Veiga **REPARTO** Marta Hazas, Mauricio Ochmann, Javier Veiga, Luna Gallego, Nacho Nugo, Óscar Allo, Xose A. Touriñán, David Amor, Leticia Sola, Patricia Castrillón, Xoel López, Fefe Martínez, Mela Casal **NACIONALIDAD** España

María, Nacho y Suso son tres amigos de toda la vida. Juntos han compartido muchas cosas, quizás incluso demasiadas... Y, de repente, a dos de ellos les va a tocar compartir el secreto de que el otro se va a morir.



ASEDIO

DIRECCIÓN Miguel Ángel Vivas **REPARTO** Natalia de Molina, Bella Agossou, Francisco Reyes, Fran Cantos, Chani Martín, Jorge Kent, Efraín Rodríguez, Lucas Nabor, Federico Pérez Rey, Luis Hacha, Fernando Valdívieso, Karlos Aurrekoetxe, Alejandro Casaseca, Óscar Eribo **NACIONALIDAD** España, México

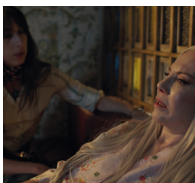
Dani siempre quiso ser policía para hacer cumplir las normas. Ahora es la élite, una antidisturbios, que interviene en los desahucios. Pero cuando cruce la línea y acabe al otro lado de la ley, se dará cuenta de que el sistema es corrupto y tendrá que sacrificarlo todo para hacer justicia.



AWARENESS (VOSE)

DIRECCIÓN Daniel Benmayor **REPARTO** María Pedraza, Pedro Alonso, Oscar Jaenada, Carlos Scholtz, Lela Loren **NACIONALIDAD** EEUU

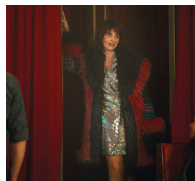
Ian es un adolescente que vive con su padre alejado de la sociedad. Sobrevive con timos gracias a su extraordinaria habilidad para proyectar ilusiones visuales en la mente de los demás. Tras mostrar sus poderes en público, una agencia secreta le persigue y descubrirá que su vida ha sido una mentira.



CONVERSACIONES SOBRE EL ODI

DIRECCIÓN Vera Fogwill, Diego Martínez **REPARTO** Cecilia Roth, Maricel Álvarez **NACIONALIDAD** Argentina, España

Una discusión entre dos amigas en su último encuentro. Un manifiesto contra la discriminación de las llamadas personas tóxicas; en contra de la idea de que las personas se enferman por su propia culpa y que pueden mejorar a voluntad; contra el consumo irreal de la felicidad y el bienestar.



DE CAPERUCITA A LOBA EN SOLO SEIS TÍOS

DIRECCIÓN Chus Gutiérrez **NACIONALIDAD** España, Perú

Marta consigue pasar de Caperucita a loba cuando decide usar cada situación patética en que la pone el amor para aprender a reirse de sí misma más fuerte que nadie. Internándose en el bosque del drama, llegará a convertirse en la protagonista de su propia comedia al descubrir que del drama brota la risa y de la risa, ¡el poder!



DEVOCIÓN

DIRECCIÓN Rafa Russo **REPARTO** Joaquín Furriel, Elena Martínez **NACIONALIDAD** España

Devoción narra los encuentros entre Fernando, acusado de homicidio, y Ruth, una mujer que se enamora de él y que hace de su defensa y absolución una cruzada personal. A través de varios encuentros íntimos a lo largo de varios años se va desentrañando la intriga del crimen del que se le acusa...



EL CASO MONROY

DIRECCIÓN Josué Méndez **REPARTO** Damián Alcázar, Olivia Manrufo, María Zubiri, Marytoly López, Grapa Paola, Lilitiana Trujillo, Lia Camilo, Wendy Vásquez **NACIONALIDAD** Perú, Argentina

Ronnie Monroy ha sido un anónimo empleado público toda la vida. Al borde de la jubilación, conoce el penal de mujeres, donde encuentra un nuevo sentido para su vida ayudando a internas. Pero lo que parece motivado por la solidaridad, es en realidad un impulso perverso por ejercer poder y abusar.



EL CUCO

DIRECCIÓN Mar Targarona Borrás **REPARTO** Belén Cuesta, Jorge Suquet, Hildegard Schroedter, Rainer Reiners, Chacha Huang, Manel Dueso, David Selvas, Marina Gatell **NACIONALIDAD** España

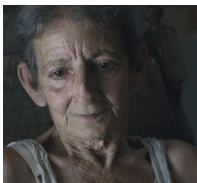
Anna y Marc deciden intercambiar su casa durante unas vacaciones con una pareja de ancianos alemanes. Poco a poco, el intercambio se convertirá en una auténtica pesadilla cuando descubran que los ancianos no solo quieren intercambiar su casa, sino también sus vidas.



EL HOTEL DE LOS LÍOS. GARCÍA GARCÍA 2

DIRECCIÓN Ana Murugarren **REPARTO** José Mota, Pepe Viyuela, Paz Padilla, Diego Arroba 'El Cejas', Antonio Resines, Meteora Fontana, Ricardo Castella, Mikel Losada, los L-MENTALES: Carlos Morollón, Daniela Casas, Carla Chiorazzo, David Calderón, Pablo Fernández **NACIONALIDAD** España, Italia

Tras hacerse cargo de un hotelito destartratado, comprado por error en una subasta por un precio desorbitado, los dos Javier García viven una nueva aventura, ayudados esta vez, muy a su pesar, por un grupo de niños súper dotados que se alojan allí.



EL MUNDO DE NELSIITO

DIRECCIÓN Fernando Pérez **REPARTO** José Raúl Castro, Isabel Santos, Laura de la Uz, Edith Massola, Jacqueline Arenal, Carlos Luis González, Paula Alí, Yerlin Pérez, Luis Ángel Figueredo, Yosvany García, Liliana Sosa, Chris Gómez, Isabella Sosa **NACIONALIDAD** Cuba, España

Nelsito es un adolescente autista que sufre un accidente al fugarse de su casa. Desde su camilla y a través de su pluma imaginaria, Nelsito nos va revelando el lado oscuro y oculto de todos aquellos que lo rodean: niños perversos, mujeres asesinas, adorables muchachas estafadoras...



ESPERANDO A DALÍ [VOSE]

DIRECCIÓN David Pujol **REPARTO** José García, Iván Massagué, Clara Ponsot, Nicolas Cazalé, Pol López, Paco Tous, Alberto Lozano, Varvara Borodina, Francesc Ferrer, Vicky Peña Carulla, José Ángel Egido, Bruno Raffaeli, Pep Cruz **NACIONALIDAD** España

1974. Los cocineros Fernando y Alberto huyen a Cadaqués donde trabajarán en el chiringuito de playa El Surreal. Jules, el excéntrico dueño, está obsesionado en que Dalí vaya a comer al restaurante. Fernando conoce a Lola y ésta le ayudará a convertirse en uno de los mejores chef del mundo.



HONEYMOON

DIRECCIÓN Enrique Otero **REPARTO** Javier Gutiérrez, Nathalie Poza, María Vázquez, Fernando Albizu, Pablo Derqui, Antonio Durán 'Morris', Sílvia Xirui Zhou, María Tasende, Desiré Pillado, Mikel Insua, Berta Ojea, Sergio Zearreta, Miguel Ángel Tobías, César Martínez 'Goldi' **NACIONALIDAD** España

Eva y Carlos no tienen suficiente dinero para reparar el cadáver de su hijo Jonás, muerto en los Estados Unidos. Para conseguirlo, se hacen pasar por vendedores de películas de dibujos animados.



KEPLER SEXTO B

DIRECCIÓN Alejandro Suárez Lozano **REPARTO** Karra Elejalde, Daniela Pezzotti Moliner, Jorge Bosch, Pablo Molinero, Juli Mira, Ramiro Blas, Vicente Vergara, Gloria March, Jacqueline Corado, Mariana Cordero, Pep Ricart **NACIONALIDAD** España, Francia

Zaida vive con su padrastro en un barrio humilde. La niña entabla amistad con su vecino, un viejo solitario que ha perdido la cabeza y que cree que su piso es una nave espacial perdida en un planeta lejano. Juntos emprenderán una surrealista y emotiva misión que les permitirá mejorar sus vidas.



LA BARBARIE

DIRECCIÓN Andrew Sala **REPARTO** Nacho Quesada, Marcelo Subiotto, Tamara Rocca, Lautaro Souto **NACIONALIDAD** Argentina, Francia

Nacho, 18 años, busca amparo en la estancia de su padre, un lugar donde predominan las diferencias sociales y la violencia contenida. Allí luchará para entender su lugar como patrón.



LA HEMBRITA

DIRECCIÓN Laura Amelia Gúzman **REPARTO** Cecilia García, Aleska Vasquez, Xiomara Fortuna, Cuquin Victoria **NACIONALIDAD** República Dominicana

Dominique, una mujer cuya identidad está profundamente ligada a su rol, se encuentra sola tras la marcha de sus hijos. Un día, la empleada doméstica trae a casa a su nieta y, poco después, desaparece inexplicablemente. Dominique se hace cargo de ella, mientras se enfrenta a la oposición familiar y se cuestiona sus prioridades.



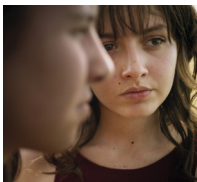
LOS BUENOS MODALES

DIRECCIÓN Marta Díaz de Lope Díaz **REPARTO** Elena Irureta, Gloria Muñoz, Pepa Aniorte, Carmen Flores Sandoval, Ricard Farré, Bárbara Santa Cruz, Inma Cuesta, Oriol Camps Casademunt, Jordina Sala Baena **NACIONALIDAD** España

Tras años sin verse, dos hermanas se reencuentran y discuten en el cumpleaños de sus nietos. Cuando las cuidadoras de los niños, Trini y Milagros, descubren que las familias de los pequeños están enfrentadas, remueven cielo y tierra con torpeza, amor y disparate para intentar reconciliarlas.

MP**MÁLAGA PREMIERE**
SECCIÓN OFICIAL FUERA DE CONCURSO

14

**TRIGAL**

DIRECCIÓN Anabel Caso **REPARTO** Emilia Berjón Ramírez, Abrit Michel, Alberto Guerra, Nicolasa Ortiz Monasterio, Úrsula Pruneda, Gerardo Trejotuna, Guillermo Villegas **NACIONALIDAD** México

Durante el verano Sofía, de trece años, se traslada a la casa de campo donde su prima Cristina la espera para pasar las vacaciones. Durante estos días, las dos se verán sumergidas en un triángulo amoroso con un hombre casi veinte años mayor.

CaixaForum⁺

*La cultura
que te espera*

Descárgate
la app:DISPONIBLE EN
Google PlayConsíguela en el
App Store

Una nueva forma de conectar
con la cultura y la ciencia.



Fundación "la Caixa"



DIÓGENES (VOSE)

DIRECCIÓN Leonardo Barbu La Torre **REPARTO** Gisela Yupa, Cleiner Yupa, Jorge Pomacanchari **NACIONALIDAD** Perú, Francia, Colombia

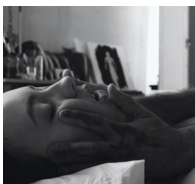
En los andes peruanos, dos hermanos criados en aislamiento por su padre, un pintor de Tablas de Sarhua, descubrirán los orígenes de su historia después de convivir tres días con su cadáver, anhelando que despierte.



EL AÑO QUE NACÍ

DIRECCIÓN Alberto Amieva Leyva, Daniel González-Muniz **REPARTO** Daniel González-Muniz, Álvaro Marengo Marrochi, Gabriel Ballesteros Frech **NACIONALIDAD** Costa Rica

Gustavo es un psicólogo de 33 años que cuida a Gerardo, su padre. Pedro es un profesor de historia de 36 años que llega al país por primera vez y se hospeda en su casa. Ninguno de ellos está preparado para lo que se avecina en las próximas cuarenta y ocho horas.



JULIA

DIRECCIÓN Hugo Martínez Fraile **REPARTO** Julieta Segura, Julio Rojas **NACIONALIDAD** España

Un joven conoce a una chica cuyo interés en los juegos sexuales psicológicos acabará ahondando en traumas de la infancia.



LA BRUJA DE HITLER (VOSE)

DIRECCIÓN Virna Molina, Ernesto Ardito **REPARTO** Lucía Knecht, Victoria Lombardero Cò, Ema Eraso Villarino, Ulises D'atri, Eleonora Dafcik, Heinz Krattiger, Malena Villarino, Ronald Giss, Isadora Ardito **NACIONALIDAD** Argentina

Es el año 1961 y en la remota Patagonia Argentina una familia de fugitivos nazis llega a la casa de los Krauss buscando refugio y una vida tranquila ¿Cómo es la normalidad del silencio, la impunidad y la violencia para los jóvenes y niños de estas dos familias?



LA ÚLTIMA NOCHE DE SANDRA M.

DIRECCIÓN Borja de la Vega **REPARTO** Claudia Traisac, Georgina Amorós, Nicolás Illoro, Núria Prims, Rafael Castejón, Pep Ambrós, Olaya Caldera, Ramon Pujol, Bea Arjona, Bruno Sevilla, Oriol Tarrasón **NACIONALIDAD** España

Sandra, 18 años, es actriz en la España de la transición, un momento en el que ser joven y guapa te relega a hacer cine de destape. Durante una tarde de agosto, angustiada por un embarazo no deseado, intenta decidir su futuro, entre improbables planes de viaje y sus aspiraciones a gran actriz.



MATAR CANGREJOS

DIRECCIÓN Omar Al Abdul Razzak **REPARTO** Paula Campos Sánchez, Agustín Díaz Hernández, Sigrid Øjel, Nino Hernández **NACIONALIDAD** España, Países Bajos

Rayco, un niño de 8 años, y su hermana Paula de 14, matan el tiempo como pueden mientras esperan ansiosos la llegada de Michel Jackson a Tenerife. Pero su madre se ha quedado embarazada de un extranjero y su vida podría cambiar antes de que el cantante llegue a la isla.



SEAN ETERNXS

DIRECCIÓN Raúl Perrone **REPARTO** Ariana Galardi, Sergio Fleita, Micaela Esquivel, Alejandro Ibáñez **NACIONALIDAD** Argentina

Hace tiempo que decidí no hacer más sinopsis de mis películas. Quiero que la gente llegue sin saber qué va a mirar.
Raúl Perrone



TIERRA DE NUESTRAS MADRES

DIRECCIÓN Liz Lobato **REPARTO** Saturnino García, José Luis Cruz, Milagros Torres Perales, Carlos Alberto Márquez, Néstor Espada, Luis Miguel Torres Clemente, Rosa Aranda Medrano, Antonio José Novillo, Pilar Rivera, Juliana Sesmero, Maruja López Santos **NACIONALIDAD** España

Rosario, una señora mayor que vive con Ofelio, su hijo con discapacidad, su borrico y su cabra, se gana la vida vendiendo sal de higuera a los viejos, que conocen sus usos milenarios... y a los no tan viejos, mezclándola con tranquilizantes de farmacia y más ingredientes.



EN CORPS (UN PASO ADELANTE) (VOSE)

DIRECCIÓN Cédric Klapisch **REPARTO** Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès, Muriel Robin, Pio Marmai, François Civil, Souheila Yacoub **NACIONALIDAD** Francia

Élise, una gran bailarina clásica, se ve obligada a dejar el baile tras una lesión. A partir de ese momento, su vida da un vuelco y deberá aprender a reconstruirse. Pero es cuando conoce una nueva forma de bailar cuando realmente dará un nuevo impulso a su vida, descubriendo una nueva forma de vivir.



HARKA (VOSE)

DIRECCIÓN Lotfy Nathan **REPARTO** Adam Bessa, Salima Maatoug, Ikkal Harbi, Najib Allagui, Khaled Brahem **NACIONALIDAD** Francia, Túnez, Luxemburgo, Bélgica

Ali, un joven tunecino que sueña con una vida mejor, lleva una vida solitaria vendiendo gasolina de contrabando en el mercado negro. Tras la muerte repentina de su padre, se ve obligado a cuidar de sus dos hermanas pequeñas y se enfrenta a un desahucio inminente.



HOURLIA (VOSE)

DIRECCIÓN Mounia Meddour **REPARTO** Lyna Khoudri, Rachida Brakni, Nadia Kaci, Amira Hilda Douaouda **NACIONALIDAD** Francia

Houria es una bailarina con talento que sueña con unirse al Ballet Nacional de Argelia. Un día, Houria es agredida. Cuando se despierta en un hospital, el pronóstico es sombrío: no puede hablar y seguramente nunca volverá a bailar. Negándose a abandonar su sueño, se entrega a su recuperación.



IL SIGNORE DELLE FORMICHE (EL CASO BRAIBANTI) (VOSE)

DIRECCIÓN Gianni Amelio **REPARTO** Elio Germano, Sara Serraiocco, Luigi Lo Cascio, Jacopo Relucenti, Alessandro Bressanello, Leonardo Maltese, Anna Caterina Antonacci, Valerio Binasco, Alberto Cracco, Luca Lazzareschi **NACIONALIDAD** Italia

El poeta, dramaturgo y director italiano Aldo Braibanti es encarcelado en 1968 en virtud de una ley que penaliza el *grooming*. El informante es el padre de su pareja.



LA GUERRE DES LULUS (LA GUERRA DE LOS LULUS) (VOSE)

DIRECCIÓN Yann Samuel **REPARTO** Tom Castaing, Léonard Fauquet, Mathys Gros, Paloma Lebeau, Loup Pinard, Solal Devey, Isabelle Carré, François Damiens, Alex Lutz, Ahmed Sylla, Luc Schiltz, Didier Bourdon **NACIONALIDAD** Francia

En los albores de la Primera Guerra Mundial, en un pueblo de Picardie, un grupo de 4 huérfanos forma la pandilla de los Lulus. Cuando se evacúa su orfanato deberán valerse por sí mismos en mitad del conflicto.



LOVE LIFE (VOSE)

DIRECCIÓN Kôji Fukada **REPARTO** Fumino Kimura, Kento Nagayama, Atom Sunada, Tetta Shimada, Misuzu Kanno, Hirona Yamazaki, Tomorô Taguchi **NACIONALIDAD** Japón, Francia

Taeko vive felizmente junto a su marido Jiro y su hijo Keita, pero un inesperado accidente cambia radicalmente sus vidas. Tras el regreso de Park, el padre biológico, Taeko se planteará un nuevo objetivo vital, rompiendo con todo y demostrando que el amor y los recuerdos permanecen para siempre.



ALCIRA Y EL CAMPO DE ESPIGAS

DIRECCIÓN Agustín Fernández Gabard **NACIONALIDAD** Uruguay

Alcira Soust Scaffo es la poeta uruguaya que se convirtió en mito al resistir escondida en un baño los 12 días que el ejército mexicano ocupó la UNAM en 1968. Una mujer cuya vida osciló entre el delirio y la cordura, entre azoteas, árboles y casas. Una poeta olvidada e inolvidable. Mi tía, Alcira.



ALTERITATS (OTREDADES) (VOSE)

DIRECCIÓN Nora Haddad Casadevall, Alba Cros Peltisé
NACIONALIDAD España

Alteritats es un documental que recoge la voz de diferentes vivencias lésbicas de cuatro generaciones residentes en Cataluña. Un material emotivo y contemporáneo que lleva a la pantalla otras vidas posibles.



ARA LA LLUM CAU VERTICAL (AHORA LA LUZ CAE VERTICAL) (VOSE)

DIRECCIÓN Elthymia Zymvragaki **NACIONALIDAD** España

Un día, un hombre que firma como Ernesto se puso en contacto conmigo para decirme que quería hacer una película sobre su vida. Su mensaje decía que en el problema de la violencia doméstica siempre había dos partes: la víctima y el agresor. Él era el agresor.

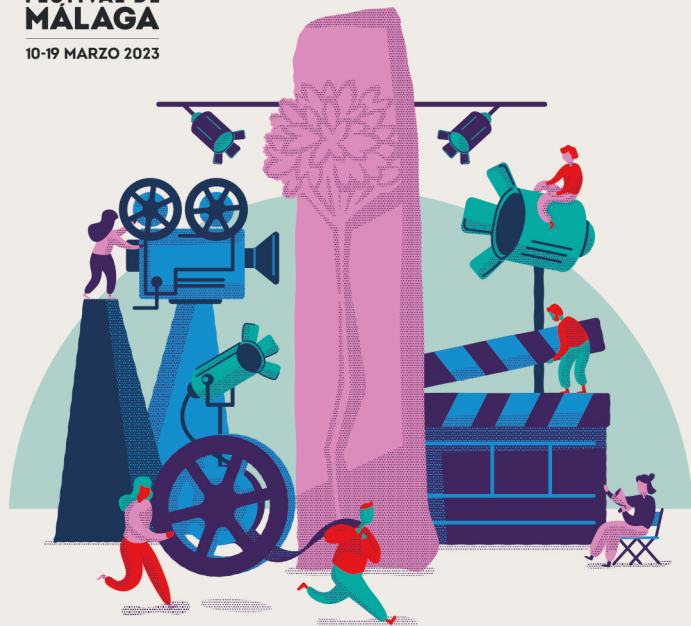


EL MATADERO

DIRECCIÓN Fernando Fragueta Fosado **NACIONALIDAD** Cuba

En un barrio de edificios de apartamentos construidos como proyecto de la Revolución cubana, los vecinos crían cerdos para sobrevivir. Fernando cuenta su infancia y adolescencia en ese barrio y la de su amigo Dusniel quien cría y vende sus cerdos para escapar del país.

26 
**FESTIVAL DE
MÁLAGA**
10-19 MARZO 2023



**Compartimos
tu pasión por el cine.**

La mejor cobertura informativa
del 26 Festival de Málaga

SUR



EL RETRATO DE MI PADRE

DIRECCIÓN Juan Ignacio Fernández Hoppe **NACIONALIDAD** Uruguay

Mi padre fue hallado muerto en la playa con psicofármacos a su lado. A pesar de la sospecha de suicidio, mi madre -psiquiatra de profesión- no creyó necesario hacer la autopsia. Yo tenía 8 años. Treinta años después me lanzo a descubrir la verdad, a pesar del olvido, la vergüenza y mi propia madre.



GUAPU'Y

DIRECCIÓN Sofía Paoli Thorne **NACIONALIDAD** Paraguay, Argentina, Qatar

Celsa cubre su piel con raíces y hojas de su selvático jardín. Desea sanar. Todavía siente la prisión y tortura vividos hace 45 años en el campo de concentración en Paraguay. Sin embargo, el pasado resuena; el país es gobernado por el hijo de la mano derecha del dictador.



JULIA NO TE CASES

DIRECCIÓN Pablo Levy **NACIONALIDAD** Argentina

Fotos, videos caseros y sobre todo una serie de audios grabados sin el consentimiento de Julia son la esencia de esta película que cuenta la historia de una mujer que se casó a pesar de tener muchas dudas y que nunca se cansó de buscar su propia felicidad.



LA SINGLA

DIRECCIÓN Paloma Zapata **NACIONALIDAD** España, Alemania

Sorda de nacimiento, La Singla llegó a revolucionar el flamenco. Pero antes de cumplir los 30 desapareció para siempre de los escenarios.



LO QUE SE HEREDA

DIRECCIÓN Victoria Linares **NACIONALIDAD** República Dominicana, EEUU

Una inmersión profunda en la historia de la familia de Victoria Linares, así como en la historia más amplia de cine dominicano, incluidas las reseñas escritas por Óscar Torres durante la dictadura de Trujillo.



MOTO

DIRECCIÓN Gastón Sahajdacny **NACIONALIDAD** Argentina

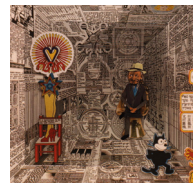
Desde la periferia al centro de la ciudad Mariano recorre la ciudad de Córdoba en motocicleta. Las noches transcurren junto a Constanza entre el paseo y el merodeo, indagan sobre el recorrido limitado que vive Mariano en la ciudad. Una reciente ley permite apresar personas por portación de rostro.



ÓIDO ODIO

DIRECCIÓN Diego del Pozo Barriuso **NACIONALIDAD** España

¿Qué forma tiene el odio? *Óido odio* se plantea como un ejercicio de escucha sobre la materialidad del odio en un momento de estimulación y expansión de sus políticas, ¿cómo imaginar otras formas, otras imágenes para acompañar los problemas del odio en un mundo violento en crisis?



PEDRO

DIRECCIÓN Liora Spilik Bialostozky **NACIONALIDAD** México

Pedro: una carta de amor de Liora Spilik a Pedro Friedeberg. Él, el último surrealista mexicano, famoso por sus sillasmans. Ella, una joven que logró acercarse a su ídolo. Una comedia de errores narra el viaje del director, y se adentra en la naturaleza de la amistad, el arte y la vejez en el proceso.


REMEMBER MY NAME (VOSE)

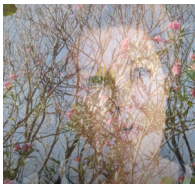
DIRECCIÓN Elena Molina **NACIONALIDAD** España, Francia

Tras cruzar la valla de Melilla solos, un grupo de menores encuentra una nueva familia en el grupo de danza Nana. Juntos llegan a actuar en escenarios aparentemente inalcanzables pero cuando cumplen 18 deben dejar los centros de menores y empezar de cero y solos, otra vez.


SONOMA
(LE FILM, PAS LE SPECTACLE) (VOSE)

DIRECCIÓN Albert Pons Cabanes, Xavier Lozano Casaoliva
NACIONALIDAD España

Un año antes de su paso por el prestigioso Festival de Avignon, La Veronal pone en marcha el proceso de creación y ensayo de *Sonoma*, su nueva pieza de danza contemporánea. Inspirados por Buñuel y el surrealismo, el director y coreógrafo Marcos Morau y las bailarinas van dando forma a sus ideas.


VAI E VEM (VAIVÉN) (VOSE)

DIRECCIÓN Chica Barbosa, Fernanda Pessoa **NACIONALIDAD** Brasil

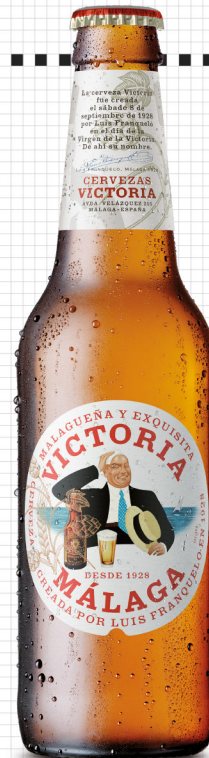
El año en que todo cambió radicalmente, donde las fronteras reales e invisibles cobraron otra dimensión, es el origen de una provocación fílmica. Dos novias, separadas por los hemisferios norte y sur de América, se proponen bailar en el tumulto de imágenes, violencias, frustraciones y deseos.


YO TENÍA UNA VIDA (VOSE)

DIRECCIÓN Octavio Guerra **NACIONALIDAD** España

Retrato intimista de la lucha de un hombre por reinserirse a la sociedad después de vivir diez años en la calle. Sin la posibilidad de un trabajo y una vivienda estable la amenaza de volver a perderlo todo es una realidad.

CASTING

EXQUISITA PATROCINADORA  **FESTIVAL DE MÁLAGA**

www.cervezavictoria.es

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

2ª PESSOA (VOSE) DIRECCIÓN Rita Barbosa NACIONALIDAD Portugal

AQUERONTE DIRECCIÓN Manuel Muñoz Rivas NACIONALIDAD España

BOJA (VOSE) DIRECCIÓN Anna Fernández De Paco NACIONALIDAD España, Bosnia Herzegovina, Reino Unido

CAMINO DE LAVA DIRECCIÓN Gretel Marín NACIONALIDAD Cuba

CANTA UNA DONCELLA DIRECCIÓN Max Torres Altés NACIONALIDAD España

CANTO ERRANTE DIRECCIÓN Génesis Valenzuela NACIONALIDAD España, República Dominicana

DINAMITA DIRECCIÓN Paola Calvo, Steffen Köhn NACIONALIDAD Alemania, Cuba

EL BUS (VOSE) DIRECCIÓN Sandra Reina NACIONALIDAD España

FANTASMAGORÍA DIRECCIÓN Juan Francisco González NACIONALIDAD Chile, Suiza, Francia

HIPOCAMPO DIRECCIÓN Víctor César Ybáñez Guerra NACIONALIDAD Perú

K8 DIRECCIÓN Miguel Anaya Borja NACIONALIDAD México

LA MUCHEDUMBRE REAPARECERÁ SIEMPRE

DIRECCIÓN Carolina Astudillo Muñoz NACIONALIDAD España

LA PIEL DE MARTE (VOSE) DIRECCIÓN Maite Redondo Gaztelu NACIONALIDAD España

LES MÉS GRANS (LAS MÁS MAYORES) (VOSE)

DIRECCIÓN Núria Ubach, Marta Codesido, Dubi Cano, Ulrika Andersson NACIONALIDAD España

MARIEM: مريم (VOSE) DIRECCIÓN Javier Corcuera NACIONALIDAD España

MI HOLOCAUSTO, PHILOMENA FRANZ (VOSE)

DIRECCIÓN David Navarro NACIONALIDAD España

MONTAÑA AZUL DIRECCIÓN Sofía Salinas Barrera, Juan Bohórquez Triana NACIONALIDAD Colombia

OLORES DIRECCIÓN Alba Esquinas NACIONALIDAD España

PETGES A L'HERBA (VOSE) DIRECCIÓN Isaki Lacuesta NACIONALIDAD España

SOLIDARIEDADE (VOSE) DIRECCIÓN Fernanda Pessoa NACIONALIDAD Brasil

SOLMATALUA (VOSE) DIRECCIÓN Rodrigo Ribeiro-Andrade NACIONALIDAD Brasil

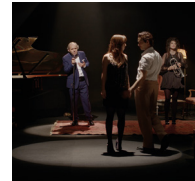
WHY (VOSE) DIRECCIÓN Natxo Leuza NACIONALIDAD España



BUSCANDO A LEHMBERG

DIRECCIÓN Fali Álvarez, Vladimir Ráez NACIONALIDAD España

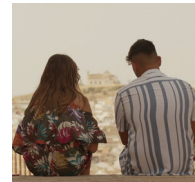
Un naufragio que cambió una ciudad para siempre, la determinación por crear, la lucha por sobrevivir, la capacidad de reinventarse, el éxito y el fracaso y un trágico final, son los ingredientes de esta historia que recupera la figura del enigmático compositor malagueño Emilio LehMBERG Ruiz.



DORINICO, CÓMO CONSEGUIR UN SUEÑO

DIRECCIÓN Ricardo Peitx NACIONALIDAD España

Esta es una película sobre melodías y letras conmovedoras compuestas y escritas por Dorinico, influenciado e inspirado por las canciones traídas por los mallorquines que emigraron a Cuba y que su abuelo de niño le enseñó.



FEUDO

DIRECCIÓN Javi Barón NACIONALIDAD España

Óscar y Fran son dos niños de 11 años que viven en Villanueva de Cauche, un pueblo de Málaga que, hasta no hace mucho, vivía bajo régimen feudal. Allí los vecinos pagaban sus casas con gallinas a las marquesas dueñas del cortijo.



HAY UNA PUERTA AHÍ

DIRECCIÓN Juan Ponce de León, Facundo Ponce de León NACIONALIDAD Uruguay

Hay una puerta ahí retrata el nacimiento de una amistad entre dos hombres, mientras uno ayuda al otro a morir.



HERMANO CABALLO

DIRECCIÓN Marcel Barrena **NACIONALIDAD** España

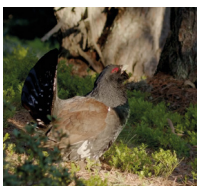
Santí Serracamps tiene un don: es capaz de comunicarse con los animales. Considerado uno de los mejores domadores del mundo de doma natural, logra establecer vínculos con sus caballos creando fuertes lazos de amistad. En un viaje a Marruecos descubre a Mabrouk, un caballo al que decide rescatar.



HOTEL TORMOLINOS

DIRECCIÓN Sergio Crespo **NACIONALIDAD** España

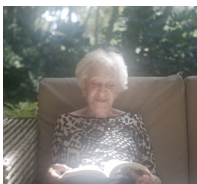
Hotel Torremolinos es un recorrido por una historia de éxito. La Costa del Sol en general, y Torremolinos en particular, han ido cambiando con el paso de los años, pero siempre han estado a la vanguardia del turismo en España.



IBERIA, NATURALEZA INFINITA

DIRECCIÓN Arturo Menor **NACIONALIDAD** España

Un águila real, expulsado de su territorio, emprende una aventura épica de supervivencia a lo largo y ancho de la península ibérica. Partiendo desde las altas cumbres de la cordillera cantábrica, surcará los cielos en un periplo lleno de historias sorprendentes, hasta llegar a las sierras Béticas.



IDA VITALE

DIRECCIÓN María Arrillaga **NACIONALIDAD** Uruguay

Mujer joven de 99 años: Ida Vitale. De la A a la Z, la poeta uruguaya se desplaza dentro de un paréntesis lento: un *tour* plagado de detenimientos inauditos.



ILUSTRES MAJARAS

DIRECCIÓN Dita Segura Moreno, Carlos López Sánchez
NACIONALIDAD España

Un documental sobre personas únicas y peculiares que poblaron nuestras calles. Este documental busca la huella que todavía se puede rastrear del paso de personajes carismáticos populares como Matías Ortega, El Lengua, Mariquilla La Loca, Carolina Turbante o el ya legendario Piyayo.



LA EXPOSICION

DIRECCIÓN David Moya Algaba **NACIONALIDAD** España

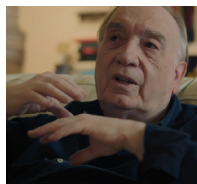
David Guerrero Guevara desapareció en Málaga en 1987 con trece años y se desconoce qué le pasó. Siempre estaba dibujando y compartía vocación artística con sus hermanos, Jorge y Raúl. Tres décadas después Raúl restaura uno de sus dibujos y Antonia, su madre, recorre una exposición de obras de David.



LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO Y LA GILIPOLLEZ DE LLAMARSE ERIC

DIRECCIÓN César Martínez Herrada **NACIONALIDAD** España

Eric Jiménez es el batería de Los Planetas y Lagartija Nick, con quienes grabó junto a Enrique Morente el mítico disco *Omega*. Su historia es la de un hombre que ha estado siempre en la cuerda floja, entre ganar y perder, entre la vida y la muerte, entre la música y la locura.



LA MEMORIA DEL CINE: UNA PELÍCULA SOBRE FERNANDO MÉNDEZ-LEITE

DIRECCIÓN Moisés Salama **NACIONALIDAD** España

Fernando Méndez-Leite es una de las personas fundamentales de la historia del cine español que jalonea más de medio siglo de cultura. Su vida y su memoria contienen no solo la narración de nuestra cinematografía, también de la cultura, la política y los cambios sociales que le han ido acompañando.



LA ÚLTIMA LIDIA

DIRECCIÓN Tomas Ocaña Urwitz **NACIONALIDAD** España

En La Malagüeta, 'el torero de los milagros' Saúl J. Fortes y el toro bravo Tabacalero se enfrentan durante los 20 minutos, que vertebran un documental sin precedentes, en que las voces a favor y en contra del toro se encuentran para abrir un debate que refleja a la sociedad de nuestros días.



MANUEL FALCES. INVENTARIO DE ESPEJOS

DIRECCIÓN José Manuel Mourino **NACIONALIDAD** España

Este documental formula una aproximación a una figura irreplicable de la historia de la fotografía: profesor, historiador, crítico de fotografía, autor -junto a Matilde Sánchez- de una obra cuyo sello personal es inconfundible, Falces fue también el creador del Centro Andaluz de la Fotografía.



PATRIA Y VIDA: THE POWER OF MUSIC (PATRIA Y VIDA): EL PODER DE LA MÚSICA (VOSE)

DIRECCIÓN Beatriz Luengo **NACIONALIDAD** EEUU

En el 2021 seis raperos cubanos consiguen reescribir la historia de su país en una batalla lírica por los derechos humanos a través de una canción: *Patria y vida*. Provocando una revolución en las calles y un fenómeno en las redes sociales.



QUIJOTE EN NUEVA YORK

DIRECCIÓN Jorge Peña Martín **NACIONALIDAD** España

A sus ochenta y dos años, Carrete quiere cumplir un sueño antes de finalizar su carrera como bailarín: actuar en un gran teatro en Nueva York.



SIEMPRE TE LLEVO CONMIGO

DIRECCIÓN José Rodríguez-Vergara Pérez **NACIONALIDAD** España

Documental sobre la historia del Unicaja haciendo un repaso de qué es el Unicaja. Desde los inicios del baloncesto en Málaga, pasando por la unión entre Caja de Ronda y Mayoral Maristas, el subcampeonato del '95, la llegada de Maljkovic, la etapa dorada de Scariolo o el último título de la Eurocup.



SOLTERONAS

DIRECCIÓN Manuel Jiménez Núñez **NACIONALIDAD** España

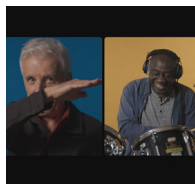
A las mujeres que nunca se han casado siempre se las ha marginado o caricaturizado, pero nadie se ha parado a hablar realmente con ellas. En *Solteronas* les damos voz, nos cuentan sus historias y mostramos cómo la sociedad nos las ha contado y nos las siguen contando.



TRANSUNIVERSAL

DIRECCIÓN Rafael Robles 'Rafatal' **NACIONALIDAD** España

TransUniversal realiza un viaje por la historia de la lucha por el reconocimiento de los derechos de las personas trans. Derechos humanos que no son reconocidos por una parte de la sociedad. A través de sus 21 protagonistas se traza un mapa histórico, cultural, cinematográfico, social y humano.



UN DÍA LOBO LÓPEZ (VOSE)

DIRECCIÓN Alejandro G. Salgado **NACIONALIDAD** España

Tras años de intentos, tropiezos y precariedad, arrastrando la sombra de músico genial y maldito, Kiko Veneno se da la última oportunidad para vivir de la música en el contexto de los años previos a la Expo'92. Una revisita de *Échate un cantecito*, un LP que cambió la música popular en español.



**UNZUÉ. L'ÚLTIM EQUIP DEL JUANCAR
(UNZUÉ. EL ÚLTIMO EQUIPO
DE JUANCAR)** (VOSE)

DIRECCIÓN Xavi Torres, Santi Padró, Jesús Muñoz **NACIONALIDAD** España

Un retrato de la vida de Juan Carlos Unzué durante dos años y medio, desde que en 2020 el exportero y exentrenador del Barça anunció su diagnóstico. Unzué se propuso, por un lado, visibilizar la enfermedad, y por otra, montar un evento para recaudar la mayor cantidad de dinero para la investigación.

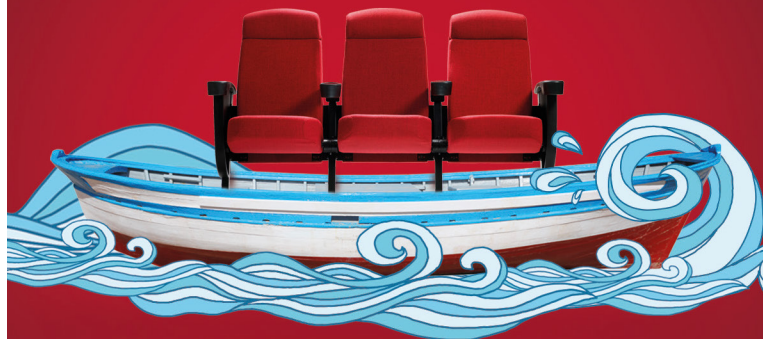


VIVA LA CALLE

DIRECCIÓN Juan Pablo M. González **NACIONALIDAD** España

Reflexiones de treinta y cinco personas sobre el proceso de renovación del Centro Histórico de Málaga desde mediados de los años noventa hasta la actualidad, apoyadas en fotografías y vídeos que muestran los grandes cambios producidos en la Ciudad Antigua, pero también los efectos adversos acaecidos.

EL CINE QUE QUIERES



rtve
La que quieres

26
FESTIVAL DE
MÁLAGA
10-19 MARZO 2023

PROGRAMA 1

EL PADRE BUENO DIRECCIÓN Jorge Cañada Escorihuela**VELAR** DIRECCIÓN Rafael Martínez Calle**VISIONADO** DIRECCIÓN Manuel Román Sierra**SE NOS HIZO DE NOCHE** DIRECCIÓN Jorge Cantos**ULISES** (VOSE) DIRECCIÓN Félix Brixet**TORNAR A CASA** (VOSE) DIRECCIÓN Ariadna Pastor**SUELTA** (FUERA DE CONCURSO) DIRECCIÓN Javier Pereira

PROGRAMA 2

LA NIÑA MÁRTIR DIRECCIÓN María Pérez Sanz**EL OTRO** DIRECCIÓN Marc G. Ros**EL PENSAMIENTO MÁGICO** DIRECCIÓN Eva Saiz**REFLECTIONS (REFLEXIONES)** (VOSE) DIRECCIÓN Kane Kwik**MAMÁ** DIRECCIÓN Miguel Azurmendi Gómez**HORMAK** (VOSE) DIRECCIÓN Mikel Uralde Arrue**RUBIO COBRIZO** (FUERA DE CONCURSO) DIRECCIÓN Pablo Quijano

PROGRAMA 3

LA CONCHA DIRECCIÓN Leire Apellaniz**ARQUITECTURA EMOCIONAL 1959** DIRECCIÓN León Siminiani**APROVECHE LA INFANCIA QUE LUEGO VA LA VIDA**

DIRECCIÓN Mauro Maroto Megino

TORMENTA DE VERANO DIRECCIÓN Laura García Alonso**PROVOCADORA** (VOSE) DIRECCIÓN Élia Lorente Estopañan**BAHÍA GRACIAS** (FUERA DE CONCURSO) DIRECCIÓN Beatriz Álvarez-Guerra

PROGRAMA 4

CUERDAS DIRECCIÓN Estibaliz Urresola Solaguren**EL VIAJE** DIRECCIÓN Trovador**CÁNIDOS** DIRECCIÓN Antonio Galarzo**DESGUACE** DIRECCIÓN David Orea Arribas**LAVA** DIRECCIÓN Carmen Jiménez**ROBOTS** DIRECCIÓN César Tormo**ACTOS POR PARTES** (FUERA DE CONCURSO) DIRECCIÓN Sergio Milán

PROGRAMA ÚNICO

CHIMBORAZO DIRECCIÓN Keila Cepeda**ASHKASHA** DIRECCIÓN Lara Maltz**DIARI D'UN OPERADOR CINEMATOGRÀFIC
(DIARIO DE UN OPERADOR CINEMATOGRÁFICO)** (VOSE) DIRECCIÓN Dani Seguí Florit**TXOTXONGILOA (LA MARIONETA)** DIRECCIÓN Sonia Estévez Fernández**EL MATÍ DEL SENYOR XIFRÓ (LA MAÑANA DEL SEÑOR XIFRÓ)** (VOSE)
DIRECCIÓN Marc Riba Roqué, Anna Solanas Santacana**BONJOUR DOUALA** DIRECCIÓN José Ramón Bas**AMANECE LA NOCHE MÁS LARGA** (VOSE) DIRECCIÓN Lorena Ares, Carlos F de Vigo**1996** DIRECCIÓN Ramón Mascaros**ÉL CORRIO JUNTO A SU CAMARADA** (VOSE) DIRECCIÓN Genís Rigol Alzola**BOTTLE ROCKET TO PLUTO** DIRECCIÓN Jaime de la Hoz

PROGRAMA 1

FANTASMAS DIRECCIÓN Pedro Terrero**LOS DIAS DE LLUVIA** DIRECCIÓN Javier Artero**CASCANUECES** DIRECCIÓN Nicolás Colón Bosch**LA CANCIÓN DEL PANTANO** DIRECCIÓN Juan Pedro Vera**ALGO PERMANENTE** DIRECCIÓN Ana de Alva**SHE NEVER THOUGHT TO BE THERE (ELLA NUNCA PENSÓ ESTAR ALLÍ)**

DIRECCIÓN Sebastián Beltrán Baigorria

LA ACAMPADA DIRECCIÓN Afico Gnecco, Enrique Cervantes

PROGRAMA 2

ANTICLÍMAX DIRECCIÓN Néstor López, Óscar Romero**ER CORAJE** DIRECCIÓN Lou Wellwar**CRECIENDO DEPRISA** DIRECCIÓN Sergio Barba**LA PICHONA** DIRECCIÓN David Montosa**YOGUR** DIRECCIÓN Rocío Sepúlveda**YALECU** DIRECCIÓN Enrique García**RETAP** DIRECCIÓN Víctor Marín

PROGRAMA ÚNICO - CORTOMETRAJES

SALVA DIRECCIÓN Nono Palomino Rodríguez**7:11 CUARZO** DIRECCIÓN Daniel Ortiz Entrambasaguas**TODO VA BIEN** [VOSE] DIRECCIÓN Adrián Ordóñez**SACRILEGIO** DIRECCIÓN Pedro Casablanc**SABOTEADORA** DIRECCIÓN María Ríos

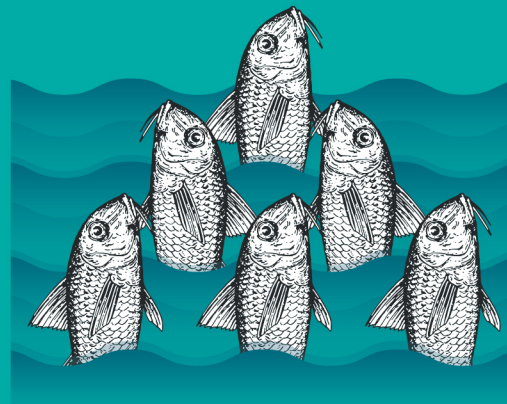
LARGOMETRAJE

MI ÚLTIMA CONDENA DIRECCIÓN Juan Mata

PRESENTA

6ª edición

Cinema Cocina

**Cine&Gastronomía**

11-16 marzo. Teatro Echegaray

Gala Cinema Cocina & Cena de Gala

16 marzo. Gran Hotel Miramar

Vinomascope

10-19 marzo

ORGANIZAN

COLABORAN

PRESENTA

#alimentosdespaña

EL PAÍS MÁS RICO DEL MUNDO



BIRRA EN RUTA #0 – SEGOVIA

DIRECCIÓN Víctor Perezagua

Documental que presenta el panorama de la cerveza artesana en Segovia, un territorio que a pesar de ser pequeño, alberga más de 8 cerveceras independientes y refleja perfectamente el sector a nivel nacional: producción, ventas, medio ambiente, envasado, distribución, etc.



COCINA AURAL

DIRECCIÓN Isidro Sánchez **PRODUCCIÓN** X 37 Grados Norte SL

Cocina Aural es la acción conjunta de un grupo de personas con discapacidad visual, participantes de un proyecto sobre cocina y creación sonora. De los experimentos y recetas sonoras surgidas de los talleres, pasamos al ámbito personal y doméstico, donde pondrán en juego todo lo aprendido.



COMEZAINAS (VOSE)

DIRECCIÓN Mafalda Salgueiro **PRODUCCIÓN** Toonelada

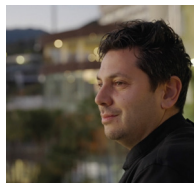
“Cocinar es cuidar” dice mi madre mientras con entusiasmo hace malabarismos con ollas y sartenes preparando una comida familiar. Una oda visual a los héroes anónimos que repetidamente nos alimentan y cuidan sin pedir nada a cambio.



DU VIN DANS LES VOILES (VOSE)

DIRECCIÓN Xavi Herrero **PRODUCCIÓN** Xavi Herrero Films-Ibizacinefest

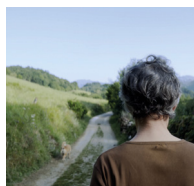
Olivier Verdier es un viticultor que produce su vino experimental y nómada, La Tripote, que reposa en los fondos de arena de Ibiza o en tinajas de terracota enterradas a pie de los alcornoques junto al viñedo de Puig Oriol, del que se enamoró, logrando que un marinero decidiera tirar el ancla.



EMPIEZA EL CAMINHO - DIEGO GALLEGOS

DIRECCIÓN Jose Miguel Cisneros, Pablo Pole **PRODUCCIÓN** Totten Creative Agency

Diego Gallegos nos muestra el ‘caminho’, donde apuesta por un modelo único, innovador, ético y 100% sostenible en la gastronomía actual. El objetivo es que las próximas generaciones puedan seguir disfrutando de las mismas especies que hoy día disfrutamos todos nosotros.



ETXETXIPIA (CASA PEQUEÑA)

DIRECCIÓN Marina Velázquez

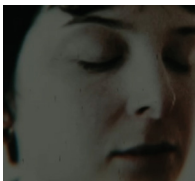
Una mirada al día a día de María Jesús, una quesera de sesenta años nacida en el Valle del Baztán (Pamplona). María Jesús es la quinta generación de una familia ganadera y su negocio ha llegado a su fin, las hijas no quieren heredarlo. Es el momento de alquilar o de vender.



HATUN PAHQCHA, TIERRA SANA

DIRECCIÓN Delia Ackerman **PRODUCCIÓN** Filfilms, Crea - Universidad de Lima

Queremos que el mundo conozca el rico y antiguo patrimonio nutricional peruano y promover el consumo de estos alimentos de alto valor nutritivo, para que los campesinos que los cultivan tengan la oportunidad de seguir produciendo y conservando estas especies ancestrales.



IDENTIDAD

DIRECCIÓN Alfred Olivieri **PRODUCCIÓN** House of Chef

Después de girar por cocinas de todo el mundo antes de sus 25 años, La Chica Pájaro abre su local, su corazón y su mente en un tierno y descarnado relato que desnuda sus miedos y ambiciones sobre un mundo -el gastronómico- 'de tiburones' marcado por los egos y la necesidad de gustar.



ITSASOAK PIZTEN GAITU (SOMOS MAR) (VOSE)

DIRECCIÓN Beñat Gereka Bikuña **PRODUCCIÓN** Txikota Ikusi-entzun, Dantzaz

El documental pretende destapar la personalidad de Getaria (Gipuzkoa) y de los vascos durante siglos. Un pueblo surgido del mar, con una forma de vivir. Desde el mar llegó una forma de cocinar, en las parrillas, y con ello, desembarcó todo el conocimiento de un entorno. Un paisaje gastronómico.



NUN TEMPO DE HORTA (EN TIEMPO DE HUERTA) (VOSE)

DIRECCIÓN Carmen PG Granxeiro **PRODUCCIÓN** Carmen P.G. Granxeiro

Alrededor de la huerta transcurren las vidas de los seres que la habitan. En el transcurrir del tiempo el relato está marcado por los finales que son también inicios. A lo largo del año 2021: invierno, primavera, verano y otoño, acercan las realidades que nos marcan, creciendo desde las semillas.



PIONEROS DEL VINO EN RONDA

DIRECCIÓN Eterio Ortega Santillana **PRODUCCIÓN** Eterio Ortega Santillana

Un grupo de amigos bodegueros, pioneros del vino en Ronda, se reúnen entorno a una cata y recuerdan su experiencia como viticultores.



ZACAHUILI

DIRECCIÓN Juan Gerardo Rivera Posadas (Jerry Rivpo) **PRODUCCIÓN** Filmmakers México

Una abuela perteneciente a una comunidad de la huasteca en México, decide enseñar a sus nietas a preparar zacahuili, [plato típico de la región], durante el Xantolo (celebración del día de muertos huasteco), para profundizar en sus tradiciones y ofrendar el zacahuili a un ser amado del cementerio.



LA HUELLA, HISTORIA DE UN PARADOR DE PLAYA (FUERA DE CONCURSO)

DIRECCIÓN Alessio Rigo de Righi **PRODUCCIÓN** Rimás, HSVG

Hace veinte años tres amigos en la flor de la edad se reúnen frente a un desafío: construir en la playa de un pequeño pueblo uruguayo un parador de playa como los de los años 50. Una permanente celebración de la amistad.



DÍAS MEJORES

DIRECCIÓN Alejo Flah **REPARTO** Blanca Portillo, Francesc Orella, Marta Hazas, Erick Elías, Alba Planas

La doctora Laforet, Sara, Luis, Pardo y Graci se enfrentan a las nuevas situaciones que aparecen en sus vidas.



HIT

DIRECCIÓN Joaquín Oristrell, Samantha López Speranza, Luis Arribas **REPARTO** Daniel Grao, Francisca Aronsson, Andy Duato, Miranda Gallego, Juan Grandinetti, Alejandro Jato, Josito Peña, Roger Sahuguillo, Carlota Trueba, Ton Vieira, Cristina Alcázar, Carmen Balagué, Cristina Brondo, Mario Gas, Yaiza Guimaré, Ella Kewku, Nur Levy, Cristóbal Pinto, Ana Pizarro

El polémico exprofesor Hugo Ibarra, Hit, llega a La Palma para tratar su alcoholismo. Ingresa en un centro de desintoxicación, enfrentándose a las normas, a sus compañeros y a Lena, una antigua alumna.



LA UNIDAD KABUL (VOSE)

DIRECCIÓN Dani de la Torre **REPARTO** Nathalie Poza, Marian Álvarez, Michel Noher, Fariba Sheikhan, Mehdi Rezagui, Shabnam Rahimi, Reyhane Noori

Algunos agentes de La Unidad se encuentran de misión en Afganistán unos días antes de que Kabul sea tomada por los talibanes. Pronto se ven sorprendidos por los enfrentamientos entre muyahidines, talibanes y fuerzas del ISIS-K y acaban envueltos en una situación peligrosa.



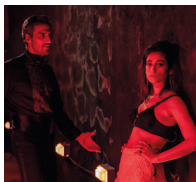
LAS INVISIBLES

DIRECCIÓN Menna Fité **REPARTO** Lolita Flores, María Pujalte, Yoshira Escárrega, Yaël Belicha, Paula Del Río y Paula Mirá. Con la participación de Elena Irureta

Un grupo de camareras de piso limpian las habitaciones de un hotel de lujo en el mediterráneo mientras intentan ordenar sus vidas. Una historia que muestra la realidad de mujeres que cobran poco, descansan menos, y sufren mucho, pero que al final del día siempre tienen un momento para sonreír.

idealista

todo es mejor con cine



LAS NOCHES DE TEFÍA

DIRECCIÓN Miguel del Arco **REPARTO** Patrick Criado, Marcos Ruiz, Miquel Fernández, Raúl Prieto, Roberto Álamo, Israel Elejalde, Javier Ruesga, Luifer Rodríguez, Jose Luis García-Pérez, Jorge Usón, Carolina Yuste

Entre 1954 y 1966 existió, en Fuerteventura, un campo de concentración franquista como Colonia Agrícola Penitenciaria de Tefía, un lugar donde el régimen enviaba a los condenados por la Ley de Vagos y Maleantes y Homosexuales. En el año 2004 Airam Betancor, recuerda lo que allí ocurrió.



LOS PACIENTES DEL DOCTOR GARCÍA

DIRECCIÓN Joan Noguera **REPARTO** Javier Rey, Tamar Novas, Verónica Echegui, Jon Olivares, Eva Llorach, Stephanie Cayo, Claudia Traisac, Raúl Jiménez, Nanchito Novo, Pepa Pedroche, Luis Bermejo, Enrique Villén, Mario de la Rosa, Daniel Albaladejo, Martina Gusman, Itziar Aienza, Toni Sevilla, Iñaki Miramón, Javier Lara, Marius Biegal

Fascinante historia basada en la novela de Almudena Grandes, mezcla drama y *thriller* de espías, encara su recta final tras cuatro meses de grabaciones. Más de 2.500 figurantes participan en la producción, que incluye 150 localizaciones, entre interiores y exteriores naturales.



NACHO

DIRECCIÓN David Pinillos **REPARTO** Martiño Rivas, María de Nati, Andrés Velencoso, Miriam Giovanelli, Pepa Charro, Edu Soto, Marina Gatell, Penélope Guerrero, Rubén Jiménez Rosco, Nacho Novo, Monste Guallar, Nuria Herrero

1993. Nacho es un chaval alocado que ha decidido vivir su vida al límite. Nacido en una familia convencional, a ojos de su padre, no es más que un joven sin futuro. Pero nada más lejos de la realidad. Nacho ha nacido con un don que hará que apueste por una carrera en el cine para adultos.



POLLOS SIN CABEZA

DIRECCIÓN Adolfo Martínez, Secun de la Rosa, Rodrigo Ruiz-Gallardón **REPARTO** Hugo Silva, Dafne Fernández, Gorka Otxoa, Kira Miró, Óscar Casas, Lucía Jiménez, Miguel Ángel Solá, Diogo Sales

Pollos sin cabeza sigue la vida de Alberto Martín Ruiz, un exfutbolista y representante de jugadores al que todos llaman Beto, que acaba de establecerse por su cuenta. Beto intenta mantener un equilibrio entre su delirante mundo profesional y su inestable vida personal.



SELFTAPE

DIRECCIÓN Bàrbara Farré **REPARTO** Mireia Vilapuig, Joana Vilapuig

Las hermanas Joana y Mireia son dos jóvenes actrices que conocieron el éxito, y todo lo que conlleva la fama, a muy temprana edad. Años después, Mireia vuelve a Barcelona después de triunfar como actriz en Oslo.

ESTRENO ESPECIAL

EE



TREN D'OMBRES (TREN DE SOMBRAS) (V.O.S.E)

DIRECCIÓN José Luis Guerín **REPARTO** Juliette Gaultier, Ivon Orvain, Anne Celine Auché, Carlos Romagosa, Lola Besses

Las filmaciones estivales registradas en Le Thuit (Alta Normandía) por un singular pionero del cine *amateur*—el abogado parisino Gérard Fleury (1877-1930)— originan una indagación poética y detectivesca en torno a la imagen cinematográfica.



EN MIS ZAPATOS

DIRECCIÓN Pedro Morato Gabao **REPARTO** Paco Mora, Carmen Mora

Paco Mora es un bailarín malagueño de renombre internacional que abandonó su carrera para ocuparse de su madre Carmen, diagnosticada de la enfermedad de Alzheimer. Él se ocupa de todas las necesidades de Carmen al mismo tiempo que la prepara para convertirse en lo que ella siempre soñó ser: bailaora.



LA FORTALEZA

DIRECCIÓN Chiqui Carabante **REPARTO** Fernando Cayo, Goya Toledo, José Manuel Poga, Fernando Tejero, Vito Sanz, Carla Nieto, Lola Casamayor, con la colaboración de Manuel Zarzo, Manolo Solo, Nacho Fresneda

Tras la muerte de Arturo Viaplana, sus hijos asisten a la lectura del testamento con la esperanza de heredar su fortuna. Lo que no saben es que su padre no ha elegido heredero, sino que ha ideado como última voluntad una especie de broma póstuma.

26  FESTIVAL DE
MÁLAGA
10-19 MARZO 2023

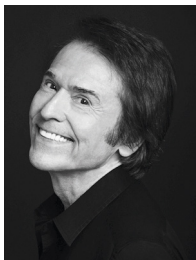
iryo

El Festival de la
Alta Velocidad llega a Málaga.

31 de marzo, Málaga nuevo destino iryo.



Compra tus billetes flexibles desde 18€
en iryo.eu o en tu agencia de viajes.



RAPHAEL

BIZNAGA
CIUDAD DEL PARAÍSO
VIERNES 10 DE MARZO



ALBERTO RODRÍGUEZ

PREMIO RESTROSPECTIVA /
MÁLAGA HOY
SÁBADO 11 DE MARZO

Málaga  hoy



BLANCA PORTILLO

PREMIO MÁLAGA /
SUR
DOMINGO 12 DE MARZO

SUR



YUYI BERINGOLA

PREMIO RICARDO FRANCO /
ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS
MIÉRCOLES 15 DE MARZO



CARLA SIMÓN

PREMIO MÁLAGA TALENT /
LA OPINIÓN DE MÁLAGA
VIERNES 17 DE MARZO

La **Opinión**  DE MÁLAGA



HISTORIAS DE LA RADIO

DIRECCIÓN José Luis Sáenz de Heredia **REPARTO** Francisco Rabal, Margarita Andrey, Tony Leblanc, José Luis Ozores, José Isbert, Ángel de Andrés, Alberto Romea **AÑO** 1955

Película homenaje a la radio que cuenta tres historias que tienen como eje central a los radioyentes y se enlazan a través del locutor y su prometida. Dos inventores que quieren patentar un pistón y necesitan dinero, un ladrón que contesta a una llamada telefónica mientras está robando y un niño que necesita ir a Suecia.

TR **TRIBUTO A**

CARLOS SAURA

Homenaje y proyección de *Las paredes hablan*

AGUSTÍ VILLARONGA

Homenaje y proyección de *El ventre del mar* (*El ventre del mar*)

FERNANDO 'LA ESTRELLA'

Homenaje

PR **CICLO PREMIO CIUDAD DEL PARAÍSO**

EL GOLFO **DIRECCIÓN** Vicente Escrivá **AÑO** 1969

CUANDO TÚ NO ESTÁS **DIRECCIÓN** Mario Camus **AÑO** 1966

EL CORAZÓN DE LA LUNA **DIRECCIÓN** Aldo Salvini

UN MUNDO PARA JULIUS **DIRECCIÓN** Rossana Díaz Costa

INVASIÓN DRAG **DIRECCIÓN** Alberto Castro

CHAVALAS

DIRECCIÓN Carol Rodríguez **REPARTO** Vicky Luengo, Carolina Yuste, Elisabet Casanovas, Ángela Cervantes, Ana Fernández, José Mota, Mario Zorrilla, Cristina Plazas

EL HOTEL DE LOS LÍOS. GARCÍA Y GARCÍA 2

DIRECCIÓN Ana Murugarren **REPARTO** José Mota, Pepe Viyuela, Paz Padilla, Diego Arroba "El Cejas", Antonio Resines, Meteora Fontana, Ricardo Castellá, Mikel Losada y los L-MENTALES Carlos Morollón, Daniela Casas, Carla Chiorazzo, David Calderón, Pablo Fernández

LA MANIOBRA DE LA TORTUGA

DIRECCIÓN Juan Miguel del Castillo **REPARTO** Fred Tatien, Natalia de Molina, Mona Martínez, Nacho Mateos

LA MATERNAL

DIRECCIÓN Pilar Palomero **REPARTO** Carla Quílez, Ángela Cervantes, Jordan Dumes, Pepe Lorente, Olga Hueso, Rubén Martínez, Gal-la Sabaté, Neus Pàmies, Clàudia Dalmau, Sheila Baños, Claudia Medina, Jamila Bengharda, Karol Ruiz-Tagle

VENECIAFRENIA

DIRECCIÓN Álex de la Iglesia **REPARTO** Ingrid García Jonsson, Silvia Alonso, Goize Blanco, Alberto Bang, Cosimo Fusco, Enrico Lo Verso, Caterina Murino, Nico Romero, Armando de Razza, Nicolás Illoro, Alessandro Bressanello, Diego Pagotto

EL PARQUE MÁGICO **DIRECCIÓN** Dylan Brown **NACIONALIDAD** EEUU, España

HANNA Y LOS MONSTRUOS **DIRECCIÓN** Lorena Ares **NACIONALIDAD** España



LUNES 13 MARZO

Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia

17:00 h NA RIBAS (VOSE)

DIRECCIÓN Ferran Carbonell Pous **DURACIÓN** 10 min.

ELLAS

DIRECCIÓN Marta Aledo **DURACIÓN** 14 min.

EZOHIKOAK (ANÓMALAS) (VOSE)

DIRECCIÓN Alejandra Bueno **DURACIÓN** 11 min.

LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS

DIRECCIÓN Juan Miguel Del Castillo **DURACIÓN** 71 min.

INSISTEN

DIRECCIÓN Elías Federico Domínguez Robledo **DURACIÓN** 24 min.

20:00 h ANATOMÍA DUNHA SEREA (ANATOMÍA DE UNA SIRENA) (VOSE)

DIRECCIÓN Adriana Páramo Pérez **DURACIÓN** 15 min.

DISPATCHERS

 (VOSE)

DIRECCIÓN Aitor Padilla **DURACIÓN** 10 min.

POR MAGDA

DIRECCIÓN Carla Larrea Sánchez **DURACIÓN** 15 min.

MUJERES SIN CENSURA

DIRECCIÓN Eva Vizcarra **DURACIÓN** 79 min.

WOMEN IN THE STUDIO (MUJERES EN EL ESTUDIO)

DIRECCIÓN Marina Espinach **DURACIÓN** 16 min.



MARTES 14 DE MARZO

Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia

11:30 h Masterclass

PILAR GÓMEZ

Caminos, senderos y derroteros de una actriz en el audiovisual

Proyecciones Muestra de Cine Mujeres en Escena

16:45 h LA AUTOESTIMA

DIRECCIÓN Salvador Simó **GUIÓN** Laura Ortiz **DURACIÓN** 15 min.

LA BATUCA DE LA PUTA

DIRECCIÓN Mar Navarro **GUIÓN** Carol Gil **DURACIÓN** 15 min.

A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJÁRRAGA

DIRECCIÓN Laura Hojman **GUIÓN** Laura Hojman **DURACIÓN** 82 min.

MIÉRCOLES 15 MARZO

Cine Albéniz, Sala 3

10:00 h Proyección premiadas Afirmando los Derechos de las Mujeres

POR MAGDA

DIRECCIÓN Carla Larrea Sánchez **DURACIÓN** 15 min.

MUJERES SIN CENSURA

DIRECCIÓN Eva Vizcarra Chamero **DURACIÓN** 79 min.

12:00 h Entrega de premios



AMARAL

CONCIERTO DE CLAUSURA

Domingo 19 de marzo
Teatro Cervantes. 19:00 h

A MÁLAGA HEMOS VENIDO A FO-

MENTAR LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL ESPAÑOLA



EL PAÍS MÁS RICO DEL MUNDO

#alimentosdespaña



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN