MÚSICA DE CINE

Por segunda vez consecutiva, la Fundación Musical de Málaga colabora con el Festival de Málaga: Cine Español, en la actividad **MaF (Málaga de Festival)**. Tres conciertos van a jalonar las distintas jornadas organizadas, que tendrán como espacios protagonistas la Plaza frente al Teatro Cervantes y el patio interior del Museo Carmen Thyssen.

Siempre música y cine han ido de la mano. Incluso antes de la llegada del cine sonoro, en los años veinte del pasado siglo, se ilustraban musicalmente, en vivo, las escenas del llamado cine mudo, dotándolas de contenido sonoro. Ahora, es incuestionable admitir el papel que las bandas sonoras tienen en el desarrollo de una producción fílmica. Diariamente las oímos, las tarareamos y las relacionamos con los títulos correspondientes.
Tres agrupaciones vinculadas a la FMMA (**Orfeón Preuniversitario de Málaga**, **Escuela de Jazz Big-Band** y **Proyecto Orquestal Promúsica de Málaga**), interpretarán, en los días señalados en el presente folleto, piezas provenientes de películas y géneros afines que con seguridad serán del agrado de todos, pues se presentan aquéllas como bien conocidas y de rápido poder de evocación en el oyente, el cual podrá recordar y rememorar el argumento, desarrollo o desenlace del film en cuestión.

Imprescindible, pues, consideramos la colaboración Música-Cine, y en este caso, de la mano del Festival y nuestra institución, muy satisfechos de esta simbiosis a la que seguirán en un futuro próximo otras iniciativas conjuntas, para bien de los tres grandes actores interesados: la música, el séptimo arte y nuestra ciudad, Málaga.

Manuel Sánchez Benedito
Presidente de la Fundación Musical de Málaga

PATROCINA

FUNDACIÓN musicaldemálaga

Ayuntamiento de Málaga · Benedito · IELCO · mayoral · VERA CONSTRUCCIONES

En colaboración con:

FESTIVAL DE MÁLAGA CINE ESPAÑOL

Ma7 Málaga de Festival

FUNDACIÓN MUSICAL DE MÁLAGA
C/ Ramos Marín 2 - 2ºC 29012 Málaga Tel: 952 061 266
www.fundacionmusicaldemalaga.es info@fundacionmusicaldemalaga.es

SP R 43:04 00:23:09:56 ●REC

MÚSICA DE CINE

7, 8 y 9 Marzo 2014

Museo Carmen Thyssen/ Plaza Teatro Cervantes

FundaciónMusicaldeMálaga

www.fundacionmusicaldemalaga.com

Viernes 7 marzo, 19 horas: Museo Carmen Thyssen

ORFEÓN PREUNIVERSITARIO DE MÁLAGA

Constituye el Grupo Vocal Juvenil del Orfeón Universitario de Málaga y desde sus inicios ha contado con el patrocinio expreso de la **Fundación Musical de Málaga.** Fundado en el I.E.S. Ben Gabirol durante el curso 2009-10, está formado por más de 60 voces mixtas procedentes de 25 centros educativos de la provincia de Málaga.

Aunque nace como "cantera" del Orfeón Universitario, ya se ha convertido en un referente coral con identidad propia que desarrolla su actividad fundamentalmente en el seno de la Comunidad Educativa, difundiendo la Polifonía entre los estudiantes. Ha actuado en distintas salas de nuestra ciudad (Teatro Cervantes, Auditorio Edgar Neville, Sala María Cristina, La Caja Blanca) interpretando música de distintos estilos, épocas y procedencias culturales tanto a capella, como con acompañamiento instrumental.

Siguiendo una línea de investigación pedagógica, esta agrupación coral desarrolla el proyecto "Entre Iguales" consistente en el desarrollo de conciertos que se ofrecen en horario lectivo y van dirigidos al alumnado. Buena parte de esta actividad se desarrolla durante la "Semana Blanca" por medio del programa "Jóvenes Cantores Recorren Andalucía", que comenzó durante el curso 2010-11, y que ha llevado a este Orfeón Preuniversitario por diferentes localidades de las provincias de Granada y Córdoba.

PROGRAMA (Director Mario Porras)

LOS CHICOS DEL CORO C. Barratier - B. Coulais
Les avions
Caresse sur l'ocean

LA MISIÓN E. Morricone
Gabriel`s oboe (Arr. P. Rowlands)
Ave Maria guaraní

TITANIC J. Horner
My heart will go on (Arr. P.I. Sobstad)

EL REY LEON
The lion sleep tonight (Arr. J. Domínguez)

EL MAGO DE OZ HAROLD H. Arlend
Somewhere over the rainbows (Arr. V. Tabbush)

SISTER ACT M. Shaiman
Hail holy queen

LOS MISERABLES C-M Schönberg
Sale el sol

Sábado 8 Marzo, 12 horas: Plaza del Teatro Cervantes

PROYECTO ORQUESTAL PROMÚSICA

El **Proyecto Orquestal Promúsica** de Málaga, es una actividad musical y pedagógica única en nuestro país. Comenzó su andadura en 2009 y consiste en un programa formativo para jóvenes instrumentistas de cuerda que se agrupan en torno a tres orquestas correspondientes a los tres grados de la carrera musical. Este proyecto fue creado por el violinista y pedagogo Javier Claudio, patrocinado por la **Fundación Musical de Málaga** y apoyado por el Colectivo Maynake. En él los alumnos aprenden y enseñan sus conocimientos orquestales a otros más pequeños.

En el mes de junio del año 2012 presentaron con excelentes críticas su primer trabajo discográfico en el que participan cada una de las tres orquestas y actualmente están preparando la grabación de su segundo disco.

Desde el año 2012, las orquestas del Proyecto Promúsica están integradas en la organización cultural mundial UNESCO y en proyectos de colaboración de la Unión Europea con jóvenes músicos de cuerda de países como Turquía, Italia y Reino Unido.

Desde su fundación, las orquestas han ofrecido ya cerca de un centenar de conciertos en las más importantes salas y teatros de Málaga (Teatro Cervantes, Sala Cánovas, Auditorio La Caja Blanca).

En la actualidad forman el Proyecto aproximadamente 90 familias malagueñas y otras provincias andaluzas (Córdoba, Cádiz, Granada).

PROGRAMA (Director Javier Claudio)

LA VIDA ES BELLA (Roberto Benigni).....N. Piovani
LA BELLA Y LA BESTIA (G. Trousdale/K.Wise).....A. Menken
LA BELLA DURMIENTE (C. Geronimi).....P.I.Tchaikovsky
EL PADRINO (F. Ford Coppola).....N. Rota
ET (S. Spielberg).....J. Williams
PARQUE JURÁSICO (S. Spielberg).....J. Williams
MICKEY MOUSE, LOS ARISTOGATOS, MARY POPPINS Y SONG OF THE SOUTH.....R.M y R.B. Sherman/J.Dodd/ A.Wrubel

Domingo 9 Marzo 12 horas Plaza del Teatro Cervantes

ESCUELA DE JAZZ DE MÁLAGA

La **Escuela de Jazz de Málaga**, fundada en el año 2010 por La Insostenible Big Band, cumple su cuarto año de vida como pionera en la formación de músicos de jazz en Andalucía. Durante su andadura ha ofrecido conciertos en numerosos recintos de Málaga y su provincia, como el Teatro Cervantes, Centro Cívico, La Cochera Cabaret, Museo Interactivo de la Música, Universidad Laboral, Conservatorio Gonzalo Martín Tenllado o Conservatorio Maestro Artola.

Entre sus objetivos fundamentales se encuentra el conocimiento práctico del lenguaje del jazz y la interpretación del repertorio relacionado con el formato de Big Band y combos de jazz, pasando por estilos como el swing, boogie, rock, blues, hasta la bossa-nova o el latin jazz.

Patrocinada desde su inicio por la **Fundación Musical de Málaga**, imparte semanalmente clases de manera gratuita para todo el alumnado, no existiendo requisitos previos en cuanto a edad ni procedencia (Conservatorios, Bandas de Música, aficionados al jazz...).

Instrumentistas de entre 10 y 50 años de saxofón alto y tenor, clarinete, flauta, trompeta, trombón, piano, guitarra, bajo y batería, además de la especialidad de canto jazz, componen la Escuela, que tiene su sede permanente en el Conservatorio Elemental "Maestro Artola" de Málaga.

Profesores:

Antonio Lara, Nacho Doña, Antonio J. Sánchez, Darío García, Raquel Pelayo, Agustín Sánchez, Juan Alberto Gómez, Salvador Zurita.

PROGRAMA

BOOGIE WOOGIE BUGLE BOY (Reclutas, 1941)
I'VE HEARD THAT SONG BEFORE (Youth on parade, 1942)
WATERMELON MAN (Around midnight, 1986)
MOON RIVER (Desayuno con diamantes, 1961)
SEPTEMBER SONG (September affair, 1950)
TAKING A CHANCE ON LOVE (Una cabaña en el cielo, 1940)
REMEMBER YOU (Rivales por un beso, 1942)
IN A SENTIMENTAL MOOD (No way out, 1950)
JAMES BOND THEME (Desde rusia con amor,1963)