

## **MaF (Málaga de Festival)**

*Advocaciones 3. Eureka*

Día\_viernes 24 de febrero

Hora\_21 horas

Escenario\_Sala Unicaja de Conciertos María Cristina (C/ Marqués de Valdecañas, 2, Málaga)

Entrada libre (hasta completar aforo)

**Advocaciones** es un evento inspirado en las veladas que The Poetry Project celebra en la iglesia de Saint Mark (en el Bowery de Nueva York) desde 1966. Música y poesía derramada al calor de un espacio sagrado en el que la comunidad comparte vivencias artísticas, más allá de la liturgia. El **Real Conservatorio María Cristina** de Málaga ocupa, en parte, lo que antiguamente se conoció como el convento franciscano de San Luis el Real, del siglo XV. Será, de nuevo, el escenario de la velada.

**MaF (Málaga de Festival) 2017** produce una nueva edición de *Advocaciones*, el viernes 24 de febrero, en el Real Conservatorio María Cristina, conocida como Sala Unicaja de Conciertos María Cristina. En **Advocaciones 3. Eureka**, confluyen el espacio exterior, la poesía cosmogónica de **Edgar Allan Poe**, la inevitable psicodelia, el recuerdo de **Juan Ramón Jiménez**, y la poética del universo, expandido en tres propuestas artísticas que centrarán la noche: **The Black Lennons**, **Constelación** y **Hi Corea!** Música y *spoken word* para una velada donde la referencia cinematográfica pasará por cuatro historias distantes en el tiempo y el espacio, en un homenaje velado a cineastas como **David Lynch** o **Andrei Tarkovsky**, entre otros. Si el año pasado cabalgamos por el desierto crepuscular musicado por el maestro Morricone, en esta ocasión serán la sci-fi como género, y la astronomía razonable, las que guiarán este espectáculo multidisciplinar.

**Hi Corea! (Sevilla), psicodelia.** 'Common People', la canción que inaugura el segundo EP de esta banda sevillana, 'Even Nature', puede tomarse como "una especie de solida respuesta a Tame Impala en este trozo de tierra que habitamos al sur de Europa". La psicodelia reciente constituye el armazón de un proyecto que bebe del pasado estelar de Syd Barrett, pero también del noventero colectivo Elephant 6, o, ya rematando el siglo, los eternamente inclasificables The Beta Band. La seriedad de Hi Corea!, en este primer ciclo compuesto por dos EP's (el primero de ellos, 'Odd Nature', fue elegido el mejor disco en este formato por la edición sureña de la revista Mondosonoro en 2014), queda patente en sus composiciones. Bases sintéticas imaginativas, líneas de bajo muy elaboradas, armonías vocales muy pensadas... componen un conjunto altamente evocador.

**Constelación (Málaga), poesía progresiva.** Grupo efímero formado por el dramaturgo, novelista y poeta Pablo Bujalance, y los líderes de **Esplendor**, el guitarrista Pedro Ruiz Martín y la batería Isabel Guerrero. El trío realizará una intervención poética y musical con dos grandes referentes artísticos del siglo XX como inspiración. High Culture y Low Culture hermanadas por la vía de la palabra y el *space rock* de libro. Bujalance, además de periodista y autor, hizo sus pinitos como músico, hace años, en grupos folk y bandas parroquiales (sic, dicho por él); aquí retoma su faceta poética y musical. Su última novela, 'Disolución' (2015), es una distopía no exenta de paisajes espaciales y desérticos. Esplendor es un grupo de psicodelia pop con un EP publicado 'Tara' (Clifford Records, 2015); recientemente han participado en el recopilatorio en formato disco-libro que rinde homenaje al poeta malagueño Rafael Pérez Estrada, 'La Gran Gala' (Fundación Rafael Pérez Estrada, 2016).

**The Black Lennons (Torremolinos, Málaga), rock experimental.** Presentarán en directo su primer disco 'Querida Lógica', que ellos mismos definen como álbum conceptual: Freud, Wagner y Jung, entre otras figuras sagradas de la intelectualidad y el arte, se juntan en el

Torremolinos actual. El resultado es una obra de humor y parodia, línea que siguen trabajando en el que será su siguiente título –‘Sebas y Conrado: trabajo fino y delicado’–, centrado en la alienación y el mundo laboral. Musicalmente combinan rock y electrónica con notas de psicodelia y tirando hacia la experimentación. En este sentido, su propia formación lo dice todo (guitarra, bases electrónicas y theremin).

**Idea y dirección artística**\_Isabel Guerrero

**Contacto prensa**\_isalocutriz@gmail.com

**Visuales**\_Germán Puente Sánchez

**Diseño cartel**\_Daniel Pérez Doblas

**Producción técnica y ejecutiva**\_Málaga de Festival (MaF)