

## **EL CICLO 'CINE, CINE' RINDE HOMENAJE A LA FIGURA Y OBRA DE LUIS EDUARDO AUTE EN TODAS SUS FACETAS ARTÍSTICAS**

El próximo sábado 25 de febrero, a las 20.30 horas, en el Centro Cultural Provincial MVA de la Diputación de Málaga, y dentro de la programación del MaF 2017, tendrá lugar la primera de las charlas sobre Luis Eduardo Aute, concretamente, desde su faceta como pintor y escritor. Los encargados de dar el pistoletazo de salida a este ciclo serán Jesús Munárriz y Luis García Gil. Esta actividad se completa con la proyección de *Un perro llamado Dolor*, con autoría de Aute. La entrada es libre para todo el ciclo previa retirada de invitación el mismo día de cada acto.

En la presente programación del Málaga de Festival se ha buscado rendir homenaje a tres artistas fundamentales de la contemporaneidad, Bowie, Bigas Luna y Luis Eduardo Aute; artistas que además de compartir vínculo con la disciplina cinematográfica, destacan por una pulsión creativa que los ha llevado a ser considerados artistas totales. En el caso de Aute, su repercusión en la cultura española e iberoamericana es incuestionable, su influencia en diversas generaciones, el ejercicio de la palabra, sus trazos y melodías, perseguirán a generaciones y han dejado una huella en la cultura difícil de equiparar.

El MaF en colaboración con el Centro Generación del 27 impulsa este ciclo con el fin de analizar las diversas facetas en las que Aute ha tenido su campo de trabajo y reflexión, análisis que sirve de homenaje, sincero y cálido, a Aute, un homenaje que ambas instituciones consideran necesario por la trascendencia de su obra. El ciclo se compone de cuatro jornadas, en cada una de ellas, se tratará un aspecto del creador. Cada jornada responde al esquema de conferencia dialogada a cargo de una serie número de nombres propios que han acompañado a Aute en desarrollo a través de las distintas categorías artísticas. A continuación, se enumera la estructura de este ciclo:

Sábado 25 de febrero, 20.30 h.

### **AUTE, PINTOR Y ESCRITOR**

Intervienen: Jesús Munárriz y Luis García Gil

Proyección de la película *Un perro llamado dolor* (Luis Eduardo Aute, España, 2001)

En esta primera entrega del ciclo, se busca conocer la faceta más íntima, menos pública, de Aute, de la mano del editor Jesús Munárriz, y del biógrafo, Luis García Gil, autor del libro *Aute, lienzo de canciones*. Ambos nos ayudarán a conocer aspectos desconocidos de la vida creativa de Aute, al tiempo que nos acercarán a su manera de ver la poesía, su relación con la literatura, la pintura, y cómo se enfrentaba a su faceta de pintor. La charla se completa con la proyección de la película *Un perro llamado dolor*.

Jueves 02 de marzo, 20.30 h.

### **AUTE, MÚSICO Y CANTAUTOR**

Intervienen: Luis Mendo, Gonzalo García Pelayo y Fernando Lucini

En esta charla se abordará la faceta más conocida de Aute, su trayectoria profesional como cantautor de la mano de Luis Mendo, músico que ha acompañado a Aute a lo largo de los años, el productor musical Gonzalo García Pelayo, y del escritor y compositor, Fernando Lucini. Se revisarán las canciones que lo han llevado a ser considerado uno de los músicos más influyentes de la música popular española, su vínculo con la política, su compromiso con la sociedad.

Sábado 11 de marzo, 20.30 h.

### **AUTE, CINEASTA**

Intervienen: Jaime Chávarri, y Borja Casani

Proyección de la película *Vicent y el Giraluna* (Luis Eduardo Aute, España, 2011)

La tercera entrega del ciclo gira en torno a su faceta como cineasta. Se reflexionará sobre aquellos asuntos que llevaron a Aute al cine, su manera de considerar las Artes Plásticas como una arte total, sus influencias y su repercusión en el cine español. Tras la conversación entre el director Jaime Chávarri y el galerista y editor Borja Casani, que nos desvelarán aspectos desconocidos de su faceta cinematográfica, se proyectará *Vicent y el Giraluna*.

Martes 14 de marzo, 20.30 h.

### **AUTE EN LA VOZ DE SUS AMIGOS**

Charla/Concierto de: Joan Isaac, Ismael Serrano y Rozalén

El ciclo se completa con una charla concierto de la mano de tres músicos que consideran a Luis Eduardo Aute referente al que mirar, una influencia que ha determinado la manera de componer y de entender la música. Cada cantautor interpretará un par de canciones de Aute y hablarán sobre lo que ha supuesto en sus carreras la figura de Aute. Se cierra el ciclo con el homenaje de José Ramón Aute, hermano y editor de las canciones de Luis Eduardo Aute, que interpretará *Cine, Cine*.