

EL MUSEO PICASSO MÁLAGA CONSOLIDA SU PARTICIPACIÓN EN EL MaF CON EL CICLO ‘PLAYING PICASSO’

• *Bromo*, *Arista Fiera*, *Nine Stories* y *Col·lectiu Loopa* serán los protagonistas del Ciclo ‘Playing Picasso’, una serie de conciertos que llenará de música y artes visuales el Auditorio MPM los días **9, 10 y 11 de marzo**. La entrada a estas actividades es libre hasta completar aforo.

Bajo el título ‘Playing Picasso’, cuatro formaciones musicales presentarán sus propuestas durante el segundo fin de semana de marzo en el escenario del Auditorio MPM, que una edición más acoge algunas de las 156 actividades culturales que tienen lugar dentro del MaF 2017, antesala del 20º Festival de Málaga.

Picasso destacó por hacer evolucionar el hecho artístico, por cuestionar los límites de la práctica artística y reflexionar en torno al vínculo que el arte guarda con el acontecer. Las cuatro propuestas que pasarán por el Auditorio del MPM destacan por recoger ese espíritu innovador e introspectivo del artista malagueño, cuatro propuestas que son el pistoletazo de salida de un ciclo que busca consolidar el modelo de participación y colaboración del MaF y el MPM. De carácter reivindicativo y directo, la electrónica audiovisual de *Bromo* abrirá el ciclo, el **jueves 9 a las 21 h.**, con su “Traces of erosion”, un espectáculo que aúna música electrónica con elementos audiovisuales, y que da como resultado una experiencia en torno a la identidad del arte digital y su vigencia. Paloma Peñarrubia y Azael Ferrer, componentes de Bromo, toman como eje discursivo las colonias entendidas como bandera y fronteras, así reflejan en su espectáculo aspectos relevantes de las migraciones y las erosiones que éstas provocan en quienes las emprenden. Bajo los códigos del cine documental de ámbito social, medioambiental y político, la música de *Bromo* busca reflexionar sobre la identidad de la contemporaneidad a través de un discurso aparentemente abstracto.

El **viernes 10 a las 21 h.** habrá programa doble de conciertos. Abrirá la noche *Arista Fiera*, banda malagueña de pop con reminiscencias shoegaze, noise y synthpop, que también presentan en el MaF 2017 su debut, “Simetria Par”, grabado en el estudio granadino Producciones Peligrosas (Los Planetas, Los Pilotos, Niños Mutantes, Lori Meyers, Anni B Sweet), y que pronto verá la luz. *Arista Fiera* son Isabel (voz y sintetizadores), Juani (bajo y coros), Gorka (guitarra) y Kike (batería). La velada continuará con *Nine Stories*, grupo nacional liderado por Nacho Ruiz, que visita Málaga para presentar “Cinema Verite”. El sonido de *Nine Stories* se debate entre el pop-folk y las influencias del brit-pop, movimiento musical que marcó la adolescencia de su líder. Este diálogo musical pretende despertar en el espectador el gusto por la elegancia pop al tiempo que se cuestionan los límites de la llamada cultura popular con dos propuestas sonoras que asimilan, con un lenguaje propio, otros estilos, de carácter vanguardista, y provenientes de disciplinas como la cinematográfica.

Ya el **sábado 11 a las 21.30h**, *Col·lectiu Loopa!* subirá a las tablas del Auditorio MPM con “Lagar/Lugar”, una propuesta audiovisual que parte de la investigación musical para llegar a la esencia de

La Fiesta en clave contemporánea, en una búsqueda de una identidad propia a través de lo colectivo. Para ello, Pablo Contreras y Luz Prado unen su sonido con la perspectiva visual del creador multidisciplinar Saul Wes y el desarrollo conceptual de la artista e indispensable Elsa Paricio. A mediados de s. XX, gracias a la emigración de campesinos del interior a la ciudad, unos miles de aldeanos lograrán que sus fandangos -sus fiestas-, históricamente ignorados y despreciados por la urbe como “cosas de catetos”, acabe convirtiéndose casi en un símbolo de la identidad colectiva de la ciudad de Málaga. Con los verdiales ya instaurados como parte del sentir de su ciudad, Col·Lecitu Loopa!, conscientes de la influencia de la fiesta en la música, crean un espectáculo de estilo propio que amalgama lo local con otros lenguajes coetáneos de su acervo como la música contemporánea, la improvisación libre, el postrock y el folklore de otros países.

La entrada a las actividades MaF Málaga en el MPM es libre hasta completar aforo.

PROGRAMA CICLO ‘PLAYING PICASSO’ EN EL MPM

Jueves 9 de marzo 2017

Bromo. Traces of erosion

Auditorio MPM, 21.00 h.

Viernes 10 de marzo 2017

Arista Fiera. Simetría Par

Nine Stories. Cinema Verite

Auditorio MPM, 21.00 h.

Sábado 11 de marzo 2017

Col·lectiu Loopa. Lagar / Lugar

Auditorio MPM, 21.30 h.

Auditorio MPM, plaza de la Higuera s/n (acceso por c/ Alcazabilla).

#MaF2017