Avenida Sor Teresa Prat. 15. 29003 Málaga, España Teléfono: (+34) 951 926 150 info.coleccionmuseoruso@malaga.eu www.coleccionmuseoruso.es







En colaboración con







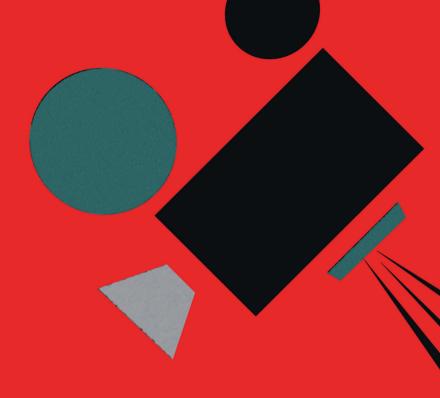


Colaboran:





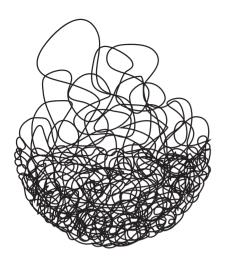




22 marzo — 12 abril 2018

## PROGRAMA EXTRAORDINARIO

Colaboración con MaF 2018



## **VIERNES 23 MARZO**

*1er Movimiento*, una intervención artística de **D. Darko** 

La obra se encuentra fuertemente ligada a las premisas de las intervenciones urbanas, práctica que D. Darko lleva años trabajando y de la que es referente. Con la incorporación

de este nuevo lenguaje al hábitat de este espacio museístico, la Colección del Museo Ruso adquiere un nuevo cariz que lo liga a la experiencia de la contemporaneidad

Detalle de la intervención de D. Darko.

Propuesta de Pigeon P. para el cartel de 
Muerte de un ciclista.

al tiempo que la obra de D. Darko establecerá un puente con las exposiciones del centro.

Inauguración: 23 marzo, 19H. Duración: hasta marzo 2019

Lugar: Escaleras de acceso a salas expositivas Entrada: libre hasta completar aforo previa recogida de invitación en la recepción

## SÁBADO 24 MARZO

Inauguración de la exposición colectiva Versión Soviética, Muestra de carteles de cine español al estilo soviético

El siete de noviembre de 2017 se cumplieron cien años del comienzo de la Revolución de Octubre. Con motivo de este primer centenario, el escritor Gabriel Noguera y la fotógrafa y poeta Sonia Marpez proponen a artistas gráficos del panorama nacional un divertido juego de espejos en el





Rodaje del film *Le Vertige*, dirigido por Marcel L'Herbier en 1926

que deben seguir la senda de genios como los hermanos Sternberg e interpretar a la manera del cartelismo soviético algunas de las películas más emblemáticas de la cinematografía española. Exposición comisariada por Sonia Marpez.

Inauguración: 24 marzo a las 19 H Duración: Hasta 12 abril 2018 Lugar: Hall primera planta Entrada: libre hasta completar aforo previa recogida de invitación en la recepción

## MIÉRCOLES 11 ABRIL

Intervención sonoro artística de la película *Le Vertige* de Marcel L'Herbier, por **Paloma Peñarrubia** 

El tema de la caída de la aristocracia rusa y sus peripecias tras la Revolución atrajo a muchos directores europeos. Una de las aproximaciones más tempranas es *Le Vertige*, de Marcel L'Herbier, película muda de 1926 en que la colaboración de artistas como Mallet Stevens o Sonia Delaunay da lugar a imágenes de una modernidad sorprendente.

Paloma Peñarrubia presentará una intervención sonoro artística con música en directo sobre escenas de este fascinante film.

Hora: 19 — 20H30

Lugar: Sala de Proyecciones 1

Aforo: 91 butacas

Entrada: Libre hasta completar aforo previa recogida de invitación en la recepción