



Ayuntamiento
de Málaga

FUNDACIÓN
PICASSO
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

Centre
Pompidou
Málaga

COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

NOTA DE PRENSA

LA CASA NATAL DE PICASSO, EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA Y LA COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO SE SUMAN UN AÑO MÁS A LAS ACTIVIDADES DEL MaF 2018

El jueves, 22 de marzo, arranca la programación en los espacios expositivos, con conferencias, encuentros en torno a la Utopía, conciertos de música, maratón de series de televisión e intervenciones sonoras y artísticas

14/03/2018.- La Fundación Picasso. Museo Casa Natal, el Centre Pompidou Málaga y la Colección del Museo Ruso se suman un año más a las actividades de la antesala del Festival de Cine de Málaga, que bajo la denominación de MaF (Málaga de Festival) tendrán lugar entre el 22 de marzo y el 12 de abril.

El **Centre Pompidou Málaga** estrena la programación el jueves 22 de marzo, con la inauguración de la intervención artística de Mimi Ripoll a las 12:00. La artista ha realizado su obra en la escalera de acceso a la Colección. En este espacio, la intervención artística *Melodías rítmicas* sugiere al espectador un recorrido metafórico estético que se apoya en el color negro, las formas y las texturas para jugar con la luz natural y dotarle de un significado diferente, según la mirada del espectador.

Este mismo día, la **Fundación Picasso. Museo Casa Natal**, a las 18:00, presenta la conferencia de Ignacio Araújo que analizará las relaciones entre el cine y la pintura desde diferentes vertientes, como son el plano cinematográfico tratado como lienzo; la pintura de paisaje en el cine de aventuras, pintores detrás de la cámara y *storyboards*.

Por primera vez, se intervendrá uno de los espacios de la **Colección del Museo Ruso**. El viernes 23 de marzo en las escaleras de acceso a las salas expositivas, tendrá lugar la inauguración de la intervención artística *1er movimiento* de D.Darko. Partiendo de las premisas ligadas al arte urbano, de la que es un referente, el trabajo del artista adaptará este nuevo lenguaje al interior de un espacio museístico, estableciendo un puente con las exposiciones del centro.

El sábado 24 de marzo, en el hall de la primera planta de la Colección del Museo Ruso, de 19:00 a 20:00 horas, se inaugurará la exposición colectiva *Versión Soviética. Muestra de carteles de cine español al estilo soviético* comisariada por Sonia Marpez. También en la CMR, Paloma Peñarrubia intervendrá sonora y artísticamente a película *Le vertige* de Marcel L'Herbier. Esta actividad tendrá lugar el 11 de abril en la Sala de Proyecciones 1 de 19:00 a 20:00.

El jueves 5 y el viernes 6 de abril, a partir de las 18:30, en el auditorio del **Centre Pompidou Málaga** se desarrollarán las jornadas *L'age d'or*. La primera jornada



Ayuntamiento
de Málaga

FUNDACIÓN
PICASSO
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

Centre
Pompidou
Málaga

COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

abordará la temática *Cyborg, gólems, robots y otras criaturas* a cargo de Ricardo Menéndez y Jesús Aguado. Para el segundo día de estas jornadas, los expertos Francisco García Gómez y Blanca Gómez disertarán sobre las utopías y distopías en el cine y series de televisión.

Con el concierto de Alexandre Lacaze y la intervención artística de Miqui Puig llega la música al CPM el sábado, 7 de abril a partir de las 18:30 en el auditorio. Por último, el domingo, 8 de abril entre las 12:00 y las 14:30 y las 17:30 y 20:00, tendrá lugar en el auditorio la actividad *Especial Screen TV: Maratón de series vinculadas a la Utopía*. Natalia Marcos (*El País*) y Víctor Sala y Betu Martínez (*Serielizados*) serán los moderadores.

PROGRAMACIÓN MaF 2018

FUNDACIÓN PICASSO MUSEO CASA NATAL

Jueves 22 marzo

Conferencia *El cine y la pintura* a cargo de Ignacio Araújo

Hora: 18:00

Lugar: Salón de actos

Entrada: libre hasta completar aforo.

EL CINE Y LA PINTURA

Se abordarán temas como el plano cinematográfico tratado como lienzo; la pintura de paisaje y el cine de aventuras; pintores detrás de la cámara y storyboards. La influencia directa de Picasso en la película *Ballet mécanique*, de Fernand Léger, y las imágenes del documental *Visite à Picasso*, dirigido por Paul Haesaerts en 1950, serán otros temas sobre los que disertará Ignacio Araújo.

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO

Viernes 23 marzo

1er Movimiento. Una intervención artística de D. Darko en la Colección del Museo Ruso-MaF 2018

Inauguración: 23 marzo a las 19:00

23 marzo 2018-marzo 2019

Lugar: Escaleras acceso salas expositivas CMR

Entrada: libre hasta completar aforo previa recogida de invitación en la recepción.

La obra se encuentra fuertemente ligada a las premisas de las intervenciones urbanas, práctica que D. Darko lleva años trabajando y de la que es referente. Con la incorporación de este nuevo lenguaje al hábitat de este espacio museístico, la Colección del Museo Ruso adquiere un nuevo cariz que lo liga a la experiencia de la contemporaneidad al tiempo que la obra de D. Darko establecerá un puente con las exposiciones del centro.



Ayuntamiento
de Málaga

FUNDACIÓN
PICASSO
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

Centre
Pompidou
Málaga

COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

Sábado 24 de marzo

Inauguración Exposición *Versión Soviética. Muestra de carteles de cine español al estilo soviético*. VV.AA. Comisariado por Sonia Marpez.

Inauguración: 24 marzo a las 19:00

24 marzo al 12 abril 2018

Lugar: Hall de la primera planta.

Entrada: libre hasta completar aforo previa recogida de invitación en la recepción.

El 7 de noviembre de 2017 se cumplieron cien años del comienzo de la Revolución de Octubre. Con motivo de este primer centenario, el escritor Gabriel Noguera y la fotógrafa y poeta Sonia Marpez proponen a artistas gráficos del panorama nacional un divertido juego de espejos en el que deben seguir la senda de genios como los hermanos Sternberg e interpretar a la manera del cartelismo soviético algunas de las películas más emblemáticas de la cinematografía española.

Miércoles 11 abril

Intervención sonora artística de la película *Le Vertige* de Marcel L'Herbier a cargo de Paloma Peñarrubia

Hora: 19:00 a 20:30

Lugar: Sala de Proyecciones 1

Aforo: 91 butacas

Entrada: Libre hasta completar aforo previa recogida de invitación en la recepción.

El tema de la caída de la aristocracia rusa y sus peripecias tras la Revolución atrajo a muchos directores europeos. Una de las aproximaciones más tempranas es *Le Vertige*, de Marcel L'Herbier, película muda de 1926 en que la colaboración de artistas como Mallet Stevens o Sonia Delaunay da lugar a imágenes de una modernidad sorprendente. Paloma Peñarrubia presentará una intervención sonora artística con música en directo sobre escenas de este fascinante film.

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

Jueves 22 de marzo

Inauguración intervención artística *Melodías Rítmicas*. Mimi Ripoll

Hora: 12:00 h.

Lugar: Escalera de acceso a Colección CPM

Entrada: libre hasta completar aforo previa recogida de invitación en la recepción del CPM.

Melodías Rítmicas deriva del concepto de linealidad que destaca por un fuerte simbolismo que sugiere al espectador un recorrido metafórico estético que se apoya en líneas negras, diversas formas, texturas y volúmenes que, gracias al efecto de la luz natural que cubre la escalera de acceso a la Colección, adquieren un significado u otro.



Ayuntamiento
de Málaga

FUNDACIÓN
PICASSO
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

Centre
Pompidou
Málaga

COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

Jueves 5 y viernes 6 de abril.

Jornadas *L'age d'or*

El cine, desde sus tiempos gloriosos, y la ficción televisiva, en su renovada edad de oro, han reflejado los sueños utópicos de la humanidad y su reverso, las pesadillas distópicas.

Hora: 18:30

Lugar: auditorio

Entrada libre hasta completar aforo previa recogida de invitación en la recepción del CPM.

Jueves 5 abril. Jornadas *L'age d'or* 1. Cyborg, golems, robots y otras criaturas

Ricardo Menéndez Salmón y Jesús Aguado

Viernes 6 abril. Jornadas *L'age d'or* 2. Utopías y Distopías en cine y series de TV.

Francisco García Gómez (cine) y Blanca Gómez (TV)

Sábado 7 abril.

Concierto Alexandre Lacaze con intervención artística de Miqui Puig

Hora: 18:30

Lugar: auditorio

Entrada libre hasta completar aforo previa recogida de invitación en la recepción del CPM.

Domingo 8 abril.

Especial Screen TV : maratón de series vinculadas a la utopía. Moderan: Natalia Marcos (*El País*) y Victor Sala/Betu Martínez (*Serializados*)

Hora: 12:00 a 14:30 y de 17:30 a 20:00

Lugar: auditorio.

Entrada: libre hasta completar aforo previa recogida de invitación en la recepción del CPM.