

Área de Cultura

PRESENTACIÓN DEL FANZINE MACGUFFINS #5 ESPECIAL CINE DE LA TRANSICIÓN DENTRO DE MaF 2018

El próximo martes, 3 de abril, a las 20:00 horas, el restaurante Clandestino será escenario de la presentación del fanzine MaCGuffins #5 especial 'Cine de la Transición', el fanzine oficial del MaF. La publicación sale a la calle tanto en formato papel como en digital y se distribuye entre todos los espacios que participan. La entrada a la presentación es libre hasta completar aforo.

01/04/2018.- El próximo martes, 3 de abril, a las 20:00 horas, el restaurante Clandestino será escenario de la presentación del fanzine oficial de MaF, **MaCGuffins**, que en la edición 2018 alcanza su quinta entrega dedicada al Cine de la Transición en relación a uno de los principales ejes discursivos de MaF 2018, las cuatro décadas de Constitución española. La publicación, que sale a la calle tanto en formato digital como en formato papel, está coordinada por el escritor **Gabriel Noguera** y la fotógrafa y poeta **Sonia Marpez**. El fanzine se distribuye entre todos los espacios que conforman la programación de MaF 2018. La entrada es libre hasta completar aforo.

MacGuffins #5 es un fanzine creado para MaF 2018 gracias a la colaboración de artistas -escritores e ilustradores- de Málaga y el resto de España. La temática de este quinto número versa sobre el cine de la transición, conmemorando el cuadragésimo aniversario de la constitución de 1978. En esta quinta entrega participan: Manuel Alcaide, Alba Blanco, Jesús Castro, Francisco Eduardo Conde, Laura Garret, María José Losada, Sonia Marpez, Alba Navarro, Felipe R. Navarro, Gabriel Noguera, Pigeon P y Alejandro Simón Partal.

Gabriel Noguera

Gabriel Noguera Martín (Gotemburgo, 1978), licenciado en Filosofía por la Universidad de Málaga, es guionista del cómic Órbita 76 (Dibbuku, 2013) y autor del libro de relatos Historia de la literatura secreta (Ediciones en huida, 2013) y de la novela Fuera de trama (Berenice, 2015). Ha ganado diversos premios literarios, entre ellos el primer premio en el VI Concurso Jóvenes & Creativos (2008) de relato breve; primer premio del XXIII Concurso Relatos de la mar (2012); primer premio en narrativa breve de MálagaCrea (2012) o el

Premio Andalucía Joven de Narrativa 2014. Dirigió, junto a la artista Sonia Marpez, la revista digital Obituario. Desde 2004 lleva un blog: caramelitos.blogspot.com

Sonia Marpez

Sonia Marpez (Sarria, 1987), diplomada en Magisterio de Educación Primaria por la Universidad de Santiago de Compostela, reside actualmente en Málaga, donde realiza estudios de Historia del Arte y trabaja como fotógrafa, poeta y comisaria en diferentes proyectos expositivos (Decomisos y secuestros, 2016; Versión soviética, 2018) y editoriales (como los fanzines Verdescuro y Gorogó). Coordinó junto al autor Gabriel Noguera el libro monográfico sobre la muerte Obituario (Fundación Málaga, 2015) y la revista homónima durante cuatro años. En el ámbito poético fue galardonada en 2015 con el primer premio de MálagaCrea y el segundo del certamen Xuventude Crea. En 2017 obtuvo un accésit en el Premio de Poesía Impresor Andrade Martín, del Ateneo y la Universidad de Málaga, también recibió el primer premio del Xuventude Crea y el primer premio del Jóvenes Creadores del ayuntamiento de Salamanca.

www.soniamarpez.com