

PROGRAMA EXTRAORDINARIO EN COLABORACIÓN CON MaF 2019

En colaboración con

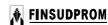


Avenida Sor Teresa Prat, 15.
29003 Málaga, España
Teléfono: (+34) 951 926 150
info.coleccionmuseoruso@malaga.eu
www.coleccionmuseoruso.es



Con el apoyo de:

Colaboran:



LA MIRADA LATERAL
INTERVENCIÓN ARTÍSTICA
DE EMMANUEL LAFONT
EN LA COLECCIÓN DEL
MUSEO RUSSO—MAF 2019

INAUGURACIÓN

VIERNES 22 FEBRERO — 19H

Hasta febrero 2020

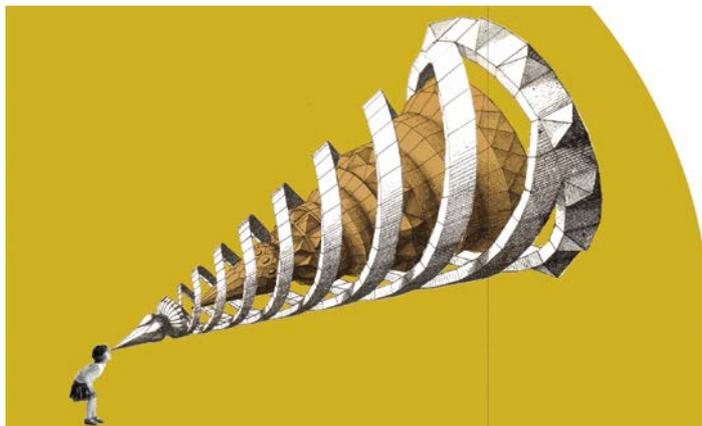
LUGAR

Escaleras de acceso a salas
expositivas

ENTRADA

Libre hasta completar aforo
previa recogida de invitación en
la recepción

El pensamiento lateral, término acuñado por Edward de Bono en 1967, se emplea para resolver problemas de manera creativa. El pensamiento lateral es una forma específica de organizar los procesos de pensamiento, indagar en lo que será ignorado por el pensamiento lógico, lo que hace que se caracterice por producir ideas que estén fuera del patrón de pensamiento habitual. *La mirada lateral* busca ofrecer alternativas en la estructura de los modelos artísticos —obra, continente, espectador— al tiempo que ofrece una reflexión sobre los límites de nuestra mente y nuestra mirada. En ese sentido, destaca la zona de reflexión hacia la que Lafont quiere llevar a su obra y al espectador: el museo, que acoge artistas icónicos de diferentes épocas, deja de ser un contenedor de obra y se convierte en un espacio vivo, en el que se preserva y se fomenta la creación



A L B A. TRAGEDIA
DE LA MUJER. SIGLO XXI

UNA OBRA
DE LYDIA ARANDA
ANA VELA
GEMA ESCUDERO
TANIA MEDINA

Lorca fue el mayor exponente de la mujer en el teatro. La película *La novia*, de Paula Ortiz, a partir de textos de Lorca recreó la poética del poeta granadino. *A L B A* surge de la intersección de estas dos propuestas.

El nombre de los tres personajes es Alba, metafóricamente asociado al amanecer, justo lo que buscan nuestras protagonistas, un nuevo renacer. Cada historia es independiente y a la vez universal en la vida de todas las mujeres de la sociedad, son una encarnación poética de cada vivencia, mirada, palabra, aventura o sin vivir no expresado de cada una de nosotras. Historias adecuadas a la temática social actual y desde tiempos inmemorables.

VIERNES 1 MARZO
19H — 20H

LUGAR

Hall de la primera planta

ENTRADA

Libre hasta completar aforo
previa recogida de invitación en
la recepción

