

EL PALACIO EPISCOPAL VUELVE A SER ESCENARIO DE UNA NUEVA EDICIÓN DE MÁLAGA DE FESTIVAL

Palacio Episcopal albergará dos actividades insignes de la programación permanente de Málaga de Festival (MaF): la IV edición de 'Versometraje' especial Blade Runner, y la 13ª edición de 'Transdisciplina', muestra de experimentación sonorovisual

Una edición más, Palacio Episcopal formará parte de la programación de MaF, que se celebrará desde el 21 de febrero al 14 de marzo como prólogo al XXII Festival de Málaga, programación que busca potenciar la cultura con el cine como argumento. MaF 2019 acoge más de 150 actividades vinculadas a seis categorías con la seña de identidad de este festival singular: la participación y colaboración entre los diversos actores del tejido cultural de la ciudad. Esta colaboración ha consolidado la relación entre Palacio Episcopal y Festival de Málaga lo que ha permitido desarrollar dos de las actividades más singulares de MaF.

El viernes 22 de febrero, a las 22 h. tendrá lugar en Palacio Episcopal, y por segundo año consecutivo, la VI edición de 'Versometraje', una actividad que aúna imagen y palabra. Este año, Versometraje forma parte del Ciclo '1982/2019. Homenaje a Blade Runner' - ciclo creado para proporcionar coherencia a las actividades de MaF 2019 vinculadas a la icónica película de Ridley Scott- donde creadores, gestores y periodistas realizarán su particular homenaje a la mítica distopía rodada en 1982 y ambientada en 2019. Como es habitual, a partir de una escena concreta, con especial transcendencia para quien la selecciona, cada participante leerá un fragmento de un texto breve que, desde su punto de vista, se relaciona con la imagen proyectada. Por la sexta edición de Versometraje pasarán los siguientes nombres propios: Carlos Pranger, David Burbano, Enrique Viguera, Esther Marín, Fernando Jiménez, Javi Jaúregui, José Ramírez, Pablo Bujalance, Francisco Ruiz Noguera y Francisca Torres.

El sábado 23 de febrero a las 20 h., el festival de experimentación sonorovisual Transdisciplina A/V #13 volverá a generar un diálogo entre artistas dedicados a la exploración sonora y visual a partir de medios digitales y analógicos. Será una noche protagonizada por varios artistas y actividades muy diversas.

Los Voluble presentarán Flamenco is not a crime, una propuesta en la que el flamenco y la electrónica se cruzan con la cultura crítica y el political remix video. El compositor, pianista, percussionista y crítico musical, candidato a los premios Max, Carlos González reinterpretará la BSO de Blade Runner. En la parte más visual contarán con la codificadora creativa y artista visual Marta Verde; y el tándem Liquid Sky Analogic (Jorge Luque y Javier López) creará un formato de instalación lumínico analógico ex profeso para el edificio del Palacio Episcopal.

Los creadores y organizadores de Transdisciplina A/V (Alejandro Lévar, Andrés Garachana, Azael Ferrer y Paloma Peñarrubia) abrirán la noche con una improvisación a tres bandas. Por segundo año consecutivo, Rosa Pérez estará presente con su programa Fluido Rosa (Radio 3 RNE), que se grabará desde el Palacio Episcopal.