

Área de Cultura

EL ESCRITOR MANUEL VILAS, EN EL V CICLO *ENCUENTROS CON AUTORES* EN BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE MÁLAGA

El autor de *Ordesa* (Alfaguara, 2018), fenómeno literario que está marcando un estilo dentro de la escena editorial, conversará con sus lectores el próximo martes 26 de febrero, a las 19.30 horas en la Biblioteca Municipal Pública Manuel Altolaguirre

22/02/2019.- El próximo **martes, 26 de febrero, a las 19.30 horas**, en el marco de **MaF 2019**, **Manuel Vilas** protagonizará una nueva sesión del **V Ciclo 'Encuentro con Autores en las Bibliotecas Públicas Municipales'** del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga. La **Biblioteca Pública Municipal 'Manuel Altolaguirre'** (Cruz de Humilladero) será escenario de un nuevo encuentro en el que el autor de 'Ordesa', elegido libro de 2018 por los principales suplementos culturales de nuestro país, conversará con la coordinadora del ciclo, **Cristina Consuegra**, así como con los miembros de la red de clubes de lectura de las bibliotecas, que previamente han leído este título, y asistentes interesados en la firme trayectoria del autor aragonés. La entrada es libre hasta completar aforo.

La quinta edición del Ciclo 'Encuentro con Autores en las Bibliotecas Públicas Municipales' forma parte del Plan de Fomento a la Lectura impulsado por la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de la capital, actividad que persigue un claro objetivo, «que los lectores de la ciudad tengan la posibilidad de acercarse a los autores y con ello estimular la inquietud por la literatura» tal como apuntó en la presentación de la actual edición la concejala de Cultura, Gemma del Corral. Esta actividad viene a reforzar las diversas directrices sobre las que se soporta el Plan de Fomento al tiempo que concede un sentido más abierto y participativo al uso de las bibliotecas municipales.

La prestigiosa crítica y escritora, Marta Sanz, ha dicho sobre 'Ordesa' que «Manuel Vilas ha escrito un libro hermoso. Para que todos los lectores recordemos el auténtico significado de la hermosura»; esta frase resume el sentido de esta novela ya que 'Ordesa' aspira a retratar a una generación concreta de la historia de este país, aspira a potenciar el significado de la misma en la memoria sentimental de la historia patria más reciente, reclamando con ello no sólo la voz de una generación, sino también la fiera belleza que reside tras toda experiencia vivida. Con un estilo que se debate entre la ficción subjetiva y un riguroso uso del ejercicio literario, Vilas ha levantado una obra que ha marcado un horizonte sobre el que pivotarán parte de los títulos venideros.

‘ORDESA’

Realidad y ficción se mezclan en esta novela escrita con una voz valiente y transgresora que nos cuenta una historia verídica, difícil, en la que todos podemos reconocernos. Desde el desgarrar a veces, y siempre desde la emoción, Manuel Vilas habla de todo aquello que nos hace seres vulnerables, de la necesidad de levantarnos y seguir adelante cuando no parece posible, cuando casi todo lo que nos unía a los demás ha desaparecido o lo hemos roto. Es entonces cuando el amor y cierto distanciamiento -también el que nos permite la ironía- puede salvarnos.

MANUEL VILAS

Manuel Vilas es poeta y novelista. Colaborador de *Heraldo de Aragón* y *El Mundo*, y en la actualidad lo es de los periódicos del grupo Vocento, así como de los suplementos literarios *Magazine (La Vanguardia)*, *Babelia (El País)* y *ABC Cultural (ABC)*. En la actualidad es colaborador de "El País" (2019). Colabora también la Cadena Ser. Vive entre Madrid y Iowa City.

Situado como uno de los grandes poetas españoles de su generación, su estilo integra con naturalidad el discurso realista con las imágenes visionarias. Como narrador ha desarrollado una importante labor crítica de la cultura, y en sus obras abunda la parodia, los mitos del pop y la reflexión sobre el capitalismo.

Su última novela "Ordesa" (Alfaguara, 2018) ha sido un fenómeno literario en España, con 14 ediciones en menos de un año y más de cien mil ejemplares vendidos. Ha sido libro del año 2018 para medios como "El País", "La Vanguardia", "El Mundo", "El Correo", entre otros muchos. "Ordesa" ha sido contratada en varios países, como Estados Unidos, Francia, Italia, Portugal, Alemania, Polonia y Reino Unido. En enero de 2019 han aparecido las traducciones al italiano y al portugués. "Ordesa" trata el tema universal de la relación entre padres e hijos y se ha visto en esta novela un ejemplo de moderna autobiografía, en donde la vida del autor es narrada con ánimo de encontrar la verdad y el misterio de la vida.