



Ayuntamiento
de Málaga

FUNDACIÓN
PICASSO
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

Centre
Pompidou
Málaga

COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

EL CENTRE POMPIDOU PRESENTA *EL DESHIELO*, NUEVO TRABAJO DE CONDE CON INTERVENCIÓN ARTÍSTICA DE FELIPE R. NAVARRO, EN EL MARCO DEL MaF 2019

Será mañana, sábado 9 de marzo, a las 18.30 horas, con entrada libre hasta completar el aforo

08/03/19.- En el marco del MaF (Málaga de Festival) el músico malagueño Conde presenta mañana, sábado 9 de marzo, a partir de las 18.30 horas, en el auditorio del Centre Pompidou Málaga (CPM) *El deshielo*, su nuevo trabajo, un álbum de estudio fuertemente vinculado a la realidad y a ese gusto del artista por estrechar lazos con la literatura. Conde estará acompañado por el escritor Felipe R. Navarro con quien comparte musculatura narrativa y horizontes vitales. La entrada al concierto es libre hasta completar aforo, previa recogida de invitación en la recepción del CPM.

En Conde se sintetizan casi 40 años de música en Málaga, desde su primera grabación hasta esta última entrega. Como se señala en el díptico, “con momentos dramáticos y otros repletos de sentido del humor, es un disco político – que no ideológico– y a la vez está cargado de romanticismo. Es emocional, descriptivo, lujoso, austero, directo y, de alguna manera, poético. La enésima demostración de talento y vocación de un músico cuya larga y fructífera trayectoria –más de tres décadas en la brecha– obliga a prestar toda la atención posible. El escritor Felipe R. Navarro proporcionará otro punto de vista, literario, a esta presentación de *El deshielo*, buscando, con sus textos, ese lugar común donde música y literatura conviven. Ambos autores comparten poéticas y cierto gusto por la musculatura narrativa”.

El concierto de Conde, con intervención artística de Felipe R. Navarro, de mañana en el auditorio del Centre Pompidou Málaga es una nueva contribución de este espacio municipal a la programación del MaF. Resultado de la colaboración de la Agencia de la Casa Natal de Picasso, que gestiona los espacios museísticos del Centre Pompidou Málaga (CPM) y la Colección del Museo Ruso (CMR), son también las intervenciones de los artistas Darko (CPM) y Emmanuel Lafont (CMR), que fueron elegidos por concurso abierto el pasado mes de octubre, y que ya puedes visitarse en ambos centros. También es producto de esta sinergia el proyecto escénico visual, ALBA que se presentó días pasados en la Colección del Museo Ruso. Esta colaboración tiene por principal objetivo impulsar la creación artística de la ciudad.



Ayuntamiento
de Málaga

FUNDACIÓN
PICASSO
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

Centre
Pompidou
Málaga

COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

CONDE

“Reverbville” (2016), el primer largo en solitario de **Conde**, tuvo un alumbramiento apacible, gestado alrededor de un concepto claro. En el caso de “**El deshielo**”, su nuevo disco y primero en el sello Error 404, el proceso fue totalmente diferente. Compuso alrededor de 50 canciones nuevas y replanteó el disco hasta en tres ocasiones sin encontrar lo que estaba buscando.

Algunos discos necesitan productores, ya que los creadores no siempre son los más adecuados para asumir dicha tarea. Miguel Marcos, líder de Le Voyeur, tomó las riendas de la producción y empezó a vislumbrar el camino a seguir. Se desecharon montones de canciones y se compusieron otras nuevas. Incluso se recuperaron canciones archivadas en cajones del pasado, casi olvidadas. Con permiso de Tom Waits, Scott Walker, Elvis, Leonard Cohen, Nick Cave, Bob Dylan, Richard Hawley, Bowie, el krautrock, el easy-listening, el spoken-word, Berlín, Nueva Orleans, Torremolinos, Malasaña y Nueva York, se pusieron manos a la obra y dieron forma a lo que ahora, por fin, es “El deshielo”.

El nuevo largo de Conde se grabó en varios estudios y finalmente se puso en manos de Giuseppe di Gloria, que lo mezcló y masterizó como solo él sabe, con talento y oficio. Es un álbum que se mueve entre lo experimental y lo sentimental, lo profundo y lo frívolo. Con momentos dramáticos y otros repletos de sentido del humor, es un disco político –que no ideológico– y a la vez está cargado de romanticismo. Es emocional, descriptivo, lujoso, austero, directo y, de alguna manera, poético. La enésima demostración de talento y vocación de un músico cuya larga y fructífera trayectoria –más de tres décadas en la brecha– obliga a prestar toda la atención posible.

FELIPE R. NAVARRO

En el 2000 publicó su primer libro de cuentos, *Las esperas* (Renacimiento). Ha sido incluido en las antologías *Cuento al Sur* (Batarro, 2001), *Pequeñas Resistencias. Antología del nuevo cuento español* (Páginas de Espuma, 2002), y *Paso Doble. Junge spanische Literatur* (Wagenbach, 2008). En 2016 publicó su segundo libro de cuentos, *Hombres felices* (Páginas de Espuma).

PROGRAMACIÓN MaF 2019- CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

Sábado 9 de marzo

Presentación de *El deshielo*. Concierto de Conde con intervención artística de Felipe R. Navarro

Hora: 18:30 h.

Lugar: Auditorio

Entrada: libre hasta completar aforo (150 entradas) previa recogida de invitación en la recepción del CPM a partir del mismo día 9 marzo a partir de las 09:30 h.