



Ayuntamiento
de Málaga

FUNDACIÓN
PICASSO
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

Centre
Pompidou
Málaga

COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

JULIO ANAYA CABANDING AÚNA HISTORIA Y ARTE EN SU INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO PARA EL MaF 2020

La inauguración de *Palacio Mijhailovsky. 125 años acumulados*, en las escaleras de acceso a las salas expositivas, tendrá lugar el viernes, 21 de febrero a las 19:00 horas

20/02/20.- Una edición más, la Colección del Museo Ruso vincula su programación a la del MaF (Málaga de Festival), que del 20 de febrero al 12 de marzo celebra su octava edición como antesala cultural del 23 Festival de Málaga. El viernes, 21 de febrero a las 19:00 horas, tendrá lugar la inauguración de la intervención artística *Palacio Mijhailovsky. 125 años acumulados* de Julio Anaya Cabanding en las escaleras de acceso a las salas expositivas de este espacio. El artista intenta envolver al visitante en su obra, proponiendo un juego entre realidad e ilusión. La instalación artística se podrá visitar hasta febrero de 2021.

Una comisión formada por representantes de la Colección del Museo Ruso y Málaga de Festival seleccionaron tras un concurso abierto la propuesta artística presentada por Julio Anaya Cabanding. *Palacio Mijhailovsky. 125 años acumulados* aúna tanto historia y fabulación como realidad e ilusión. Julio Anaya Cabanding crea una instalación pictórica y ambiental que envuelve al espectador. El artista pretende que el visitante se adentre en los 125 años de historia del Museo Estatal Ruso de San Petersburgo. Para ello, recrea una de las estancias del Palacio Mijhalovsky en las que se conservan las obras de arte. Sin embargo, Anaya Cabanding juega a romper las lógicas temporales incorporando obras de la colección y haciendo que convivan piezas de diferentes periodos y épocas en un montaje inédito.

El espacio recreado atesora numerosas copias de obras maestras. La pintura de Anaya Cabanding, tendente al engaño y el cuestionamiento de su naturaleza material, encuentra en esta fórmula una vía para hacerse más compleja, ya que, junto a obras copiadas o recreadas en el espacio (sobre el muro), añade otras pintadas sobre cartón y lienzo, así como reproducciones fotográficas de pinturas. En relación a la emergencia climática, un porcentaje de las obras están realizadas sobre cartones desechados y recuperados, práctica habitual en su trabajo.

Colaboración con MaF

Como en ediciones anteriores, MaF 2020 aspira a reunir a quienes sienten la cultura como motor transformador de la sociedad y elemento de progreso. Un año más, el Festival de Málaga, en colaboración con la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruíz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales, impulsa la convocatoria de proyectos artísticos destinados a la intervención de espacios como son la escalera de acceso a la sala de exposiciones temporales de la Colección del Museo Ruso. Los trabajos de los artistas D. Darko y Enmanuelle



Ayuntamiento
de Málaga

FUNDACIÓN
PICASSO
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

Centre
Pompidou
Málaga

COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

Lafont resultaron ganadores de las convocatorias anteriores para intervenir este espacio.

Julio Anaya Cabanding (Málaga, 1987)

Graduado en Bellas Artes por la Universidad de Málaga. Entre sus exposiciones individuales más recientes destacan *Unstolen* comisariada por Sasha Bogojev, en la Galería Tales of Art Bologna, Italia, *Garage Obscura*, en The Garage Gallery, Ámsterdam o colectivas como *Chronicles*, Droste Gallery, Wuppertal, Alemania, *Veni Vidi Vinci*, Fluctuart Gallery, París o *CHROMA*, en la Rhodes Contemporary Gallery de Londres.

Desde 2013 ha sido becado en numerosos proyectos artísticos nacionales e internacionales y su obra se encuentra en colecciones tanto públicas como privadas.

PROGRAMACIÓN MaF 2020

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO

Viernes, 21 de febrero

Palacio Mijhailovsky. 125 años acumulados. Una intervención artística de Julio Anaya Cabanding en la Colección del Museo Ruso- MaF 2020

Inauguración: 21 febrero a las 19:00 horas

Lugar: Escalera de acceso a las salas expositivas

Entrada libre hasta completar aforo previa recogida de invitación en la recepción de la Colección del Museo Ruso.

Sábado, 7 de marzo

Concierto acústico de *El Zurdo* con la intervención artística de Beatriz Russo

Día: sábado, 7 de marzo

Hora: 19:00 horas

Lugar: auditorio

El acceso es libre y gratuito hasta completar aforo previa recogida de invitación en la recepción en la recepción el mismo día de la inauguración.