



Ayuntamiento
de Málaga

FUNDACIÓN
PICASSO
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

Centre
Pompidou
Málaga

COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

CHARO CARRERA CUESTIONA LA POSIBILIDAD DEL CAMBIO EN SU INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA PARA EL MaF 2020

La inauguración de *Si yo, si tú*, en las escaleras de acceso a la Colección semipermanente tendrá lugar el sábado, 22 de febrero a las 19:00 horas

21/02/20.- Una edición más, el Centre Pompidou Málaga vincula su programación a la del MaF (Málaga de Festival), que del 20 de febrero al 12 de marzo celebra su octava edición como antesala cultural del 23 Festival de Málaga. El sábado, 22 de febrero a las 19:00 horas, tendrá lugar la inauguración de la intervención artística *Si yo, si tú* de Charo Carrera en las escaleras de acceso a la Colección semipermanente de este espacio expositivo. La instalación *Si yo, si tú*, en la que la artista se cuestiona la posibilidad de cambiar que tiene la sociedad, se podrá visitar hasta febrero de 2021.

Una comisión formada por representantes del Centre Pompidou Málaga, Centre Pompidou París y Málaga de Festival seleccionaron tras un concurso abierto la propuesta artística presentada por Charo Carrera. En su trabajo, la artista ofrece la posibilidad de reflexionar sobre el cambio necesario para modificar ciertos paradigmas en los que se mantiene anclada la sociedad actual. Carrera se plantea “¿Qué ocurriría si yo pudiese cambiar, si tú pudieses cambiar?”, interrogante que ha traducido en clave artística gracias a su intervención con pintura en las paredes de la escalera que acompaña de frases escritas rotuladas.

Sobre este entramado pictórico, simbolizando una estructura vital y con sentido ascendente, cuando el visitante baja las escaleras, y descendente, cuando las sube, la artista plantea la posibilidad de cambio a través de frases escritas a mano y compuestas por verbos conjugados en un mismo tiempo: el condicional imperfecto de subjuntivo. Para la artista, *Si yo, si tú* es un alegato al cambio urgente de una sociedad equivocada y amenazada.

Colaboración con MaF

Como en ediciones anteriores, MaF 2020 aspira a reunir a quienes sienten la cultura como motor transformador de la sociedad y elemento de progreso. Un año más, el Festival de Málaga, en colaboración con la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruíz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales, impulsa la convocatoria de proyectos artísticos destinados a la intervención de espacios como son la escalera de acceso a la Colección del Centre Pompidou Málaga. Los trabajos de los artistas José Medina Galeote, José Luis Puche, Mimi Ripoill y D.Darko resultaron ganadores de las tres convocatorias anteriores para intervenir la escalera del Centre Pompidou Málaga.



Ayuntamiento
de Málaga

FUNDACIÓN
PICASSO
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

Centre
Pompidou
Málaga

COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

Charo Carrera

Es una artista multidisciplinar que nace en Palencia, aunque trabaja y reside en Málaga. Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Además, completó su formación académica con estudios de delineación, procesos fotográficos aplicados a las técnicas gráficas, escultura, serigrafía y fotografiado con ftopolímerno, entre otros. Ha llevado a cabo exposiciones individuales y colectivas, tanto a nivel nacional como internacional. A lo largo de su trayectoria destacan las muestras *Ancha es la vida* en Italia, *Estar en otra parte* en Vélez Málaga (2018); *Land – Art La Blessure – La herida en Biel – Bienne*, Suiza (2016); el proyecto *Fénix*, expuesto en León y posteriormente presentado en el Archivo Municipal de Málaga como *Fénixa, la biblioteca de fuego* (2015) y *Sturm und Drang* en Alemania y *Tempest* en Holanda (2013).

Ha intervenido en el Jardín Botánico La Concepción de Málaga con *Las mensajeras solitarias* (2011) y años más tarde con *Los Ophelios*. En 2008 expuso *Los desarraigados y otros seres* en la Casa Fuerte Bezmiliana del Rincón de la Victoria. En Cuenca expuso *Del amor y otras tonterías* en 2005 y en Palencia *El Ceremonial de la Apertura* en 2003 en la Fundación Díaz Caneja. Instaló la *Fuente Marmoleada* en el Encuentro de Arte de Genaguacil en 2002. En 2001 presentó *Tengo memoria de 100 años* en Madrid. En 1999 mostro su emblemática obra *La vie rêvée del Anges* en Madrid y *Cómo vivir en sociedad* en la Casa de la Cultura de Alcobendas, mostrando su trabajo por primera vez en el Centro Cultural de Tetuán de Madrid con *Annus M*. Recientemente se le ha otorgado el Premio Beca Enate.

Su inquietud artística le ha llevado a investigar sobre la transferencia de la imagen y electrografía aplicadas a múltiples soportes. La artista concibe el proceso creativo ligado a la naturaleza. Además, ha participado en mesas redondas, conferencias y encuentros en Madrid, Barcelona, Málaga e Italia y ha escrito numerosos textos para catálogos de arte.

PROGRAMACIÓN MaF 2020

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

Sábado, 22 de febrero

***Si yo, ti tú.* Una intervención artística de Charo Carrera en el Centre Pompidou Málaga- MaF 2020**

Inauguración: 22 febrero a las 19:00 horas

Lugar: Escalera de acceso a la Colección semipermanente

Entrada libre hasta completar aforo previa recogida de invitación en la recepción del Centre Pompidou Málaga.

Domingo, 23 de febrero

Edición especial del taller para las familias *Impromptu* con la presencia de la diseñadora gráfica Fanette Mellier



Ayuntamiento
de Málaga

FUNDACIÓN
PICASSO
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

Centre
Pompidou
Málaga

COLECCION
DEL
MUSEO
RUSO

En relación con la exposición taller *Laterna Mágica* presentada en el Espacio Joven, la diseñadora gráfica Fanette Mellier invitará a los niños y niñas y a sus familias a redescubrir los orígenes del cine jugando con la luz para componer paisajes sorprendentes.

Hora: de 16:30 a 19:30 horas

Lugar: Auditorio

Entrada gratuita y sin reserva previa (sometido al flujo de visitantes).