



Área de Cultura

JAVIER PÉREZ ANDÚJAR, PREMIO HERRALDE DE NOVELA 2022, EN LOS 'ENCUENTROS CON AUTORES' ESPECIAL MAF

La colaboración entre Málaga de Festival (MaF) y la Red de Bibliotecas Municipales continúa gracias a la conversación con uno de los novelistas más originales de la actualidad Javier Pérez Andújar, premio Herralde de novela 2022

08/03/2022.- Mañana, miércoles 9 de marzo, a las 19:00 horas, la **Biblioteca Pública Municipal 'Miguel de Cervantes'** acogerá el coloquio con **Javier Pérez Andújar** con motivo de la publicación de 'El año del búfalo'. Esta obra logró el Premio Herralde de Novela en su última convocatoria, uno de los galardones más prestigiosos que se conceden dentro del escenario literario. Esta novela puede ser considerada como una suerte de compendio de la cultura popular, un acontecimiento literario que busca romper los límites de la novela. La entrada es libre hasta completar aforo normativo.

Desde que Málaga de Festival iniciara andadura, las Bibliotecas Públicas Municipales se han convertido en sede fundamental para la labor que MaF desarrolla en los distritos. MaF 2022, que busca celebrar la cultura con el cine como argumento al tiempo que piensa la realidad que nos está tocando habitar, transcurre a través de varios ejes, siendo el principal el poner en valor el pensamiento humano frente a la hegemonía digital. Este coloquio con Pérez Andújar pone en valor el propio sentido de la cultura al adentrarse en nuevos territorios narrativos.

SOBRE 'EL AÑO DEL BÚFALO' (ANAGRAMA, 2022)

Esta es una novela sobre cuatro artistas de una generación sin suerte que, tras haber perdido los sueños e ideales, se encuentran recluidos en un garaje donde un buen día aparece una extraña criatura que les propone un pacto siniestro.

Es una novela sobre la vida de un escritor finlandés enamorado de España llamado Folke Ingo, que resulta ser el autor de las andanzas de los cuatro tipos antes mencionados. El variopinto grupo de personajes, desde las notas a pie de página, apostillan y comentan el texto de Folke Ingo: su traductora española, su madre finesa, un burocrático profesor del Ministerio de Humanidades, los padres de uno de los artistas encerrados en el garaje, el presidente del Club de Amigos de Gregorio Morán y la exdirectora de un peculiar cineclub de Santa Coloma de Gramenet.



Esta es una novela sobre una serie de psicofonías en las que van asomando una infinidad de figuras históricas integrada por rebeldes con causa, idealistas asesinados, líderes revolucionarios, guerrilleros convertidos en jefes de Estado, golpistas a sueldo y dictadores de todo el mundo. Desde Agostinho Neto hasta Lumumba. Desde Franco hasta Mussolini.

Es una novela sobre utopías políticas y crudas realidades donde conviven Klaus Barbie, Modiano, Gadafi, Bing Crosby, el ColaCao, los Conguitos, Mauriat, Mauriac, Maurois, el detective Cannon, la CNT, el coronel Sanders del pollo frito de Kentucky, José Luis López Vázquez y Joseph Beuys, entre otros muchos.

JAVIER PÉREZ ANDÚJAR

Javier Pérez Andújar (Sant Adrià de Besòs, 1965), licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona, es autor de *Los príncipes valientes*, *Todo lo que se llevó el diablo*, *Paseos con mi madre*, *Milagro en Barcelona* (con fotografías de Joan Guerrero), *Catalanes todos* y *Diccionario enciclopédico de la vieja escuela*. Publica en *El País* y colabora en el programa de radio *A vivir que son dos días* (Cadena SER). Asimismo formó parte del equipo de los programas de televisión *Saló de lectura* (Barcelona Televisió) y *L'hora del lector* (TV3). También ha colaborado en medios como *El Periódico de Catalunya*, el fanzine *Mondo Brutto*, *Ajoblanco* y la revista literaria *Taifa* (dirigida por José Batlló). Por sus crónicas en la edición catalana de *El País* recibió el Premio Ciudad de Barcelona de medios de comunicación en 2014, y en 2016 obtuvo el premio Estado Crítico de ensayo por su *Diccionario enciclopédico de la vieja escuela*.